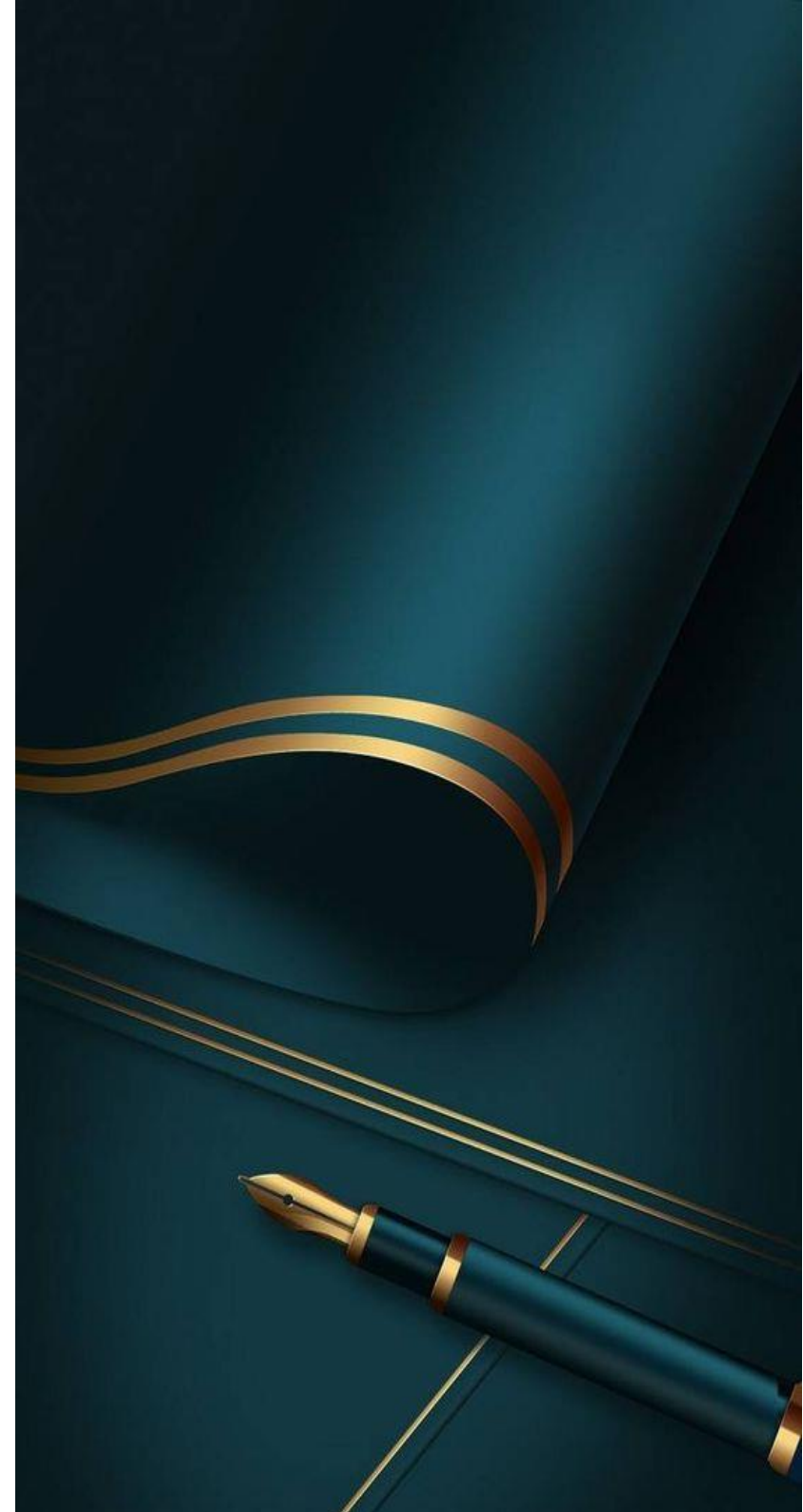


**REFERENCIAL CURRICULAR DO
FUNDAMENTAL I e II DA EDUCAÇÃO DE
ARAPORÃ- MG**



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	9
ESTRUTURA DO PLANO CURRICULAR DE ARAPORÃ	11
O CURRÍCULO MUNICIPAL NO CONTEXTO DA PRODUÇÃO DE MATERIAIS E DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES	13
O CURRÍCULO MUNICIPAL NO CONTEXTO DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	13
ARTICULAÇÃO ENTRE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL	14
ENSINO FUNDAMENTAL I - 1º AO 5º ANO	16
LÍNGUA PORTUGUESA	16
DIRETRIZES PARA O ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR	18
AVALIAÇÃO	33
LÍNGUA PORTUGUESA : 1º ANO	34
LÍNGUA PORTUGUESA : 2º ANO	40
LÍNGUA PORTUGUESA : 3º ANO	44
LÍNGUA PORTUGUESA : 4º ANO	52
LÍNGUA PORTUGUESA : 5º ANO	63
MATEMÁTICA	74
MATEMÁTICA : 1º ANO	78
MATEMÁTICA : 2º ANO	80

MATEMÁTICA : 3º ANO.....	83
MATEMÁTICA : 4º ANO.....	91
MATEMÁTICA : 5º ANO.....	99
CIÊNCIAS.....	104
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 1º ANO.....	108
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 2º ANO.....	109
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 3º ANO.....	110
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 4º ANO.....	111
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 5º ANO.....	113
GEOGRAFIA.....	115
GEOGRAFIA : 1º ANO.....	118
GEOGRAFIA : 2º ANO.....	120
GEOGRAFIA : 3º ANO.....	122
GEOGRAFIA : 4º ANO.....	124
GEOGRAFIA : 5º ANO.....	126
HISTÓRIA.....	128
HISTÓRIA : 1º ANO.....	134

HISTÓRIA : 2° ANO	136
HISTÓRIA : 3° ANO	138
HISTÓRIA : 4° ANO	140
HISTÓRIA : 5° ANO	142
EDUCAÇÃO FÍSICA	143
EDUCAÇÃO FÍSICA :1° ANO	148
EDUCAÇÃO FÍSICA :2° ANO	150
EDUCAÇÃO FÍSICA :3° ANO	151
EDUCAÇÃO FÍSICA :4° ANO	154
EDUCAÇÃO FÍSICA :5° ANO	156
LÍNGUA INGLESA	158
LÍNGUA INGLESA : 1° ANO	161
LÍNGUA INGLESA : 2° ANO	164
LÍNGUA INGLESA : 3° ANO	167
LÍNGUA INGLESA : 4° ANO	171
LÍNGUA INGLESA : 5° ANO	174
ARTE	176

ARTE : 1° ao 5° ANO.....	178
ENSINO FUNDAMENTAL - II.....	186
LÍNGUA PORTUGUESA: 6° ANO.....	186
LÍNGUA PORTUGUESA: 7° ANO.....	204
LÍNGUA PORTUGUESA: 8° ANO.....	210
LÍNGUA PORTUGUESA: 9° ANO.....	214
REDAÇÃO : 7° ANO.....	216
REDAÇÃO : 8° ANO.....	218
REDAÇÃO : 9° ANO.....	223
MATEMÁTICA : 6° ANO.....	226
MATEMÁTICA : 7° ANO.....	228
MATEMÁTICA : 8° ANO.....	231
MATEMÁTICA : 9° ANO.....	234
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 6° ANO.....	236
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 7° ANO.....	237
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 8° ANO.....	240
CIÊNCIAS DA NATUREZA : 9° ANO.....	241

GEOGRAFIA : 6° ANO:	243
GEOGRAFIA : 7° ANO:	245
GEOGRAFIA : 8° ANO	247
GEOGRAFIA : 9° ANO	249
HISTÓRIA : 6° ANO	251
HISTÓRIA : 7° ANO	255
HISTÓRIA : 8° ANO	259
HISTÓRIA : 9° ANO	262
EDUCAÇÃO FÍSICA : 6°ANO	266
EDUCAÇÃO FÍSICA : 7°ANO	267
EDUCAÇÃO FÍSICA : 8°ANO	269
EDUCAÇÃO FÍSICA: 9°ANO	270
LÍNGUA INGLESA : 6° ANO	272
LÍNGUA INGLESA : 7° ANO	275
LÍNGUA INGLESA : 8° ANO	277
LÍNGUA INGLESA : 9° ANO	280
ARTE : 6°AO 9°ANO	283
REFERÊNCIAS	285

APRESENTAÇÃO

É com muita satisfação que a Secretaria de Educação apresenta a versão preliminar do Currículo da Educação Básica (Educação Infantil, Fundamental I e II e EJA) para a Rede Municipal de Ensino. O presente documento é resultado do trabalho de muitos anos realizado pelos educadores municipais por meio de estudos, reflexões, discussões acerca de um currículo capaz de atender as demandas da escola e as necessidades da sociedade atual.

A necessidade de elaborar um currículo que viesse ao encontro dos anseios de nossa comunidade escolar não é recente. Acredita-se que ele fora pensado desde a municipalização do ensino em Araporã, da Pré- escola ao Fundamental II a partir de 1998.

Vários foram os caminhos percorridos: inicialmente existia uma lista de conteúdos a serem trabalhados nos diversos segmentos da educação; em seguida, foram transformados em conteúdos mínimos; planejamento anual e hoje, todos esses conhecimentos estão se tornando uma realidade. A realidade de se ter um currículo que seja adequado às peculiaridades do nosso município.

Este currículo respeita todo o histórico apresentado e garante a continuidade da participação ativa dos professores no processo, registrando as alterações que se fizerem necessárias de acordo com sua aplicabilidade e a vivência em sala de aula, por meio das situações apresentadas por eles.

Uma vez que, “não é possível entender o currículo efetivamente em ação sem compreender aquilo que acontece quando o currículo pretendido interage com as condições presentes na escola e na sala de aula” (SILVA, 1999, p.64), somente depois de vivenciar o desenvolvimento do currículo é possível verificar se há a necessidade ou não de alterações ou adequações.

Assim, as discussões e reflexões sobre o currículo em ação, permaneceram durante as formações da Rede ocorridas entre os anos de 2017 e 2020 envolvendo a BNCC. Nesses encontros, retomou-se a análise de livros didáticos, propostas do Sistema de Ensino adotado pela Rede e experiências do professorado, com vistas a analisar e repensar a prática pedagógica, e verificar em que medida o currículo atendia ou não as necessidades totais ou parciais do público escolar. A partir disso, adequações, atualizações ou reorganizações fizeram-se necessárias. Diante dessa aproximação teoria-prática, o currículo da Educação Básica cada dia mais se fazia necessário. Assim, em 2021, a equipe pedagógica do município, supervisores, gestores e professores se uniram para torná-lo uma realidade.

Na construção deste currículo, buscou-se fundamentá-lo em teóricos que têm desdobrado seus estudos mostrando a importância deste documento no trabalho pedagógico escolar.

Assim, inicialmente trazemos reflexões sobre: o que se entende por currículo; o currículo a partir de fundamentações teóricas; o papel do educador nesse contexto; a importância da flexibilidade do currículo frente às mudanças políticas educacionais no país; como foi pensada a política educacional da Rede Municipal de Ensino sendo a mesma considerada o centro de todas as ações e suas articulações, bem como seus desdobramentos. Ressaltamos também, o papel da Formação Continuada de professores na aplicação e revisão do currículo, além da importância do currículo nos contextos da produção de materiais e da avaliação da aprendizagem.

Espera-se que esse documento continue a ser um instrumento vivo nas salas de aula da Rede Municipal de Ensino com a expectativa de cumprir originalmente o seu papel de articular experiências e saberes dos educandos com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico, de modo a promover a aprendizagem e o desenvolvimento integral dos mesmos ao longo de sua escolarização.

Lucely Alves de Faria
Secretária de Educação

Adriane Rodrigues Cunha Borges
Katiúscia Maria Gomes
Maxuelle Marques Fonseca
Vera Ferreira Rufino Custódio

Coordenadoras Pedagógicas

INTRODUÇÃO

A partir da homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil, apresenta-se o desafio da elaboração de um documento de orientação às instituições de ensino que ofertam essa etapa da Educação Básica, incorporando as determinações legais do documento normativo e respeitando as características do estado de Minas Gerais e o município de Araporã.

Concorrem para esta elaboração se constituir em desafio fatores como a diversidade sociocultural e estrutural dos municípios, das redes e dos sistemas de ensino e seus diferentes projetos para atendimento das crianças de 0 a 5 anos nos Centros de Educação Infantil e escolas. No entanto, um dos fatores comuns a todos é o compromisso de atender, com qualidade, a ampliação da oferta da Educação Infantil.

Nesse sentido, a BNCC avança como elemento de interlocução entre as redes municipais, a rede estadual que buscam a melhoria da qualidade na Educação Infantil, promovendo a equidade das práticas pedagógicas apoiadas nos direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Um dos indicadores de qualidade é a existência, em cada instituição, de uma proposta pedagógica elaborada e revisada constantemente pelos profissionais que nela atuam, considerando “as orientações legais vigentes e [...] os conhecimentos já acumulados a respeito da educação infantil” (BRASIL, 2009, p.37). É na proposta pedagógica que se consolida o currículo e se definem as especificidades para o trabalho articulado entre o cuidar e o educar inerente à Educação Básica.

As propostas pedagógicas da Educação Infantil, desde 2009, orientadas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI), estabelecidas pela Resolução nº 5/2009 – CNE/CEB, devem ter como seus eixos norteadores as interações e a brincadeira. Essa orientação é confirmada na BNCC, pois são “experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização” (BRASIL, 2017, p.35).

Brincadeiras e interações acontecem espontaneamente entre as crianças, representam o direito da criança à infância, a viver e crescer em um ambiente lúdico e prazeroso que lhes proporcione segurança e confiança. Mas, isso não significa que esses momentos dispensem a necessidade de intencionalidade e planejamento da prática pedagógica, pois os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento se tornam mais

complexos ou diferentes em cada faixa etária. Além dos eixos interações e brincadeira, a BNCC, compreendendo a criança por inteiro – corpo, mente e emoções, aponta a importância de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se como direitos essenciais de aprendizagem e desenvolvimento. A estruturação dos currículos prevista na BNCC com uma organização em campos de experiência reafirma as DCNEI, em especial o seu artigo 3º:

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade. (BRASIL, 2009, p.1)

Os objetivos de aprendizagem estão organizados em cinco campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Esses campos “constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural” (BRASIL, 2017, p.38). Essa é uma forma de fortalecer a Educação Infantil com uma identidade própria, evitando ser compreendida como uma antecipação da disciplinarização própria do Ensino Fundamental.

Na sua estruturação, a BNCC define agrupamentos para as crianças em três fases, sendo estas: bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas. Essas fases consideram a proximidade dos objetivos, “que correspondem, aproximadamente, às possibilidades de aprendizagem e às características do desenvolvimento das crianças”. (BRASIL, 2017, p.42)

São premissas da BNCC sobre os eixos integradores, os direitos essenciais de aprendizagem e desenvolvimento, os campos de experiências e a estruturação dos currículos que se pauta a elaboração do Referencial Curricular De Araporã.

O documento está organizado em cinco sessões em que se apresentam: Considerações históricas da Educação Infantil, 30 Princípios básicos da Educação Infantil e os direitos de aprendizagem, Concepções norteadoras do trabalho pedagógico na Educação Infantil, Articulação entre Educação Infantil e Ensino Fundamental e Organizador Curricular. Desta forma, em função da relevância de contextualizar a Educação Infantil, inicia-se com uma breve retomada da sua história no Brasil, desde os Jardins da Infância iniciados ao final do século XIX, até sua inserção na Educação Básica. Observa-se que seu reconhecimento enquanto direito das crianças e das famílias é o resultado de intensas lutas sociais pela sua inclusão nas legislações e nas políticas públicas brasileiras.

Em seguida, são apresentados os princípios básicos da Educação Infantil segundo as DCNEIs, demonstrando a

articulação destes com os direitos de aprendizagem estabelecidos na BNCC. A concepção de criança que pauta o documento é apresentada na sequência. Os tópicos seguintes seguem a ordenação da BNCC apresentada acima, trazendo os eixos interações e brincadeiras inseridos nos campos de experiências.

A necessária articulação entre a Educação Infantil e os anos iniciais do Ensino Fundamental é abordada buscando incentivar as redes e instituições quanto ao planejamento de modos de tornar essa transição adequada, garantindo o direito de infância. Isso significa que é preciso evitar rupturas nesse processo, privilegiando a relação e diálogo, tanto na elaboração dos currículos, como em sua prática.

Outra característica presente no organizador curricular é a inclusão de “saberes e conhecimentos” como elementos que, associados aos campos, aglutinam uma série de objetivos próximos e marcam a intencionalidade das práticas docentes que oportunizam a construção de “sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura”. (BRASIL, 2009, p. 1).

Finalmente, é importante descrever o caminho percorrido e a sistemática da elaboração do Referencial Curricular Araporense para a etapa da Educação Infantil. Por determinação do Ministério da Educação (MEC) através da Portaria nº 331/2018 – SEB/MEC, cabe ao Estado, em regime de colaboração com as escolas do Município, a implementação da BNCC segundo os critérios estabelecidos.

ESTRUTURA DO PLANO CURRICULAR DE ARAPORÃ

O Referencial Curricular de Araporã segue a estrutura da BNCC trazendo para a realidade mineira e discussões sobre os princípios e direitos basilares dos currículos no estado e suscitando a reflexão também sobre a transição entre as etapas da Educação Infantil para o Ensino Fundamental e entre os anos iniciais e os anos finais deste, bem como sobre a avaliação como momento de aprendizagem.

Em seguida, o documento traz as etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental com as discussões pertinentes a cada uma e seus organizadores curriculares, os quais correspondem à estrutura dos conhecimentos que respaldam o trabalho pedagógico. Na Educação Infantil são aprofundados os conceitos dos seus eixos - interações e brincadeiras - e dos campos de experiências, terminologia que busca se afastar da disciplinarização que, muitas vezes, antecipa a lógica do Ensino Fundamental.

No Ensino Fundamental são apresentados os organizadores curriculares que discorrem sobre os direitos de aprendizagem na introdução de cada componente curricular, seguidos de quadros com as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e os objetivos de aprendizagem, por ano de escolaridade. Embora todos os componentes curriculares da BNCC sejam disciplinas, o termo é usado pelo MEC em função de que, além dos obrigatórios, as instituições e redes podem incluir em suas propostas pedagógicas componentes que tragam elementos de várias disciplinas ou tenham outras especificidades.

Na Educação Infantil são apresentados os princípios expressos nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (BRASIL, 2000) articulados aos seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento estabelecidos para essa etapa na BNCC e também apresentado no Currículo Referência de Minas Gerais . Em seguida, o organizador curricular é apresentado trazendo a inclusão de “saberes e conhecimentos” como elementos que, associados aos campos de experiências, marcam a intencionalidade das práticas docentes, e os objetivos estabelecidos pela BNCC e ampliações e/ou complementações.

Ao entendermos a Educação Básica como direito universal e como espaço de construção de identidade, conforme descrito nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica - DCNEB faz-se necessário rever princípios fundamentais para a garantia desse direito e para a formação das capacidades para o pleno exercício da cidadania pelos estudantes.

A Educação Básica é direito universal e alicerce indispensável para a capacidade de exercer em plenitude o direito à cidadania. É o tempo, o espaço e o contexto em que o sujeito aprende a constituir e reconstituir a sua identidade, em meio a transformações corporais, afetivoemocionais, socioemocionais, cognitivas e socioculturais, respeitando e valorizando as diferenças. Liberdade e pluralidade tornam-se, portanto, exigências do projeto educacional. (BRASIL, 2013, p.17)

Assim, este Referencial Curricular de Araporã estabelece os princípios orientadores da Educação Básica a serem considerados na elaboração do currículo pelas redes de ensino e suas escolas, os mesmos visam à garantia dos direitos e objetivos de aprendizagem dos estudantes e são delineados a partir da trajetória do ensino, sendo imprescindível afirmá-los no momento de reelaboração das propostas pedagógicas curriculares.

O Referencial Curricular de Araporã tem como princípios orientadores:

- ✓ a **Educação como Direito inalienável de todos os cidadãos**, sendo premissa para o exercício pleno dos direitos humanos;
- ✓ a **prática fundamentada na realidade dos sujeitos da escola**, compreendendo a sociedade atual e seus processos de relação, além da valorização da experiência extraescolar;
- ✓ a **Igualdade e Equidade**, no intuito de assegurar os direitos de acesso, inclusão, permanência com qualidade no processo de ensino-aprendizagem, bem como superar as desigualdades existentes no âmbito escolar;
- ✓ o **compromisso com a Formação Integral**, entendendo essa como fundamental para desenvolvimento o desenvolvimento humano;
- ✓ a **Valorização da Diversidade**, compreendendo o estudante em sua singularidade e pluralidade;
- ✓ a **Educação Inclusiva** identificando as necessidades dos estudantes, organizando recursos de acessibilidade e realizando atividades pedagógicas específicas que promovam o acesso do estudante ao currículo;
- ✓ a **ressignificação dos Tempos e Espaços da Escola**, no intuito de reorganizar o trabalho educativo;
- ✓ o **cuidado quanto à Transição entre as etapas**, respeitando as fases do desenvolvimento dos estudantes;
- ✓ e a **Avaliação** dentro de uma perspectiva formativa.

Dessa forma, este documento, o Referencial Curricular de Araporã : , apresenta contextualização legal para a implantação da BNCC, um breve histórico da educação mineira, os princípios orientadores que devem balizar a elaboração dos currículos escolares e a definição dos direitos e objetivos de aprendizagem, por etapas e anos de escolaridade, segundo suas especificidades.

O CURRÍCULO MUNICIPAL NO CONTEXTO DA PRODUÇÃO DE MATERIAIS E DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Um dos grandes desafios para a construção do currículo foi alinhar os conteúdos considerados relevantes observando os livros fornecidos pelo PNL D e o Sistema de Ensino adotado pelo município para a escolarização das crianças do Maternal II (2 anos) ao quinto ano (5º ano) do Fundamental I. Quanto ao alunos do sexto ao nono ano (6º ao 9º anos), manteve-se os livros do PNL D.

Observar, analisar e definir os conteúdos relevantes para cada ano escolar tendo suporte em bases norteadoras como: LDB, PCN's, RCNEI e BNCC, é muito importante para se chegar ao objetivo de formação dos futuros cidadãos do nosso país que é o de torná-los cidadãos críticos e construtivos a partir deste conhecimento formal proposto nas Unidades de Ensino do município.

Os conteúdos elencados para serem trabalhados em cada ano escolar, caso não estejam contemplados nos livros didáticos ou nos livros do sistema adotado pelo município, serão trabalhados pelos professores através de pesquisas próprias em materiais físicos ou virtuais para que o (a) aluno (a) não tenham prejuízos em sua educação formal.

Conforme aponta Megid Neto e Fracalanza (2006), dificilmente haverá um livro didático que contemple ao mesmo tempo todos os princípios educacionais como: flexibilidade curricular, interdisciplinaridade, diversidade cultural de cada região, cotidiano do aluno e aspectos histórico-sociais, atualidade de informação, estímulo à curiosidade e resolução de problemas. Vale ressaltar também que, segundo eles, é importante os livros didáticos serem utilizados como alternativa e não como “manual”.

O CURRÍCULO MUNICIPAL NO CONTEXTO DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A concepção de avaliação adotada pela Rede consiste em uma proposta que:

[...] se aproxima da concepção de avaliação formativa, a qual valoriza uma postura ética, crítica e reflexiva do professor com a aprendizagem dos alunos, ou seja, a partir de avaliações sistemáticas visa a fornecer informações sobre o modo como estará ocorrendo a apreensão do conhecimento (LUKJANENKO e TEIXEIRA, 2012).

No Ensino Fundamental I e II, da Rede Municipal de Ensino, as avaliações realizadas em âmbito municipal e federal são: Avaliações diagnósticas sem objetivo classificatório no início do ano letivo, Simulados elaborados por cada Unidade de Ensino e as avaliações a nível federal do SAEB (Sistema de Avaliação da Educação Básica) unificadas a partir de 2019. Assim sendo os alunos que serão avaliados serão os de 2º ; 5º e 9º anos. . Para a composição dos itens das provas, fez-se necessário, a elaboração de uma Matriz de Referência para a Avaliação de Língua Portuguesa (práticas de leitura) e outra, para a Avaliação de Matemática.

Quanto a Educação Infantil, a mesma será avaliada através de questionários respondidos pelos professores.

Além das avaliações externas estaduais e federais, o município conta com um sistema próprio de avaliação externa: : a Avaliação Municipal do Ensino (que sera trbalçhado a partir desse ano) Esta tem como objetivo geral acompanhar sistematicamente o desenvolvimento do Currículo Municipal e verificar em que medida os alunos estão avançando, em relação às expectativas de aprendizagem propostas no currículo, com foco nas habilidades de leitura e matemática.

Diante do exposto, torna-se possível envolver todos os profissionais de educação e cada professor nos desafios do tratamento das desigualdades educacionais, tanto do êxito como do fracasso escolar. Nessa perspectiva, a Secretaria da Educação defende que todas as unidades escolares estejam coordenadas e em rede, buscando realizar a seguinte missão: promover a educação de qualidade, garantindo, assim, o acesso, a permanência e a aprendizagem no tempo adequado, em ambiente respeitoso e favorecedor do desenvolvimento integral a todos os educandos sem exceção.

ARTICULAÇÃO ENTRE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Quando a criança encerra a etapa da Educação Infantil inicia-se outra, o Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Muitas vezes essa transição entre etapas gera insegurança na criança e na família, pois em geral pode ser vista como um momento de ruptura pelas próprias instituições de ensino, onde tem-se a idéia que a criança deixa de ser a criança e passa a ser o aluno, o estudante. Essa idéia de dissociação é errônea e muitas vezes pode causar consequências no desenvolvimento da criança.

Sobre essa relação Kramer cita:

Educação infantil e ensino fundamental são indissociáveis: ambos envolvem conhecimentos e afetos; saberes e valores; cuidados e atenção; seriedade e riso [...]. Na educação infantil e no ensino fundamental, o objetivo é atuar com liberdade para assegurar a apropriação e a construção do conhecimento por todos [...]. Nos dois, temos grandes desafios: o de pensar a creche, a pré-escola e a escola como instâncias de formação cultural; o de ver as crianças como sujeitos de cultura e história, sujeitos sociais (2007, p. 20).

Com o tempo, construiu-se o conceito que ao passar para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a criança deixa de ser criança, como se houvesse uma ruptura na infância. É comum os adultos, seja os pais, ou até mesmo os professores, falarem para a criança frases do tipo: “agora as coisas ficarão sérias” ou “chegou a hora de estudar”. Sobre isso, Nascimento discorre:

Pensar sobre a infância na escola e na sala de aula é um grande desafio para o ensino fundamental que, ao longo de sua história, não tem considerado o corpo, o universo lúdico, os jogos e as brincadeiras como prioridade. Infelizmente, quando as crianças chegam a essa etapa de ensino, é comum ouvir a frase “Agora a brincadeira acabou!”. Nosso convite, e desafio, é aprender sobre e com as crianças por meio de suas diferentes linguagens. Nesse sentido, a brincadeira se torna essencial, pois nela estão presentes as múltiplas formas de ver e interpretar o mundo (2007, p. 30).

Neste debate sobre a fragmentação das etapas outra questão gera algumas polêmicas: a alfabetização. Alguns autores defendem que esse processo deve iniciar-se apenas no Ensino Fundamental, outros levantam a tese do seu início já na Educação Infantil. Sobre isso, é importante citar um outro termo, o Letramento. Apesar de sua grande relação, alfabetização e letramento se diferem entre si, pois segundo Leal, Albuquerque e Moraes (2007, p. 70): “o primeiro termo, corresponderia ao processo pelo qual se adquire uma tecnologia – a escrita alfabética e as habilidades de utilizá-la para ler e para escrever”, enquanto que letramento, de acordo com os autores, “relaciona-se ao exercício efetivo e competente daquela tecnologia da escrita, nas situações em que precisamos ler e produzir textos reais”. Ainda segundo a professora Magda Soares (1998, p. 47), “alfabetizar e letrar são duas ações distintas, mas não inseparáveis”.

Sendo assim, desde que nasce a criança faz parte de um mundo letrado, com diversas manifestações de leitura e escrita. A exploração de um ambiente que envolva o letramento deve ser experimentada na Educação Infantil, por meio de diversas linguagens e interações sociais, mas, é no Ensino Fundamental que esse processo é sistematizado por meio da alfabetização, onde a criança amplia, progressivamente, suas capacidades de compreender a leitura e a escrita (LEAL, ALBUQUERQUE, MORAIS, 2007).

Portanto, infância, criança e as singularidades deste período de vida devem, na Educação Infantil, assim como no Ensino Fundamental, ser o foco do processo de ensino-aprendizagem, pautados nos mesmos princípios. Como explicita o documento da BNCC, deve “garantir integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos” (BRASIL, 2017, p.51).

Desta forma, ante as orientações do documento, é necessário que as instituições conversem entre si, dando continuidade ao processo, inclusive compartilhando as informações de vida da criança, como relatórios, portfólios ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados por ela, dando oportunidade para que ela progrida em todos os seus aspectos (BRASIL, 2017).

Sendo assim, é indispensável a articulação dos currículos e das práticas pedagógicas que envolvem essas etapas, de modo que as instituições de ensino sejam incentivadas a traçarem formas de tornar essa transição tranquila, pautada na relação e continuidade dos conteúdos.

ENSINO FUNDAMENTAL I - 1º AO 5º ANO

O Ensino Fundamental I está estruturado em Anos Iniciais (1º ao 5º ano) e Anos Finais (6º ao 9º ano), com duração de 9 anos e com matrícula obrigatória a partir dos seis anos de idade.

ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS

Para a organização dos componentes curriculares do Ensino Fundamental de 9 anos, foram consideradas as categorias presentes na BNCC: Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento e Habilidades. As Unidades Temáticas são blocos de Objetos de Conhecimentos que servem para dar unidade a diversos assuntos. Os Objetos de Conhecimento são os assuntos que deverão ser desenvolvidos em cada Unidade Temática. Eles farão a ligação entre as Unidades Temáticas e as Habilidades específicas que se quer desenvolver. As Habilidades deverão ser o objetivo que se quer alcançar ao trabalhar cada Objeto de Conhecimento. Importante frisar que mais de uma Habilidade pode ser desenvolvida a partir de um Objeto de Conhecimento. Para facilitar a visão de quais habilidades estão ligadas aos Objetos de Conhecimento, no componente curricular Língua Portuguesa, são considerados ainda em sua estrutura as categorias Campos de atuação e Práticas de linguagem, contemplando a especificidade da área do conhecimento.

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artísticoculturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais. Essas competências expressam os direitos de aprendizagem que os estudantes têm ao longo da Educação Básica.

O conceito de competências consiste na mobilização de conhecimentos -- sejam conteúdos ou procedimentos; de habilidades -- sejam elas práticas cognitivas, socioemocionais, de atitudes ou valores para resolver questões cotidianas mais complexas ou menos complexas. As competências do componente de Língua Portuguesa estão em consonância com as competências da área de Linguagens e com as competências gerais da BNCC.

RELAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR COM AS CONCEPÇÕES DO CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS.

O Currículo Referência de Minas Gerais apresenta os princípios orientadores para uma escola capaz de promover as competências indispensáveis ao enfrentamento dos desafios sociais, culturais e profissionais do mundo contemporâneo. Além disso, contempla algumas das principais características da sociedade do conhecimento.

Propõe, ainda, princípios orientadores para a prática educativa, afim de que, as escolas mineiras possam preparar seus alunos para este novo tempo. Ao priorizar as competências de leitura e escrita, o currículo define a escola como espaço de cultura e articulação de competências e habilidades, a serem desenvolvidas com e pelos alunos, no decorrer do ensino fundamental tornando visível para o professor, o foco e os objetivos de sua atuação. Numa nova era em que a linguagem contemporânea – multissemiótica e multimidiática – possibilita novas formas de produzir, replicar e interagir com os conteúdos, os diferentes formatos e gêneros textuais ganham destaque e passam a fazer parte do nosso dia-a-dia.

É papel Componente Curricular Língua Portuguesa, Currículo Referência de Minas Gerais considerando a sua finalidade, possibilitar a análise de práticas e textos pertencentes aos gêneros da cultura digital envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a desenvolver uma relação mais crítica com o conteúdo em circulação e uma presença mais ética nas redes sociais.

Logo, em decorrência disso, é um dos desafios da escola a formação das novas gerações, estimulando a exploração, análise e uso de múltiplas linguagens, a partir de uma consciência ética e crítica em relação ao conteúdo e a multiplicidade ofertas midiáticas e digitais presentes na contemporaneidade e contempladas no Currículo Referência de Minas Gerais.

DIRETRIZES PARA O ENSINO DO COMPONENTE CURRICULAR

O ensino de Língua Portuguesa deve qualificar os estudantes para o aprendizado permanente e para o exercício da cidadania, formando-os locutores/autores e interlocutores capazes de usar a língua materna para compreender o que ouvem e leem e para se expressar em variedades e registros de linguagem pertinentes e adequados a diferentes situações comunicativas. Tal propósito implica o acesso à diversidade de usos da língua e aos gêneros de discurso do domínio público, bem como aos gêneros surgidos ou modificados pela cultura digital, que as exigem, condição necessária ao aprendizado permanente e à inserção social. Qualificar para o exercício da cidadania implica compreender a dimensão ética e política da linguagem, ou seja, ser capaz de refletir criticamente sobre a língua como atividade social capaz de regular – incluir ou excluir – o acesso dos indivíduos ao patrimônio cultural e ao poder político. Nesse sentido, os objetos de conhecimento e práticas de ensino selecionadas devem favorecer a formação de cidadãos capazes de participação social e política, funcionando, portanto, como caminho para a democratização e para a superação de desigualdades sociais e econômicas. Ao componente Língua Portuguesa cabe assegurar os direitos de aprendizagem aos estudantes, proporcionando-lhes experiências que contribuam para a ampliação e aprofundamento dos diferentes letramentos já adquiridos e aquisição de novos letramentos e multiletramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais.

Os objetos de conhecimento, assim como as práticas de ensino, devem ser selecionados em função da aquisição e desenvolvimento das competências e habilidades de uso da língua e da reflexão sobre esse uso em diversas práticas, e não em função do domínio de conceitos e classificações como fins em si mesmos. Assim, devem compor o currículo do componente curricular Língua Portuguesa aqueles conteúdos considerados essenciais à vida em sociedade, especialmente aqueles cuja aprendizagem exige intervenção e mediação sistemáticas da escola, para o desenvolvimento de competências específicas. Vale destacar que essas competências perpassam todos os componentes curriculares do Ensino Fundamental e são essenciais para a ampliação das possibilidades de participação dos estudantes em práticas de diferentes campos de atividades humanas e de pleno exercício da cidadania. Para isso, a sala de aula e todos os ambientes de aprendizagem, além de precisarem ser organizados como espaços acolhedores e seguros que propiciem aos educandos a sensação de bem-estar, devem ser pensados didaticamente a fim de favorecerem as situações de aprendizagem e desenvolvimento através da utilização de práticas mediadoras de vivência de aprendizagem.

Essas práticas devem proporcionar a educação integral dos estudantes nas suas dimensões física, intelectual, afetiva, social, ética, moral e simbólica, para que eles possam sentir-se estimulados, curiosos e capacitados para resolver com autonomia demandas mais complexas, tanto das situações específicas de aprendizagem na escola, quanto da vida, de modo mais amplo.

No Currículo Referência de Minas Gerais, a educação integral é compreendida como responsável pela construção de realidades multidisciplinares de educação, mediante a compreensão de que a escola se concretiza como espaço que permite aos estudantes a apropriação de ferramentas que os capacitam para obter informação e produzir conhecimentos, condições para sua aprendizagem e formação como sujeito e cidadão. A proposta é estimular a aprendizagem, a autonomia intelectual dos alunos por meio de atividades planejadas pelo professor para promover o uso de diversas habilidades de pensamento como interpretar, analisar, sintetizar, classificar, relacionar e comparar, trazendo para a aula questões práticas de vivências para serem analisadas à luz da teoria e dando significado ao conhecimento. Todo esse processo deve se dar através de uma aprendizagem ativa, onde o estudante se faz protagonista do processo ensinoaprendizagem devendo se engajar de maneira participativa e colaborativa na aquisição do conhecimento.

Na aprendizagem ativa, o professor parte das habilidades que pretende desenvolver em seus estudantes, mais do que no conteúdo a ser transmitido. Isso não significa que a centralidade do processo sai do professor e passa para o estudante, mais do que isto, ela passa a ser compartilhada, em que o estudante interage com o objeto do conhecimento, com o outro e com o próprio professor, reconhecendo-se no lugar de sujeito no processo de conhecer e organizar situações de aprendizagem. Nessa interação, o professor também é sujeito aprendiz no processo educativo e, sendo assim, também aprende. Mas não o mesmo que o aluno. Suas aprendizagens referem-se- além do que concerne a ele como pessoa (valores, emoções, sentimentos, modo de se relacionar com o outro etc.) – isso evidencia seu papel social de professor: o que ensinar; como ensinar; de que modo os alunos compreenderam o que foi tematizado na atividade planejada; quais as razões ou ações podem estar impedindo aprendizagens da classe (ou de alguns alunos) e quais podem estar favorecendo, entre outros aspectos.

Desse modo, é fundamental considerar que os conhecimentos são constitutivos das competências e que não é possível o desenvolvimento das mesmas sem o domínio dos aspectos necessários para a sua constituição. Ainda sobre as diretrizes para o ensino do

componente curricular, também adotamos a perspectiva inclusiva, segundo a qual todos têm o direito de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação.

Todos os alunos devem ser acolhidos independente de suas condições físicas, intelectuais, sociais ou econômicas. E todos têm o mesmo direito à aprendizagem, pois as diferenças são inerentes à condição humana e ao exercício da convivência, além de supor saber lidar com elas, precisa considerar que são as diferenças que permitem diversas compreensões de mundo e da pessoa, ampliando a perspectiva do olhar de cada um sobre a realidade vivida. Assim, as dificuldades enfrentadas no processo evidenciam a necessidade de se criar alternativas para a superação das mesmas, a fim de favorecer a promoção da aprendizagem e a valorização das diferenças, atendendo às necessidades educacionais de todos os alunos. Enfim, nessa perspectiva inclusiva, cabe à escola fazer valer uma das competências apresentada pela BNCC e, também apresentada no Currículo de Referência de Minas Gerais, em todos os componentes curriculares: “Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza” (9ª Competência Geral da BNCC; p. 10).

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ORALIDADE

Currículo Referência de Minas Gerais A oralidade é uma forma de comunicação que remonta à época clássica, quando as epopeias, tragédias e comédias eram dadas a conhecer e transmitidas pela via oral e não pela modalidade escrita.

O lugar da competência oral no âmbito dos estudos linguísticos e pedagógicos, negligenciada durante muitos anos no ensino de línguas, tem vindo a ser repensada nas últimas décadas, ganhando uma nova importância (Amor, 1994, p. 66; Valls, 2010, p. 12), já que se foi reconhecendo que, para comunicar, não basta ter conhecimento da gramática e do léxico, nem mesmo compreender textos orais; é necessário saber interagir verbal e oralmente na língua que estamos a aprender (Duarte, 2015, p. 57).

O Eixo da Oralidade compreende as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato direto, face a face, como aula dialogada, webconferência, mensagem gravada, spot de campanha, jingle, seminário, debate, programa de rádio, entrevista, declamação de

poemas (com ou sem efeitos sonoros), peça teatral, apresentação de cantigas e canções, playlist comentada de músicas, vlog de game, contação de histórias, diferentes tipos de podcasts e vídeos, dentre outras. Envolve também a oralização de textos em situações socialmente significativas e interações e discussões envolvendo temáticas e outras dimensões linguísticas do trabalho nos diferentes campos de atuação. As práticas de oralidade devem ser trabalhadas, de forma inter-relacionada, às práticas de uso e reflexão.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

Esse eixo, como já apresentado anteriormente neste documento e reforçado pela BNCC quando diz que esse eixo envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsável por seus efeitos de sentido seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido.

A análise linguística/ semiótica tem como finalidade propor ao estudante a reflexão sobre as diferentes possibilidades e recursos da língua na produção de sentido e sua utilização nas práticas de interação social.

Os conhecimentos linguísticos operam em todos os campos/esferas de atuação. Para maior conhecimento, conheça quadro, apresentado na BNCC, referente a todos os campos os conhecimentos linguísticos relacionados à ortografia, pontuação, conhecimentos gramaticais (morfológicos, sintáticos, semânticos), entre outros. A seguir, serão apresentados os campos de atuação. Eles foram organizados no Currículo Referência de Minas Gerais seguindo os moldes da BNCC. Posteriormente, serão apresentados os objetos de conhecimento e habilidades a serem desenvolvidas em cada um deles.

Os campos apresentados não são colocados apenas como uma organização ou como critérios de seleção gêneros textuais. Eles contextualizam as habilidades em práticas de linguagem em leitura, produção de texto e análise linguística e semiótica. Têm também a função didática de possibilitar a compreensão de que os textos circulam dinamicamente na prática escolar e na vida social, contribuindo para a necessária organização dos saberes sobre a língua e as outras linguagens, nos tempos e espaços escolares.

São cinco os campos de atuação considerados: Campo da vida cotidiana (somente anos iniciais), Campo artístico-literário, Campo das práticas de estudo e pesquisa, Campo jornalístico/midiático e Campo de atuação na vida pública, sendo que esses dois últimos aparecem fundidos nos anos iniciais do Ensino Fundamental, com a denominação Campo da vida pública.

Os campos de atuação orientam a seleção de gêneros, práticas, atividades e procedimentos em cada um deles. Diferentes recortes são possíveis quando se pensa em campos. As fronteiras entre eles são tênues, ou seja, reconhece-se que alguns gêneros incluídos em um determinado campo estão também referenciados a outros, existindo trânsito entre esses campos. Práticas de leitura e produção escrita ou oral do campo jornalístico/midiático se conectam com as de atuação na vida pública. A exemplo da reportagem científica que transita tanto pelo campo jornalístico/midiático quanto pelo campo de divulgação científica.

O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Na sociedade atual, são exigidos do indivíduo conhecimentos e habilidades que lhes permitam interpretar e analisar, de maneira crítica, a crescente quantidade de informações, veiculadas com velocidade cada vez maior. Aliados a isso, temos testemunhado nos últimos anos, o intenso desenvolvimento tecnológico, cujos reflexos são percebidos, cada vez mais, em nosso dia a dia.

Nesse contexto, conhecer e usar bem a língua materna se faz altamente necessário para que o cidadão participe ativamente do mundo em que vive. O conhecimento linguístico possibilita que ele solucione problemas do cotidiano, tenha acesso aos bens culturais e participe ativa e criticamente da sociedade da qual está inserido. Os primeiros anos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental são dedicados, especialmente, ao processo de “alfabetizar letrando”, isto é, a possibilitar ao aluno que tenha acesso a práticas letradas e a participação nessas práticas, ao mesmo tempo em que a estrutura e o funcionamento do sistema de escrita são explorados. Já os últimos anos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, embora continue existindo a preocupação com a alfabetização, a ênfase recairá sobre o trabalho com as capacidades de leitura e produção de textos escritos e orais, bem como sobre aspectos da análise linguística necessários às práticas de ler, escrever, ouvir e falar.

O compromisso com a formação do aluno visando à sua participação em práticas letradas assume, então, nesta etapa do Ensino Fundamental, importância ainda maior. Cabe ao professor promover situações diferentes daquelas que os alunos encontram cotidianamente, de modo a ampliar o seu universo cultural e aprimorar suas capacidades de uso da linguagem.

Assim, alfabetizar é trabalhar com a apropriação pelo aluno da ortografia do português do Brasil escrito, compreendendo como se dá este processo (longo) de construção de um conjunto de conhecimentos sobre o funcionamento fonológico da língua pelo estudante. Para isso, é

preciso conhecer as relações fono-ortográficas, isto é, as relações entre sons (fonemas) do português oral do Brasil em suas variedades e as letras (grafemas) do português brasileiro escrito. Dito de outro modo, conhecer a “mecânica” ou o funcionamento da escrita alfabética para ler e escrever significa, principalmente, perceber as relações bastante complexas que se estabelecem entre os sons da fala (fonemas) e as letras da escrita (grafemas), o que envolve consciência fonológica da linguagem: perceber seus sons, como se separam e se juntam em novas palavras etc.

Ocorre que essas relações não são tão simples quanto as cartilhas ou livros de alfabetização fazem parecer. Não há uma regularidade nessas relações e elas são construídas por convenção. Não há, como diria Saussure, “motivação” nessas relações, ou seja, diferente dos desenhos, as letras da escrita não representam propriedades concretas desses sons. A humanidade levou milênios para estabelecer a relação entre um grafismo e um som.

Durante esse período, a representação gráfica deixou de ser motivada pelos objetos e ocorreu um deslocamento da representação do significado das palavras para a representação convencional de sons dessas palavras. No alfabeto ugarítico, por exemplo, as consoantes, mais salientes sonoramente e em maior número foram isoladas primeiro. Pesquisas sobre a construção da língua escrita pela criança mostram que, nesse processo, é preciso:

- diferenciar desenhos/grafismos (símbolos) de grafemas/letras (signos);
- desenvolver a capacidade de reconhecimento global de palavras (que chamamos de leitura “incidental”, como é o caso da leitura de logomarcas em rótulos), que será depois responsável pela fluência na leitura;
- construir o conhecimento do alfabeto da língua em questão;

perceber quais sons se deve representar na escrita e como;

- construir a relação fonema-grafema: a percepção de que as letras estão representando certos sons da fala em contextos precisos;
- perceber a sílaba em sua variedade como contexto fonológico desta representação;
- finalmente, compreender o modo de relação entre fonemas e grafemas, em uma língua específica. Esse processo básico (alfabetização) de construção do conhecimento das relações fonografêmicas em uma língua específica, que pode se dar em dois anos, é, no entanto, complementado por outro, bem mais longo, que podemos chamar de ortografização, que complementarmente o conhecimento da ortografia do português do Brasil. Na construção desses conhecimentos, há três relações que são muito importantes: a) as relações entre a variedade de

língua oral falada e a língua escrita (perspectiva sociolinguística); b) os tipos de relações fono-ortográficas do português do Brasil; e c) a estrutura da sílaba do português do Brasil (perspectiva fonológica).

Mencionamos a primeira relação ao dizer que a criança está relacionando com as letras não propriamente os fonemas (entidades abstratas da língua), mas fones e alofones de sua variedade linguística (entidades concretas da fala).

O segundo tipo de relações – as relações fono-ortográficas do português do Brasil – é complexo, pois, diferente do finlandês e do alemão, por exemplo, há muito pouca regularidade de representação entre fonemas e grafemas no português do Brasil. No português do Brasil, há uma letra para um som (regularidade biunívoca) apenas em poucos casos. Há, isso sim, várias letras para um som – /s/ s, c, ç, x, ss, sc, z, xc, /j/ g, j; /z/ x, s, z e assim por diante –; vários sons para uma letra: s - /s/ e /z/; z - /s, /z/; x - /s, /z/, /ʃ/, /ks/ e assim por diante; e até nenhum som para uma letra – h, além de vogais abertas, fechadas e nasalizadas (a/ã; e/é; o/ó/õ).

Dos 26 grafemas de nosso alfabeto, apenas sete – p, b, t, d, f, v, k – apresentam uma relação regular direta entre fonema e grafema e essas são justamente as consoantes bilabiais, linguodentais e labiodentais surdas e sonoras. Essas são as regulares diretas.

Há, ainda, outros tipos de regularidades de representação: as regulares contextuais e as regulares morfológico-gramaticais, para as quais o aluno, ao longo de seu aprendizado, pode ir construindo “regras”.

As regulares contextuais têm uma escrita regular (regrada) pelo contexto fonológico da palavra; é o caso de: R/RR; S/SS; G+A, O, U/GU+E, I; C+A, O, U/QU+E, I; M+P, B/N+outras, por exemplo.

As regulares morfológico-gramaticais, para serem construídas, dependem de que o aluno já tenha algum conhecimento de gramática, pois as regras a serem construídas dependem desse conhecimento, isto é, são definidas por aspectos ligados à categoria gramatical da palavra, envolvendo morfemas (derivação, composição), tais como: adjetivos de origem com S; substantivos derivados de adjetivos com Z; coletivos em /au/ com L; substantivos terminados com o sufixo /ise/ com C (chatices, mesmices); formas verbais da 3ª pessoa do singular do passado com U; formas verbais da 3ª pessoa do plural do futuro com ão e todas as outras com M; flexões do Imperfeito do Subjuntivo com SS; Infinitivo com R; derivações mantêm a letra do radical, dentre outras. Algumas dessas regularidades são apresentadas por livros didáticos nos 3º a 5º anos e depois.

Todo o restante das relações é irregular. São definidas por aspectos históricos da evolução da ortografia e nada, a não ser a memória, assegura seu uso. Ou seja, dependem de memorização a cada nova palavra para serem construídas. É, pois, de se supor que o processo de construção dessas relações irregulares leve longo tempo, se não a vida toda. Por fim, temos a questão de como é muitas vezes erroneamente tratada a estrutura da sílaba do português do Brasil na alfabetização. Normalmente, depois de apresentadas as vogais, as famílias silábicas são

apresentadas sempre com sílabas simples consoante/vogal (CV). Esse processo de apresentação dura cerca de um ano letivo e as sílabas não CV (somente V; CCV; CVC; CCVC; CVV) somente são apresentadas ao final do ano.

As sílabas deveriam ser apresentadas como o que são, isto é, grupos de fonemas pronunciados em uma só emissão de voz, organizados em torno de um núcleo vocálico obrigatório, mas com diversos arranjos consonantais/vocálicos em torno do vogal núcleo.

Em resumo, podemos definir as capacidades/habilidades envolvidas na alfabetização/ como sendo capacidades de (de) codificação, que envolvem:

- Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação);
- Dominar as convenções gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, cursiva e script);
- Conhecer o alfabeto;
- Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas;
- Saber decodificar palavras e textos escritos;
- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras;

Ampliar a sacada do olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura (fatiamento). É preciso também ter em mente que este processo de ortografização em sua completude pode tomar até mais do que os anos iniciais do Ensino Fundamental.

Evidentemente, os processos de alfabetização e ortografização terão impacto nos textos em gêneros abordados nos anos iniciais. Em que pese a leitura e a produção compartilhadas com o docente e os colegas, ainda assim, os gêneros propostos para leitura/escuta e produção oral, escrita e multissemiótica, nos primeiros anos iniciais, serão mais simples, tais como listas (de chamada, de ingredientes, de compras), bilhetes, convites, fotolegenda, manchetes e lides, listas de regras da turma etc., pois favorecem um foco maior na grafia, complexificando-se conforme se avança nos anos iniciais. Em relação à utilização de gêneros menos simples selecionados para o trabalho, é preciso considerar que esse impacto relaciona-se apenas ao registro gráfico, dado que os alunos podem produzir textos organizados em gêneros diversos- contos, p.e.- oralmente, organizados em registro literário, ditando para que o professor o registre graficamente. Isso oferece aos alunos a possibilidade de irem se familiarizando com registros linguísticos distintos (literário, formal, informal etc.), procedimentos de produção e revisão de textos (que o professor deve problematizar na tarefa de produção coletiva, funcionando como referência de bom escritor para alunos). Do mesmo modo, na leitura em voz alta realizada pelo professor nos anos iniciais, de 1º ao 3º, quando os alunos ainda não compreenderam o sistema de escrita, é possível que os procedimentos de leitura vão se desenvolvendo pela problematização feita pelo professor durante a atividade de leitura em voz alta. Nesse

sentido, ganha destaque o campo da vida cotidiana, em que circulam gêneros mais familiares aos alunos, como as cantigas de roda, as receitas, as regras de jogo etc. Do mesmo modo, os conhecimentos e a análise linguística e multisemiótica avançarão em outros aspectos notacionais da escrita, como pontuação e acentuação e introdução das classes morfológicas de palavras a partir do 3º ano.

Nesta perspectiva, o Currículo Referência de Minas Gerais de Língua Portuguesa valoriza o uso da língua nas diferentes situações sociais, com sua diversidade de funções e sua variedade de estilos e modos de falar. Para estar de acordo com essa concepção, o trabalho em sala de aula deve se organizar em torno do uso e privilegiar a reflexão dos alunos sobre as diferentes possibilidades de emprego da língua. Isso implica, certamente, a rejeição de uma tradição de ensino apenas transmissiva, isto é, preocupada em oferecer ao aluno conceitos e regras prontos, que ele só tem que memorizar, e de uma perspectiva de aprendizagem centrada em automatismos e reproduções mecânicas. Por isso é que se propõe aqui o desenvolvimento de capacidades necessárias às práticas de leitura e escrita, mas também de fala e escuta compreensiva em situações públicas (a própria aula é uma situação de uso público da língua).

Reforçando as concepções descritas acima, entendemos a alfabetização como o processo específico e indispensável de apropriação do sistema de escrita, a conquista dos princípios alfabético e ortográfico, que possibilita ao aluno ler e escrever com autonomia, e o letramento como o processo de inserção e participação na cultura escrita.

Nesse contexto, propomos para a sala de aula um trabalho que privilegie, de um lado, práticas de uso da língua e, de outro, práticas de reflexão sobre o uso, sobre a própria natureza do sistema linguístico. Assim, acreditamos dar ao aluno oportunidades de ouvir e ler com compreensão e de falar e escrever com coerência, em situações sociais cada vez mais diversificadas.

Em oralidade, propõe-se a produção de textos orais, considerando as diferenças entre língua falada e escrita e as formas específicas de composição do discurso oral, em situações formais e informais. Além disso, a variação linguística deverá ser explorada de acordo com a diversidade de práticas orais de uso da linguagem.

Em leitura, o foco está na interação ativa entre leitor/ouvinte/expectador com textos escritos, orais e multisemióticos oriundos de diferentes campos de atividade humana. Para aprimorar a compreensão leitora, é sugerido que sejam proporcionadas ao aluno diversificadas experiências de ler, ouvir, comentar textos escritos etc. Essas experiências devem incluir a reflexão sobre quem escreveu, para quem, sobre o quê, com que finalidade, em qual tempo e espaço, como o texto circulou e chegou até nós. A leitura literária deve perpassar pela compreensão de como a literatura dialoga com a vida humana.

Em produção de textos, propõe-se o engajamento das crianças em situações reais de produção de textos verbais, não verbais, multimodais/multisemióticos, considerando o uso das linguagens adequadas ao contexto de produção, recepção e circulação. As práticas de

escrita são iniciadas já no primeiro ano do Ensino Fundamental com o apoio do professor, ainda que as crianças não dominem o sistema alfabético de escrita. Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, as crianças aprimorem gradativamente essas habilidades.

No eixo análise linguística/semiótica, as habilidades a serem desenvolvidas vinculam-se às práticas propostas nos eixos oralidade, leitura e produção de textos, focando nos dois primeiros anos a aprendizagem do sistema alfabético de escrita.

A meta a ser alcançada é que, nos primeiros anos de escolaridade dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a criança esteja dominando o sistema alfabético de representação da escrita para escrever seus textos e ler com autonomia e compreensão dos textos apresentados. Deve ter, pois, consolidado não só as habilidades a respeito do funcionamento da língua escrita, mas também as habilidades referentes à leitura e à escrita necessárias para expressar-se, comunicar-se e participar das práticas sociais letradas, bem como ter desenvolvido o gosto e o apreço pela leitura, consideradas para este segmento de aprendizagem.

Ao final do quinto ano de escolaridade do Ensino Fundamental, os alunos deverão avançar nos processos de escrita, com o domínio da ortografia e da textualidade, e na leitura na interpretação e compreensão dos textos. Deverão, assim, ser capazes de ler, compreender, retirar informações contidas no texto, realizar inferências e redigir com coerência, coesão, correção ortográfica e gramatical, para serem compreendidos e para compreender os discursos que produz e os discursos que circulam na sociedade, como experiência e lugar de identidade e de cidadania, ou seja, se apropriar dos novos letramentos e aprimorar os letramentos já adquiridos.

MULTILETRAMENTOS

A necessidade de expandir a visão de letramento tradicional, focado predominantemente nas habilidades de leitura e escrita da linguagem verbal (JEWITT, 2008, p. 244), para uma proposta mais abrangente sobre a linguagem em uma perspectiva enunciativo-discursiva, considerando os variados recursos semióticos mobilizados, é consensual entre muitos pesquisadores. Tal perspectiva da linguagem se relaciona ao contexto contemporâneo que é marcado, principalmente, por grandes desenvolvimentos tecnológicos e pelo fenômeno da globalização, o qual tem como uma de suas consequências a aproximação entre a imensa diversidade cultural e social.

Nesse contexto, apesar da relevância do letramento voltado para o exame da linguagem verbal, surge a necessidade de pensar novas formas de letramento. Uma das discussões iniciais sobre a expansão do conceito de letramento proposta pelo Grupo de Nova Londres (1996)

apontou o termo “multiletramentos” para definir uma nova abordagem, a qual oferece argumentos para repensar os letramentos e suas implicações para a participação social na vida pública, econômica e comunitária (THE NEW LONDON GROUP, 1996).

Várias atividades das quais participamos exigem o conhecimento de inúmeros saberes contemplados nos multiletramentos, baseados na manipulação de uma multiplicidade de linguagens, culturas, práticas sociais e contextos, diferentemente de uma visão de letramento embasada na apreensão de regras e sua aplicação de maneira correta (COPE; KALANTZIS, 2008). À medida que nos educamos em direção aos multiletramentos, as ações em busca de uma participação mais influente na vida contemporânea se tornam mais informadas segundo conhecimentos e processos especializados. Tal especialização está relacionada a saber interagir em situações (gêneros discursivos) familiares e não familiares e ser capaz de procurar por pistas para uma participação mais apropriada nessas práticas (COPE; KALANTZIS, 2008), uma vez que os saberes dos multiletramentos podem ser definidos como “as habilidades de interagir com a pluralidade (LO BIANCO, 2000, p. 99), como leitores e produtores de texto.” (MOTTA-ROTH; HENDGES, 2010, p. 45).

Uma vez que o objetivo pedagógico dos multiletramentos é “proporcionar aos alunos uma percepção sobre como padrões de significação são produtos de diferentes contextos” (COPE, KALANTZIS, 2008, p. 205), o reconhecimento e uso desses padrões depende, dentre outros fatores, da manipulação de diferentes modos semióticos. O letramento multimodal é uma das propostas da pedagogia dos multiletramentos, e está relacionado à referida manipulação de diferentes modos semióticos.

LETRAMENTO MULTIMODAL

Conforme indicado no manifesto de 1996 do Grupo de Nova Londres, uma das ideias principais que informa a noção de multiletramentos é a crescente complexidade e interrelação de diferentes modos semióticos. Dentre as grandes áreas que contemplam essa complexidade e interrelação, o letramento multimodal recebe atenção especial por incorporar e reunir os saberes necessários para lidar com esses diversos modos semióticos (THE NEW LONDON GROUP, 1996, p. 17). Considerando os dois argumentos que justificam a multiplicidade defendida pelos multiletramentos, a diversidade cultural e linguística de um lado, e a influência de novas tecnologias comunicativas de outro, “[e]m ambos os casos, tem-se em mente modos de representação mais amplos e mais dinâmicos do que exclusivamente a linguagem verbal” (MOTTA-ROTH; HENDGES, 2010, p. 45). Tais constatações apontam para a importância do letramento multimodal, como um conjunto de práticas que consideram essa ampliação de foco da linguagem verbal para outros modos semióticos a fim de dar conta dessa multiplicidade.

Os saberes que envolvem os multiletramentos contemplam habilidades para interagir tanto com a diversidade de culturas e línguas quanto com a diversidade de tecnologias comunicativas. Manipular as diversas tecnologias comunicativas define a proposta central do letramento multimodal, ou seja, conhecer o papel dos recursos semióticos e o uso integrado dos mesmos na construção de sentido.

Segundo Rojo (2012) existe uma necessidade de se incluir no currículo escolar a ampla multiplicidade das novas culturas e textos que surgem no mundo globalizado com o subsídio das novas tecnologias, visto que já estão presentes na vida dos alunos, mas ainda não estão presentes na escola.

O ensino pautado nos textos multimodais possibilita ao aluno compreender essa diversidade encontrada nos mais diferentes meios de comunicação presentes no cotidiano, sendo, diante disso, cada vez mais “frequente a preocupação dos professores em inserir gêneros textuais diversos e recursos tecnológicos da sociedade moderna nas atividades realizadas em sala de aula” (DIONÍSIO, 2005, p. 140). E essa preocupação é norteadá pelo seguinte fato “todo professor tem convicção de que imagens ajudam a aprendizagem, quer seja como recurso para prender a atenção dos alunos, quer seja como portador de informação complementar ao texto verbal” (idem, p. 141, grifo da autora).

Mayer (2001) apud Dionísio (2005) diz que “os alunos aprendem melhor através de palavras e imagens que de palavras apenas” (p. 141) constate-se então que quando procuramos uma metodologia que abrange palavras e imagens, aliamos a ludicidade à interação e com isso despertamos um maior interesse nos alunos em aprender.

A NOVA IDADE QUE INTEGRA O ENSINO FUNDAMENTAL, O EDUCAR E O BRINCAR

Algumas características das crianças de seis anos as distinguem das de outras faixas etárias, sobretudo a imaginação, a curiosidade, o movimento e o desejo de aprender aliados à sua forma privilegiada de conhecer o mundo por meio do brincar.

Com a ampliação do ensino fundamental para nove anos, atendendo ao disposto na Lei nº 11.114/2005, e posteriormente a Lei nº 12.274/2006, as crianças adentraram formalmente à escola aos 06 (seis) anos de idade. Acredita-se, pois que os ordenamentos sinalizam que essa entrada, ‘mais cedo’ na escola, não significa que a educação infantil deva ocupar-se da preparação das crianças para a entrada no ensino fundamental, mas que em cada movimento faça-se o possível para atender às especificidades do desenvolvimento e da aprendizagem das crianças em suas diferentes faixas etárias e processos formativos, salvaguardando o jogo, o brinquedo e a ludicidade como perspectiva formativa.

Neste contexto, necessário se faz olhar atentamente para o que se denomina especificidades da infância, o que implica considerar aspectos que vão para além da adaptação física/estrutural, para o acolhimento das crianças de seis anos no ensino fundamental.

Melhorar as condições de equidade e qualidade na educação básica, estruturar o novo ensino fundamental e assegurar o ingresso, com tempo de aprendizagens na e para a alfabetização e o letramento.

A importância de ocupar-se da passagem da criança do centro de educação infantil, para a pré-escolar, aos anos iniciais está condicionada à entrada da criança na atividade principal, que passa a ser o estudo. Conforme Leontiev (1978 apud FACCI, 2004, p. 70), “[...] o próprio lugar que a criança ocupa com relação ao adulto se torna diferente. Na escola, a criança tem deveres a cumprir, tarefas a executar e, pela primeira vez em seu desenvolvimento, tem a impressão de estar realizando atividades verdadeiramente importantes”. Ainda para Elkonin (1987 apud FACCI, 2004, p. 73), as atividades das crianças são variadas. Em razão disso, “A transição de uma etapa de desenvolvimento infantil para outra é caracterizada por crises”. As crises surgem no limite entre as duas idades e marcam o fim de uma etapa e o começo de outra. Os períodos de crise produzem mudanças bruscas, rupturas na personalidade da criança, podem durar vários meses, um ano, dois ao máximo. O movimento/fase das crises, anunciado pela autora, assume diferentes desmembramentos e impactos nas relações familiares e escolares. São momentos críticos que demandam posturas acordadas entre pais e professores, tendo em vista as individualidades que marcam o ser de cada criança. Para Leontiev (1978 apud FACCI, 2004), as crises são inevitáveis, o que é evitável são os momentos críticos e a rupturas que impactam qualitativamente no desenvolvimento e aprendizagem das crianças neste período, diferente em cada criança. Neste movimento teórico/reflexivo, destacam-se as contribuições de Fortuna (2000, p. 122), a qual diz que: Defender o brincar na escola, por outro lado não significa negligenciar a responsabilidade sobre o ensino, a aprendizagem e o desenvolvimento.

O Currículo do Ensino Fundamental com 9 (nove) anos de duração exige a estruturação de um projeto educativo coerente, articulado e integrado, de acordo com os modos de ser e de se desenvolver das crianças e adolescentes nos diferentes contextos sociais. (BRASIL, 2010, p. 06).

Neves (2011) ocupa-se da necessidade de valorização das crianças e do respeito aos processos de aprendizagem vivenciados pelas mesmas. Destaca que há uma multiplicidade de situações que formam as práticas educativas: dentre eles destaca a cultura dos pares, o ser criança, e a cultura escolar e dos professores. Cita que as práticas educativas devem estruturar-se em torno das brincadeiras e do letramento, visto que ambas alcançam diferentemente a educação infantil e os anos iniciais.

Para Heck (2012), os principais mediadores no processo de transição da educação infantil para os anos iniciais são os professores, são planejamentos efetivos, elaborados em conjunto com as crianças e para as crianças, uma proposta de educação integrada, na qual os

professores da educação infantil olhem para os anos iniciais e os professores dos anos iniciais se voltem para a educação infantil, atentos a uma continuidade e complexidade ludicamente construídas.

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, os estudantes são desafiados a, além do desenvolvimento do conhecimento em maior complexidade, ser capazes de lidar com a organização desses conhecimentos numa maior especialização própria das várias disciplinas do currículo. Por isso, o trabalho deve ser no sentido de fortalecer a autonomia dos estudantes de tal maneira que possam acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação, visando também o multiletramento. Nesse sentido, é inegável que a cultura digital tem promovido mudanças sociais significativas nas sociedades contemporâneas e os estudantes estão inseridos nessa cultura, não somente como consumidores. “Os jovens têm se engajado cada vez mais como protagonistas da cultura digital, envolvendo-se diretamente em novas formas de interação multimidiática e multimodal e de atuação social em rede, que se realizam de modo cada vez mais ágil. Por sua vez, essa cultura também apresenta forte apelo emocional e induz ao imediatismo de respostas e à efemeridade das informações, privilegiando análises superficiais e o uso de imagens e formas de expressão 596 mais sintéticas, diferentes dos modos de dizer e argumentar característicos da vida escola.” (BRASIL, 2017, p. 59) Logo, em decorrência disso, é um dos papéis importantíssimos da escola enfrentar os desafios em relação à formação das novas gerações, estimulando a reflexão e a análise aprofundada e contribuindo para o desenvolvimento do estudante, a partir de uma atitude crítica e ética em relação ao conteúdo e à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais. A demanda cognitiva das atividades em todos os eixos deve aumentar progressivamente desde os anos iniciais do Ensino Fundamental até o Ensino Médio. Esta complexidade se expressa pela articulação da diversidade dos gêneros textuais escolhidos e das práticas consideradas em cada campo; da complexidade textual; do uso de habilidades de leitura que exigem processos mentais necessários e progressivamente mais demandantes; da consideração da cultura digital e das TDIC e da diversidade cultural. Além dos Direitos Gerais de Aprendizagem já anteriormente considerados e que se configuram como um Norte para a educação como um todo, é preciso também observar, na definição dos documentos curriculares posteriores, os Direitos de

AVALIAÇÃO

Se é função da escola criar condições para que o estudante aprenda determinados conteúdos e, sobretudo, desenvolva determinadas habilidades, ela precisa, o tempo todo e de diversas formas, avaliar se está atingindo seus objetivos. Ao professor, a avaliação fornece elementos para uma reflexão contínua sobre a sua prática, sobre a criação de novos instrumentos de trabalho, sobre ajustes a fazer no processo de aprendizagem individual ou de todo grupo. Ao estudante, permite a tomada de consciência de suas conquistas, dificuldades e possibilidades para reorganização de seu investimento na tarefa de aprender. À escola, possibilita definir prioridades e identificar que aspectos das ações educacionais demandam apoio.

A avaliação deve ocorrer antes, durante e após o processo de ensino e de aprendizagem. Avaliando permanentemente, o professor capta o crescimento do aluno no decorrer do tempo e intervém pedagogicamente à medida que a aprendizagem não acontece, evitando que pré-requisitos essenciais para outras aprendizagens deixem de ser aprendidos, comprometendo o desempenho do estudante. A fase investigativa ou diagnóstica inicial instrumentaliza o professor para pôr em prática seu planejamento de forma a atender às características de seus alunos. Informando-se sobre o que o estudante já sabe a respeito de determinado conteúdo, o professor estrutura o planejamento, define as habilidades e os conteúdos e o nível de profundidade em que devem ser abordados. Vale frisar que a avaliação investigativa não deve destacar-se do processo de aprendizagem em curso, impedindo o professor de avançar em suas propostas e fazendo-o perder o escasso tempo escolar de que dispõe. Pelo contrário, ela deve realizar-se no interior mesmo do processo de ensino e de aprendizagem, já que os estudantes inevitavelmente põem em jogo seus conhecimentos prévios ao enfrentar qualquer situação didática.

Durante o processo, é conveniente que o professor, junto com os estudantes, faça paradas para monitorar os produtos e processos, alterar rotas, tomar consciência do que cada um ainda não sabe e buscar caminhos para avançar. É importante que os alunos participem dessa avaliação formativa e que sejam apoiados pelo professor no processo de formação da capacidade de julgamento autônomo, consciente, a partir de critérios claros e compartilhados, de princípios de honestidade intelectual e espírito crítico.

A fase final inclui a observação dos avanços e da qualidade da aprendizagem alcançada pelos alunos ao final de um período de trabalho, com base na síntese de todas as informações sobre o aluno obtidas pelo professor, ao acompanhá-lo contínua e sistematicamente.

A avaliação deve ser multimodal, multidimensional. Isso quer dizer que ela deve ser feita por meio de diferentes instrumentos e linguagens — não só por meio de testes escritos; por outros agentes, além do professor — o próprio estudante, um ou mais colegas, pessoas da comunidade; e avaliar não só conhecimentos, como também competências e habilidades, valores e atitudes aprendidos ao longo do tempo e demonstrados não só dentro da escola, mas também fora dela. A diversidade de instrumentos e situações possibilita avaliar as diferentes

competências e conteúdos curriculares em jogo, contrastar os dados obtidos e observar a transferência das aprendizagens para contextos distintos. A utilização de diferentes linguagens, além da verbal — teatro, filme, dança, música, pintura, expressão corporal, grafismos, etc. —, leva em conta as diferentes aptidões dos estudantes.

LÍNGUA PORTUGUESA : 1º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Protocolos de leitura; ✓ Decodificação/ Fluência de leitura; ✓ Formação de leitor ✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; ✓ Estratégia de leitura ✓ Correspondência fonema /grafema ✓ Construção do sistema 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01LP01X) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, e com espaço entre as palavras, obedecendo os limites de margens e linhas. ✓ (EF12LP01A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, com auxílio do professor. (1º ano). ✓ (EF12LP01B) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF12LP02A) Buscar com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ✓ (EF12LP02B) Selecionar com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ✓ (EF12LP02C) ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

<p>alfabético/ Convenções da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil ✓ Construção do sistema alfabético ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação ✓ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas ✓ Pontuação; ✓ Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação ✓ Planejamento de texto ✓ Revisão de textos ✓ Edição de textos ✓ Utilização de tecnologia digital 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social. ✓ (EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto,(o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), ✓ (EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas; ✓ (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. ✓ (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ✓ (EF01LP02X) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de acordo com o nível da escrita, seja ele pré-silábico, silábico, silábico alfabético ou de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. ✓ (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. ✓ (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula ✓ Escuta atenta; ✓ Características da conversação espontânea; ✓ Relato oral/Registro formal e informal; ✓ Compreensão em leitura; ✓ Leitura de imagens em narrativas visuais; ✓ Escrita autônoma e compartilhada; ✓ Escrita compartilhada; ✓ Produção de texto oral; ✓ Forma de composição do texto; ✓ Compreensão em leitura; ✓ Escrita compartilhada; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. ✓ (EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto. ✓ (EF01LP10B) Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente. ✓ (EF01LP05X) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, bem como a diversidade de pontos articulatórios para a execução de cada som; ✓ (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. ✓ (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. ✓ (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. ✓ (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. ✓ (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. ✓ (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. ✓ (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. ✓ (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. ✓ (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). ✓ (EF15LP05A) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nome Próprio; ✓ Alfabeto ✓ Os quatro Tipos de letras; ✓ Listas(GÊNERO TEXTUAL) ✓ Traçado de letra cursiva; ✓ Letras maiúsculas e minúsculas; ✓ Início e término de frases; ✓ Sílabas Canônicas e não canônicas; ✓ Produção de texto; ✓ Trava-língua(gênero textual) ✓ Receitas; ✓ Histórias em quadrinhos (gêneros textuais) ✓ Desafios; Jogos de alfabetização); 	<p>(escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP05B)Pesquisar em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. ✓ (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. ✓ (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. ✓ (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. ✓ (EF15LP11X) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. ✓ (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância oudiscordância), expressão corporal, tom de voz. ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ditados; ✓ Separação de palavras em sílabas e número de sílabas das palavras. ✓ Formação de Palavras; ✓ Fonema/grafema ✓ Autoditados; ✓ Letra inicial em nomes próprios; ✓ Leitura individual ver-bal; ✓ Leitura coletiva; Leitura visual; ✓ Ditados; ✓ Escrita por símbolos; ✓ Contos (gêneros textuais ✓ Formação de Palavras ✓ Palavras no Singular e no Plural; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. ✓ (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. ✓ (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). ✓ (EF01LP17) Planejar e produzir , em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. ✓ (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ✓ (EF12LP05A) Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. ✓ (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. ✓ (EF12LP06A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção textual; ✓ Ditados; ✓ O uso da letra “M” antes das letras “B” e “P”; ✓ O uso da letra “N” antes de consoantes que não sejam a letra “B” ou a letra “P”; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01LP20A) Identificar, e reproduzir em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. ✓ (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. ✓ (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF12LP11X) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
---	---

LÍNGUA PORTUGUESA : 2º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decodificação/ Fluência de leitura; ✓ Formação de leitor; ✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; ✓ Estratégia de leitura ✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão; ✓ Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia; ✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil. ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação ✓ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas. ✓ Pontuação; ✓ Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação ✓ Morfologia; ✓ Planejamento de texto; ✓ Revisão de textos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ✓ (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ✓ (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. ✓ (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

- ✓ Edição de textos;
- ✓ Utilização de tecnologia digital;
- ✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula;
- ✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
- ✓ Relato oral/Registro formal e informal;
- ✓ Compreensão em leitura;
- ✓ Leitura de imagens em narrativas visuais;
- ✓ Práticas de Leitura: Leitura (silenciosa, individual e coletiva)
- ✓ Interpretação de texto (verbal; escrito)
- ✓ O alfabeto: as vogais, as consoantes,
- ✓ Frases; Letras maiúsculas e letras minúsculas;
- ✓ Encontros vocálicos;
- ✓ Ordenação de sílabas;
- ✓ Ordenação de palavras para formar frases;
- ✓ Família silábica canônica e não canônica;
- ✓ Palavras com CE ; CI ;
- ✓ Palavras com AR ; ER ; IR ; OR ; UR;
- ✓ Rimas
- ✓ Significado das reticências ao final da frase;
- ✓ Sinais gráficos;
- ✓ Formação de palavras;
- ✓ Uso da letra H;

- ✓ (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
- ✓ (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- ✓ (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
- ✓ (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c eq; e e o, em posição átona em final de palavra).
- ✓ (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
- ✓ (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
- ✓ (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

- ✓ Palavras iniciadas com a letra H;
- ✓ Palavras com J;
- ✓ Palavras que começam com as letras C e G;
- ✓ Carta enigmática;

- ✓ Os sons da letra R;
- ✓ Palavras com R e RR;
- ✓ Palavras com CE; CI; ÇA; ÇO, ÇU, ÇÃO;
- ✓ Gêneros textuais: Notícia; quadrinhos; piadas....
- ✓ Textos literários diversos;
- ✓ Palavras com QUA ; QUE ; QUI ;GUA ; GUE ; GUI;
- ✓ Palavras com ch e com X"); BL ; CL ;FL ;GL ; PL ;TL ; AZ ; EZ ; IZ ; OZ ; UZ ;
- ✓ Anúncios e convites;
- ✓ K, W, Y – Letras do alfabeto para palavras estrangeiras;
- ✓ Palavras em ordem alfabética;
- ✓ Ordem alfabética com nomes próprios;
- ✓ Separação de palavras em sílabas;
- ✓ Classificação de palavras quanto a tonicidade e número de sílabas;
- ✓ O uso do “M” antes do “B” e do “p”
- ✓ Jogos, desafios e curiosidades;
- ✓ Substantivos Próprios e comuns;

- ✓ (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
- ✓ (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
- ✓ (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
- ✓ (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
- ✓ (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- ✓ (EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
- ✓ (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
- ✓ (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os

- ✓ Adjetivos
- ✓ Separação das sílabas nas palavras com ss e rr ;
- ✓ Uso do dicionário;
- ✓ Jogos, desafios e curiosidades;
- ✓ Produção Textual individual e coletiva;
- ✓ Substantivos próprios, comuns, masculino e feminino;
- ✓ Aumentativo e Diminutivo;
- ✓ O uso do hífen;
- ✓ Sinais de pontuação (Ponto final; Ponto de interrogação
- ✓ Ponto de Exclamação; Travessão; Vírgula e Reticências);
- ✓ Tipos de Frases (Declarativas; Interrogativas e Exclamativas)
- ✓ Acento Agudo, Acento circunflexo;
- ✓ O uso do Travessão; O Parágrafo;
- ✓ Separação de palavras em sílabas;
- ✓ Gramática: o “R” inicial; o “R” brando e o “RR” som forte;
- ✓ Adjetivos;
- ✓ Sinônimos e Antônimos;
- ✓ Artigos definidos e indefinidos no singular e no plural;
- ✓ Singular e Plural;
- ✓ Produção textual;
- ✓ Ditados;
- ✓ Classificação de palavras quanto ao número de sílabas e tonicidade;

recursos multissemióticos disponíveis.

- ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- ✓ (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
- ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- ✓ (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- ✓ (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- ✓ (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

LÍNGUA PORTUGUESA : 3º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepção da função social de diferentes textos; ✓ Ordem alfabética (revisão): Palavras com, r, rr e SS; ✓ Palavras com ca, ce, ci, co, cu; Palavras com ça, ço, çu, ção; ✓ Substantivos: próprios e comuns; ✓ singular e plural; ✓ Substantivos que terminam em l; ✓ Sílabas: classificação das palavras pelo número de sílabas; separação silábica; ✓ Ordenação em listas; ✓ Bilhete: Escrita correta de um bilhete ou um convite; ✓ Grau dos substantivos: diminutivo e aumentativo; diminutivos em inho e inha; aumentativos em ão; formas próprias de aumentativo; ✓ Sílabas tônicas nas palavras; posição da sílaba tônica na palavra; palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; ✓ Conhecimento de diferentes gêneros textuais- trava-línguas; Leitura e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). ✓ (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. ✓ (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. ✓ (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. ✓ (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. ✓ (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. ✓ (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois- -pontos e travessão. ✓ (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. ✓ (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos

<p>interpretação de texto humorístico; Parlenda; Carta enigmática; expressões e seus significados (características básicas);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Substantivos: masculino e feminino; ✓ Artigos: A e O ✓ Palavras com T e D; palavras com C e G ; ✓ Hipótese do gênero textual (Antes de começar a ler, apenas olhando a estrutura base, já ter idéia qual é o gênero textual); ✓ Localização de informações explícitas no texto; ✓ Substantivos coletivos; ✓ Texto (título, responder a perguntas que a resposta esteja igual no texto); ✓ Palavras com S e ss entre vogais; Palavras que terminam com Z; ✓ Substantivos coletivos; ✓ Tipos de frases afirmativas e negativas; frases exclamativas e interrogativas; variação linguística; ✓ Percepção nas diferentes formas de apresentar textos como: presença de negrito, itálico, sublinhado, letra capitular, infográficos; ✓ Sinais de pontuação: dois-pontos e travessão ; vírgula ✓ Palavras com S; ✓ Os sons do X; palavras com ch e com X; Palavras que começam com H; Palavras com U e com L; ✓ Palavras com L e com lh; 	<p>substantivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. ✓ (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. ✓ (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. ✓ (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.) ✓ (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. ✓ (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. ✓ (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. ✓ (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. ✓ (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palavras com N e com nh; Criação de textos com diferentes gêneros a partir de intervenções; ✓ Notícia de jornal; ✓ Encontros vocálicos; ditongo, tritongo e hiato; ✓ Produção textual respeitando as regras do gênero escrito- Cartão-postal; Anúncio publicitário; a Escrita respeitan-do o início, meio e fim; ✓ Releitura e correções de seus textos e de outros para aprender as regras ortográficas ou para dar melhor coesão ao seu texto; (Complementar o texto com desenhos/mídias); ✓ Pronomes pessoais; Singular e plural dos pronomes pessoais; pronomes de tratamento; ✓ Correção de texto coletivo/individual com objetivo de publicar ou compartilhar com os outros; ✓ Publicação de textos em mídias utilizando diferentes recursos digitais para produzi-los; “Jogral”; produção de texto: jogral falado e jogral cantado; Texto instrucional; ✓ Verbos que indicam ação; Verbos que indicam estado; ✓ Reconto de textos variados; ✓ Apresentação de assuntos diversos aos colegas (explicando conteúdos ou recontando histórias, notícias), ✓ Perguntas/respostas e questionamentos sobre o texto; ✓ Regras de comunicação: (Dialogar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. ✓ (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ✓ (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ✓ (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. ✓ (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. ✓ (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. ✓ (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar
--	--

<p>sabendo esperar a sua vez e saber ouvir; perceber que a comunicação compreende fala, gestos e expressão facial);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação com coerência tirando dúvidas, expressar opiniões, (Saber como se comportar; falar em diferentes contextos; falar baixo na biblioteca; falar livremente no parque; não falar quando o professor estiver explicando; ✓ Histórias em Quadri-nho (HQ- Construir HQ); ✓ Identificação das funções dos balões, onomatopeias e linguagens usadas em HQ; ✓ Dimensão lúdica do texto (encantamento); Contação de histórias; ✓ Jogos de faz de conta com histórias; ✓ Leitura com compreensão através da ajuda do professor ou sozinho; ✓ Relação de temas/ assuntos a sua forma e finalidade;(ilustrações); ✓ Apreciação de poemas (sua aliteração); ✓ Reconto oral, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. ✓ Leitura e escrita de palavras com correspon-dências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – 	<p>os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. ✓ (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. ✓ (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. ✓ (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). ✓ (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. ✓ (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. ✓ (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. ✓ (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
--	---

<p>e com marcas de nasalidade (til, m, n);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas; ✓ Leitura e escrita correta de palavras com os dígrafos lh, nh, ch; ✓ Uso do acento gráfico (agudo ou circun-flexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s; ✓ Identificação do número de sílabas de palavras, classificando-as quanto ao número de sílabas; ✓ Identificação da sílaba tônica em palavras, classificando-as quanto a sua tonicidade; ✓ Sinais de pontuação (Identificação de suas função na leitura, em um diálogo, e o uso correto na escrita: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, etc.); ✓ Verbos e substantivos (Identificá-los e diferenciá-los, em textos, analisando suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação); ✓ Adjetivos (Reconhecê-los como classe de palavras que atribuem características aos substantivos); ✓ Sufixos/prefixos; (Reconhecer que há palavras que derivam de outras e tem seu sentido modificado a partir do sufixo ou do seu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo. (EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”). ✓ (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura). ✓ (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
---	--

<p>prefixo);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e compreensão de textos injuntivos /instrucionais (Criar textos injuntivos); ✓ Leitura e compreensão textos da vida cotidiana." ✓ Tempos verbais; verbos no presente; verbos no passado; verbos no futuro; ✓ Palavras com ge e gi; ; Palavras com je e ji; Palavras com za, ze, zi, zo e zu; ✓ Identificação de instruções e passos dos textos/vídeos injuntivos; ✓ Reconhecimento do estilo dos gêneros epistolares e diários;(Criar esses textos; Assistir e planejar vídeos de textos injuntivos instrucionais (receitas infantis); ✓ Leitura e compreensão de notícias e cartas públicas; ✓ Identificação e discussão dos recursos de persuasão das propagandas; ✓ Produção de textos do campo político-cidadão (capacidade do aluno expressar sua opinião sobre tais textos); ✓ Criação de textos publicitários para determinado assunto;(Planejar em grupo telejornais); ✓ Análise do uso de adjetivos nos textos da vida pública; ✓ Leitura e compreensão dos resultados de pesquisas, gráficos, tabelas (Criar apresentações de resultados de pesquisas feitas); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. ✓ (EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação). ✓ (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos. ✓ (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. ✓ (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sinais gráficos; adjetivos pátrios; produção de texto;(Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto;Usar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para construir os sentidos do texto escrito; Dar coesão e coerência ao texto escrito; Escrever ortograficamente correto; ✓ Pronomes: pessoais, possessivos; tratamento, demonstrativos; etc; ✓ Separação silábica; sílaba tônica; acentuação das proparoxítonas; til, acen-tos circunflexo e agudo; ✓ (Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referen-ciação (por substituição lexical ou e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade; ✓ Parágrafos: Compreender seu uso nos textos; ✓ Adjetivos a partir de substantivos; produção de texto; Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguís-tico-expressivas e composi- 	<p>versões orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. ✓ (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. ✓ (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. ✓ (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. ✓ (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
--	--

<p>cionais (conversação espon-tânea, conversação telefô-nica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferentes escritas e falas regionais, rejeitando o preconceito linguístico; ✓ Uso correto do dicionário; ✓ Tipos de frase: pontuação; ✓ Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são Ler e compreender a estrutura das histórias; ✓ Identificar discurso direto/indireto; persona-gens e enredo; Leitura e compreensão de textos em versos; ✓ Declamação de poemas identificando se a narrativa é em primeira ou terceira pessoa; Identificar as partes da narrativa; ✓ Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso; ✓ Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. ✓ (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. ✓ (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. ✓ *(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. ✓ (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. ✓ (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. ✓ (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. ✓ (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. ✓ (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
---	--

LÍNGUA PORTUGUESA : 4º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">➤ Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) ✓</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação; ✓ Estratégia de leitura; Pré-leitura. ✓ Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ✓ (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. ✓ Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora. ✓ (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ✓ Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal; ✓ Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação; ✓ Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de idéias; ✓ Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. ✓ (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. ✓ (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. ✓ (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de tecnologia digital; <p style="text-align: center;">➤ Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de idéias; ✓ Escuta atenta ✓ Características da conversação espontânea; ✓ Aspectos não lingüísticos (paralingüísticos) no ato da fala; Objetividade; ✓ Relato oral/Registro formal e informal; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. ✓ (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. ✓ (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralingüísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ✓ (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). ✓ (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Forma de composição de gêneros orais; ✓ Variação lingüística; <li style="text-align: center;">➤ Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) ✓ Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura; ✓ Formação de leitor; ✓ Compreensão: ideias principais e secundárias; ✓ Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; 	<p>regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. ✓ (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura• ✓ (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. ✓ (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. ✓ (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. ✓ (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. ✓ (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões; ✓ Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; ✓ Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal; ✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão; ✓ Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação; <li style="text-align: center;">➤ Análise linguística/ semiótica (Ortografização); ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias 	<p>exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. ✓ (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. ✓ (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. ✓ (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. ✓ (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. ✓ (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais. ✓ (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia; ✓ Morfologia: Coesão; ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnicas, cruzadas e arbitrárias; ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos; ✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia; ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação; ✓ Pontuação; ✓ Morfologia: concordância verbal e nominal; 	<p>reduzida na língua oral (ai, ei, ou). Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou) para que aplique em suas produções a escrita correta dos encontros vocálicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. ✓ (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). ✓ (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. ✓ (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). ✓ (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). ✓ (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). ✓ (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. ✓ (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema
---	--

<p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Morfossintaxe; ✓ Morfologia: uso do sufixo; ✓ Pesquisa: síntese reflexiva de leitura ✓ Escuta de textos orais; ✓ Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro; ✓ Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação; ✓ Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto; 	<p>e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. ✓ (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. ✓ (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. ✓ (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. ✓ (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. ✓ (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição,
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagens analíticas em textos; ✓ Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade e intencionalidade) ✓ Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para o outro) ✓ Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores; ✓ Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita; ➤ Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrita autônoma; ✓ Escrita colaborativa; Consistência argumentativa; 	<p>detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações. ✓ (EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ✓ (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. ✓ (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
---	---

<p>➤ Análise linguística/ semiótica (Ortografização).</p> <p>✓ Escrita colaborativa;</p> <p>✓ Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa</p> <p>✓ Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática;</p> <p>➤ Leitura/escuta (compartilhada e autônoma);</p> <p>✓ Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade ;</p> <p>✓ Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião;</p> <p>✓ Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero;</p> <p>✓ Planejamento e produção de texto: atendendo aos</p>	<p>✓ (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.</p> <p>✓ (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p> <p>✓ (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p> <p>✓ (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</p> <p>✓ (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>✓ (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>✓ (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e</p>
---	--

<p>gêneros da esfera midiática;</p> <p>➤ Análise linguística/ semiótica (Ortografização);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação; ✓ Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não verbal ✓ Compreensão em leitura: Finalidade do texto; ✓ Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade de textos <p>➤ Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade; ✓ Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião; <p>➤ Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero; 	<p>considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. ✓ (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). ✓ (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. ✓ (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. ✓ (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida
--	---

<p>➤ Oralidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras <p>➤ Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade de textos; ✓ Escrita colaborativa; ✓ Produção de texto oral: situacionalidade e intencionalidade. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreciação estética/Estilo; Formas de representação; <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Pontuação; ✓ Pronomes; Elementos coesivos; ✓ Formação do leitor literário; ✓ Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto e indireto; Verbos no pretérito perfeito e imperfeito 	<p>Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos• de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. ✓ (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido; <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.; <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos; ✓ Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero; ✓ Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto; ✓ Escrita autônoma; Linguagem poética; ✓ Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras; ✓ Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa; 	<p>ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. ✓ (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. ✓ (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
---	--

LÍNGUA PORTUGUESA : 5º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégia de leitura; Pré-leitura; ✓ Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas; ✓ Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação; ✓ Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de idéias; ✓ Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos); ✓ Utilização de tecnologia digital; ✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de idéias; 	<p>massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ✓ (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. ✓ (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. ✓ (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. ✓ (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuta atenta; ✓ Características da conversação espontânea; Turnos de fala; ✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala; Objetividade; ✓ Relato oral/Registro formal e informal; ✓ Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura; ✓ Formação de leitor; ✓ Compreensão: Idéias principais e secundárias; ✓ Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; 	<p>interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. ✓ (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. ✓ (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos• (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ✓ (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. ✓ (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. ✓ (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. ✓ (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões; ✓ Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; ✓ Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal; ✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão; ✓ Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação; ✓ Forma de composição de gêneros orais; ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto; ✓ (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. ✓ (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. ✓ (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência• (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. ✓ (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. ✓ (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais,
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Morfologia: coesão; ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias; ✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia; ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; ✓ Pontuação; ✓ Morfologia: tempos e modos verbais; ✓ Morfologia: concordância verbal e nominal; ✓ Morfologia: uso das conjunções; 	<p>rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. ✓ (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. ✓ (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. ✓ (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. ✓ (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. ✓ (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. ✓ (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Morfologia: composição de palavras; ✓ Pesquisa: síntese reflexiva de leituras; ✓ Escuta de textos orais; ✓ Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro; ✓ Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação; ✓ Compreensão em leitura: finalidade do texto; ✓ Imagens analíticas em textos; ✓ Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade, intencionalidade e intextualidade); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. ✓ (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. ✓ (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. ✓ (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais ✓ (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. ✓ (EF35LP19) Recuperar as idéias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. ✓ (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. ✓ (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas; ✓ (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia; ✓ Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores; ✓ Compreensão em leitura; Unidade temática; Idéias principais; ✓ Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas; ✓ Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais); ✓ Produção de texto; Estratégias de argumentação; Consistência argumentativa; ✓ Forma de composição dos textos; Análise e reconhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. ✓ (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. ✓ (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. ✓ (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para blogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa
---	---

<p>das intenções presentes no discurso;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo); ✓ Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e nãoverbal; ✓ Compreensão em leitura; Finalidade do texto; ✓ Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia; ✓ Escrita colaborativa; Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade; ✓ Escrita colaborativa; Característica dos textos injuntivos; ✓ Produção de texto oral; 	<p>e o tema/ assunto/finalidade do texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. ✓ (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos; ✓ (EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos. ✓ (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). ✓ (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. ✓ (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. ✓ (EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero; ✓ Formação do leitor literário; ✓ Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social; ✓ Apreciação estética/Estilo; Formas de representação; ✓ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica; ✓ Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Pontuação; Pronomes; Elementos coesivos; ✓ Formação do leitor literário; 	<p>acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. ✓ (EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo; ✓ (EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). ✓ (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. ✓ (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. ✓ (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto e indireto; Verbos no pretérito perfeito e imperfeito; ✓ Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos; ✓ Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero; ✓ Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; ✓ Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; ✓ Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto; ✓ Escrita autônoma; Linguagem poética; 	<p>gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. ✓ (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. ✓ (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. ✓ (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. ✓ (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. ✓ (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. ✓ (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras; ✓ Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa; ✓ Discurso direto e indireto; ✓ Forma de composição de textos poéticos; ✓ Performances orais; ✓ Forma de composição de textos poéticos visuais; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. ✓ (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. ✓ (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. ✓ (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. ✓ (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. ✓ (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. ✓ (EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. ✓ (EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
---	---

MATEMÁTICA

A Matemática é uma das cinco áreas do conhecimento que compõem a Base Nacional Comum Curricular – BNCC e, como as demais, expressa sua intenção na formação integral dos estudantes do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais. Os diferentes campos que compõem a Matemática reúnem um conjunto de idéias fundamentais e importantes para o desenvolvimento do pensamento matemático dos estudantes, devendo, nas salas de aula, se converter em objetos de conhecimento.

O conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja pela grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais (BRASIL, 2017). Neste aspecto, é importante que, ao adquirir conhecimentos matemáticos, o estudante possa modificar-se e contribuir na transformação da realidade social, cultural, econômica e política de seu tempo, de forma ética e consciente. Assim, a Matemática assume, também, uma função social .

Considerando o processo histórico vivenciado na construção de documentos e baseados em legislações nacionais vigentes, tais como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (BRASIL, 1996), as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (BRASIL, 2013), em documentos orientadores de Secretarias Municipais do Estado , elabora-se, em complementaridade à BNCC, o documento denominado de Referencial Curricular de Araporã com princípios, direitos e orientações para facilitar o trabalho docente.

Ao elaborar esse documento do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais, olhou-se para a etapa da Educação Infantil, pois as crianças, ao chegar no 1.º ano, possuem um conjunto de saberes e conhecimentos matemáticos constituídos no contexto das práticas sociais e por meio das experimentações já realizadas. Os estudantes do Ensino Fundamental – anos iniciais, em geral, para desenvolver, sistematizar e consolidar os conhecimentos matemáticos precisam fazer uso de recursos didáticos pedagógicos; negociar significados; sistematizar conceitos por meio dos diálogos que estabelecem no espaço de comunicação.

O processo de sistematização percorre um caminho que considera a manipulação, a experimentação, o registro espontâneo, seja ele pictórico, simbólico e por fim, a linguagem matemática estabelecida convencionalmente. Os processos mentais básicos como classificar, seriar,

sequenciar, incluir, conservar, corresponder e comparar são essenciais para que ocorra o letramento matemático e que são contemplados nos objetivos de aprendizagem para Educação Infantil com continuidade e aprofundamento no Ensino Fundamental – anos iniciais e finais.

O letramento matemático refere-se à “capacidade de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas” (BRASIL, 2017, p. 264).

É também o letramento matemático que assegura aos estudantes, em toda etapa de escolarização, reconhecer que os conhecimentos matemáticos são fundamentais para a compreensão e atuação no mundo e perceber o caráter de jogo intelectual da Matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação, a criatividade, as descobertas, a imaginação e a intuição, tornando-se, assim, um processo prazeroso (BRASIL, 2017). Tais processos podem ser potencializados com o uso de materiais didáticos, atividades lúdicas (literatura, brincadeiras, jogos didáticos, outros) e recursos tecnológicos, incluindo os digitais. No Ensino Fundamental – anos finais, a expectativa é a de que o estudante amplie e aprofunde os conhecimentos matemáticos tratados nos anos anteriores.

A partir das experiências e dos conhecimentos matemáticos vivenciados, o estudante, nessa etapa de ensino, deve, por exemplo: apreender os significados dos objetos matemáticos; comunicar em linguagem matemática com o uso da linguagem simbólica; sistematizar e formalizar conceitos matemáticos; desenvolver a capacidade de abstrair o contexto, apreendendo relações e significados, para aplicá-los em outros contextos; elaborar ideias mais complexas e argumentações matemáticas mais sofisticadas; compreender, analisar e avaliar as ideias e reelaborar problemas quando necessário.

Como fundamentação teórico-metodológica, assume-se, nesse documento, a Educação Matemática como uma área de pesquisa que possibilita ao professor balizar suas práticas educativas em uma ação que leva em consideração, além dos conhecimentos matemáticos, os aspectos cognitivos, as questões sociais, culturais, econômicas, políticas, entre outras. As tendências metodológicas dessa área – por exemplo, a resolução de problemas, a modelagem matemática, a etnomatemática, a história da matemática, a investigação matemática, entre outras –, são estratégias que permitem abordar e desenvolver os conhecimentos matemáticos.

Essas estratégias permitem um trabalho interdisciplinar, contextual e articulado entre os diversos conhecimentos da própria Matemática, assim como a comunicação entre os conhecimentos e saberes das diferentes disciplinas.

A Matemática e a Educação Matemática, vistas como práticas sociais, pressupõe que o ponto de partida para abordar os conteúdos matemáticos devem ser os conhecimentos e experiências que cada estudante possui, devendo esses, serem aprofundados, sistematizados,

ampliados e generalizados em salas de aula, cabendo ao professor o importante papel de mediar tais processos. Em relação às estratégias para o desenvolvimento do conhecimento matemático, é essencial que o professor faça uso de variadas estratégias, possibilitando também ao estudante diferentes formas de elaboração de conceitos.

As problematizações, desencadeadas em sala de aula devem exigir do estudante: a capacidade de investigação, leitura, interpretação, comunicação, comparação, análise, síntese e generalização; o desenvolvimento de hipóteses e de estratégias de solução, de verificação, de argumentação e de representações (manipuláveis, textuais, gráficas, geométricas, pictóricas entre outros).

A partir de problematização proposta, o estudante deve, no seu processo de resolução, compreender o conhecimento matemático envolvido e não apenas aprender a aplicar um algoritmo ou uma regra e, assim, permitir a transferência e a intervenção na realidade. Quanto ao processo avaliativo, é necessário que o professor utilize de diversos meios para avaliar a aprendizagem dos estudantes, criando, assim, também, diversas oportunidades para que expressem seus conhecimentos.

Tais oportunidades devem incluir, além de critérios claros e bem definidos, manifestações escritas, orais, corporais, pictóricas, de demonstrações, individual e/ou grupos, gamificação, entre outras (PARANÁ, 2008). Salienta-se também que os conhecimentos matemáticos, os fundamentos teórico-metodológicos, os processos avaliativos 14 Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental e demais elementos apresentados nesse documento não se encerram nessas abordagens. O professor, em sala, deve ir além, atendendo e respeitando, como já mencionado, as características regionais da escola e do Estado, sem, no entanto, se distanciar dos conhecimentos e dos objetivos ao que o estudante tem o direito de aprender ao final de cada etapa de ensino.

DIREITOS ESPECÍFICOS DA MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no (BRASIL, 2017, p. 265). 934 mundo.

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

MATEMÁTICA : 1º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números cardinais de do 0 ao 20; ✓ Contagem; ✓ Comparação, ordenação e enumeração; ✓ Traçados; ✓ Em cima; embaixo; acima; abaixo; Comprido ou curto; alto e baixo; Dentro ou Fora; ✓ Desafios; ✓ Gráficos; ✓ Atrás de; na frente de; ao lado de; ✓ Grosso ou fino; Primeiro; último; estar entre ; ✓ O cubo e suas faces (dado); ✓ Medidas de comprimento; ✓ Perto ou longe; Largo ou estreito; ✓ Antecessor e Sucessor; ✓ Medidas de Tempo (ontem, hoje, amanhã); ✓ Sequência numérica; Números ordinais; ✓ Números e códigos; ✓ Formas geométricas (triângulo, círculo, retângulo e quadrado); ✓ Sequência geométrica; ✓ Sistema monetário (moedas e cédulas); ✓ Operações envolvendo a adição e a subtração com unidades simples; ✓ Números pares e Ímpares; ✓ Números cardinais de do 0 ao 20; Contagem; Escrita numérica e por extenso; Comparação; ✓ Traçados; 	<p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p> <p>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p> <p>(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Em cima; embaixo; acima; abaixo; Comprido ou curto; alto e baixo; Dentro ou Fora; ✓ Atrás de; na frente de; ao lado de; ✓ Grosso ou fino; Primeiro; último; estar entre ; ✓ O cubo e suas faces (dado); ✓ Medidas de comprimento; ✓ Perto ou longe; Largo ou estreito; ✓ Antecessor e Sucessor; ✓ Medidas de Tempo (ontem, hoje, amanhã); ✓ Sequência numérica; ✓ Números ordinais; ✓ Números e códigos; ✓ Formas geométricas (triângulo, círculo, retângulo e quadrado); ✓ Sequência geométrica; ✓ Sistema monetário (moedas e cédulas); ✓ Operações envolvendo a adição e a subtração com unidades simples; ✓ Números pares e Ímpares; ✓ Dezena; ✓ Conceitos matemáticos; ✓ Sequência numérica até 60; ✓ Maior, menor, igual; ✓ Reta numérica; ✓ Composição e decomposição de números; ✓ Quadro Valor de Lugar (CDU) ✓ Dezenas exatas até 60; ✓ Resolução de problemas envolvendo a adição e a subtração e a ordem das dezenas; ✓ Antecessor e sucessor; ✓ Velocidade - (Rápido e lento); ✓ Sistema monetário (cédulas e moedas); ✓ Jogos e desafios; ✓ Medidas de tempo (calendário; dias dos meses; dias da semana); 	<p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais</p> <p>(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p> <p>(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p>(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p> <p>(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</p> <p>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas,</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de tempo (calendário; dias dos meses; dias da semana; horas); ✓ Formas Geométricas; ✓ Medidas de Massa; Comprimento; Capacidade; ✓ Operações envolvendo a adição e a subtração de ordem simples e com recurso; ✓ Ordem crescente e decrescente; ✓ Situações-problema; ✓ Composição e Decomposição de dezenas , centenas. ✓ Sistema monetário; ✓ Números Ordinais; ✓ Antecessor e Sucessor; ✓ Sequência numérica até 80; ✓ Números Pares e Ímpares; 	<p>utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p> <p>(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p>
---	---

MATEMÁTICA : 2º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema numérico até 999; ✓ Contagem e agrupamentos de 1 a 10; ✓ Unidades e dezenas; ✓ Comparando comprimentos; ✓ Sistema de numeração decimal; ✓ Ordenação e comparação: ordem crescente e ordem decrescente; reta numérica, unidades e dezenas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). ✓ (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1 000 unidades). ✓ (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linhas e curvas; ✓ Leitura e montagem de tabelas; ✓ Jogo do caminho numérico; ✓ Sequência numérica; unidades e dezenas; ✓ Adição e subtração com números naturais; ✓ Sequência numérica e agrupamento até 30; ✓ Contagem de 2 em 2; 3 em 3; 5 em 5; 10 em 10; ✓ Identificação de objetos; posição de objetos ao longo de caminhos representados em plantas; ✓ Explorando comprimentos: grosso, fino; alto, baixo; perto, longe, comprido, curto; ✓ Medidas de tempo: horas exatas e metade; ✓ Exploração de gráficos e montagem de tabela; ✓ Sistema monetário; ✓ Resolução de problemas envolvendo a adição e a subtração; ✓ Para que servem os números? ✓ Funções dos números e seus diversos usos: horas, ordem, posição, medidas e senhas ; ✓ Medidas de tempo: O calendário: Dias da semana, quinzena, mês, ano, relógio; ✓ Escrita por extenso; ✓ Números pares e ímpares; ✓ Introdução da Centena a partir do número 100; ✓ Representação dos números no Q.V.L. ✓ Medidas de massa não padronizadas e padronizadas(quilo); ✓ Figuras Planas e não planas; ✓ Probabilidade; ✓ tabuada de multiplicação e divisão do 2 ao 9; ✓ O dobro ; o triplo; o quádruplo; o quántuplo e o sêxtuplo de um número; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. ✓ (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais. ✓ (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. ✓ (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. ✓ (EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. ✓ (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. ✓ (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. ✓ (EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. ✓ (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. ✓ (EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico . ✓ (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. ✓ (EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de capacidade padronizada (litro) e não padronizadas; ✓ Linhas curvas e linhas retas; ✓ Situações problema envolvendo as quatro operações; ✓ Divisão com dividendos de 2 ao 9; ✓ Medidas de comprimento: o centímetro, o milímetro e o metro; ✓ Medidas de capacidade (litro e meio litro); ✓ Os sólidos geométricos: (cubos, pirâmides, prismas, cilindros e esferas); ✓ Situações problema envolvendo as quatro operações; ✓ A metade ; o triplo; ✓ Sistema monetário; ✓ Gráficos; tabelas; ✓ QVL envolvendo a ordem das centenas; ✓ Composição e decomposição envolvendo a ordem das centenas; ✓ Números pares e números ímpares; ✓ Escrita por extenso; 	<p>(incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). ✓ (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. ✓ (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. ✓ (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. ✓ (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. ✓ (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. ✓ (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Números naturais (adição, subtração e multiplicação): ✓ Relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais; ➤ Reta numérica: ✓ Uso da reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda. ➤ Números naturais (adição e subtração); ✓ Operações de adição (com e sem reserva) e de subtração (com e sem recurso) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar. ✓ Cálculo utilizados para resolver a operação de adição (com e sem reserva) e de subtração (com e sem recurso). ➤ Números naturais (adição e subtração); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. ✓ (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. ✓ (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. ✓ (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. ✓ Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até quatro ordens, envolvendo as ideias de juntar e separar, acrescentar e retirar com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando diferentes
---	---

<p>➤ Números naturais (multiplicação):</p> <p>✓ Resolução das operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3ª ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.</p> <p>➤ Números naturais (divisão);</p> <p>➤ Números racionais;</p>	<p>estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> <p>✓ Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até quatro ordens, envolvendo as ideias de comparar e completar quantidades (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> <p>✓</p> <p>✓ (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p>✓ (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>✓ Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.</p> <p>✓ Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.</p> <p>✓ Resolver operações de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero por meio de diferentes estratégias e registros pessoais e convencionais, utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.</p> <p>✓ (EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de</p>
---	--

<p>➤ Sequências numéricas;</p> <p>➤ Números naturais (adição e subtração);</p> <p>✓ Relação de igualdade;</p> <p>➤ Geometria plana: Geometria espacial;</p>	<p>metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p> <p>✓ Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima parte;</p> <p>✓ Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio.</p> <p>✓ (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>✓ (EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p> <p>✓ Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido (Como por exemplo: Eu tinha uma coleção de 30 carrinhos. Fui contar a minha coleção e percebi que havia somente 12. Quantos carrinhos eu perdi?).</p> <p>✓ (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos; ➤ Geometria plana; Geometria espacial. ➤ Geometria plana; Geometria espacial. ➤ Geometria plana; ➤ Geometria plana; ➤ Medidas (padronizadas e não padronizadas); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. ✓ Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos; ✓ Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial. ✓ (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. ✓ (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. ✓ (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais. ✓ (EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. ✓ Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida. ✓ Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Medidas de comprimento; ➤ Medidas de capacidade; Medidas de massa. ➤ Medidas de área; ➤ Medidas de tempo; 	<p>cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas; ✓ (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. ✓ (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. ✓ (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. ✓ (EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. ✓ (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. ✓ (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. ✓ Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios
--	---

apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

- ✓ (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
- ✓ (EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

MATEMÁTICA : 4º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema de numeração decimal; ✓ Números naturais; ✓ Adição e multiplicação por potência de 10; ✓ Números naturais (adição e subtração); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. ✓ (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. ✓ Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: $1\ 234 = 123$ dezenas e 4 unidades); ✓ Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de base dez (Exemplo: $12\ 345 = (1 \times 10\ 000) + (2 \times 1\ 000) + (3 \times 100) + (4 \times 10) + 5 \times 1$), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo; ✓ (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. ✓ Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. ✓ Resolver operações de adição (com e sem reserva) e subtração (com e sem recurso) envolvendo números naturais e racionais expressos na forma decimal. ✓ (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. ✓ Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão); ✓ Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender que a adição é a operação inversa da subtração e vice-versa. ✓ Compreender que a multiplicação é a operação inversa da divisão e vice-versa. ✓ (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. ✓ Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. ✓ Escrever uma expressão numérica simples a partir das informações apresentadas em problemas diversos e resolvê-las utilizando adição, subtração e multiplicação, com e sem parênteses. ✓ Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo. ✓ Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: $3 + 4 = 4 + 3 = 7$). ✓ Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: $(2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11$). ✓ Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado a zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: $3 + 0 = 3$). ✓ Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: $2 + 5 = 7$, dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural). ✓ Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa). ✓ Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera. ✓ Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas. ✓ Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: $3 \times 1 = 3$). ✓ (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
--	--

<p>✓ Números naturais (multiplicação e divisão);</p> <p>Problemas de contagem: idéia de combinação;</p> <p>✓ Números racionais;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros. ✓ (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. ✓ Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário. ✓ (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. ✓ (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. ✓ Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária. ✓ Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo. ✓ Reconhecer o numerador e o denominador das frações. ✓ Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais. ✓ Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio. ✓ Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras. ✓ Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas. ✓ Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, rótulos de produtos e outros). ✓ (EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. ✓ Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal. ✓ Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números racionais Sistema monetário brasileiro; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro. ✓ Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais. ✓ Comparar valores do sistema monetário brasileiro no contexto de resolução de problemas a fim de avaliar situações favoráveis ou desfavoráveis em situações de compra e venda. ✓ Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos. ✓ Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local. ✓ (EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. ✓ (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. ✓ (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. ✓ (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. ✓ (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. ✓ (EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. ✓ Diferenciar retas paralelas, perpendiculares e transversais. ✓ Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros. ✓ Representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais. ✓ (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números naturais; Sequências numéricas; ✓ Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão); ✓ Números naturais :Propriedades da igualdade; ✓ Números naturais: Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita; ✓ Localização no espaço: Geometria plana; 	<p>comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar as características que diferenciam prismas, pirâmides e corpos redondos. ✓ Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos. ✓ (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. ✓ Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos de do mundo físico. ✓ Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado para realizar a medição. Estabelecer relações entre a noção de giros (giro completo, meio giro, um quarto de giro) e o conceito de ângulo. ✓ (EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. ✓ Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações. ✓ (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. ✓ Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais. ✓ Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. ✓ Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro quilograma/grama e litro/mililitro. ✓ Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade. ✓ Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais
---	--

<p>➤ Geometrias</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Geometria plana; ✓ Geometria espacial; ✓ Geometria plana; Noções de ângulos: retos e não retos; ✓ Geometria plana; <p>➤ Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de comprimento; ✓ Medidas de massa ; ✓ Medidas de capacidade; 	<p>usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade. ✓ (EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. ✓ Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície. ✓ Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes. ✓ Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais. ✓ (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. ✓ Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos. ✓ Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos. ✓ Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas. Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações ($\frac{1}{2}$ de 1 hora, $\frac{1}{4}$ de 1 hora e etc.). ✓ (EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Medidas de área; ✓ Medidas de tempo; ✓ Medidas de temperatura; ✓ Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local. 	<p>aquecimento global.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas. ✓ Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações. ✓ (EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. ✓ (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. ✓ Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. ✓ Reconhecer que há diferentes modos de efetivar o pagamento de uma mercadoria, tais como: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque. ✓ Comparar, analisar e avaliar valores (vantagens e desvantagens) que envolvem o sistema monetário brasileiro e outros (conforme a cultura local) em diferentes situações de compra e venda. ✓ (EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. ✓ (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. ✓ (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar
--	---

<p>➤ Tratamento da Informação:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Noções básicas de eventos aleatórios; ✓ Dados, Tabelas, Gráficos: ✓ Pesquisa estatística; Dados Tabelas Gráficos	<p>dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas. ✓ Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.
---	---

MATEMÁTICA : 5º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Números e Álgebra; ✓ Sistema de numeração decimal; ✓ Números naturais; ✓ Números racionais; ✓ Reta numérica; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. ✓ Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. ✓ Ler textos que têm informações numéricas, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica. ✓ (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. ✓ Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. ✓ Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal. ✓ Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária. ✓ Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal. ✓ Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos). ✓ Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária. ✓ (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. ✓ Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números racionais; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05MA04) Identificar frações equivalentes. ✓ Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos. ✓ Resolver problemas envolvendo o conceito de equivalência. ✓ Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas. ✓ Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reta numérica; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica; ✓ (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números racionais; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. ✓ Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números racionais; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolver operações de adição (com e sem reserva) e de subtração (com e sem recurso) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado. ✓ Resolver uma operação de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reta numérica; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números naturais (adição e subtração); ✓ Números racionais (adição e subtração); ✓ Números naturais (multiplicação e divisão); ✓ Números racionais (multiplicação e divisão); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão. ✓ Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado. ✓ Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão. ✓ Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos. ✓ (EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas. ✓ (EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas. ✓ (EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. ✓ (EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. ✓ (EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. ✓ (EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemas de contagem: Noções de pensamento combinatório ✓ Propriedades da igualdade Noção de equivalência; ✓ Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita; ✓ Números racionais ; ✓ Proporcionalidade; ✓ Plano cartesiano; ➤ Geometrias; 	<p>primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas; Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço; ✓ Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes). ✓ (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. ✓ Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise. ✓ Observar a presença e a importância da geometria plana e espacial na organização do espaço e dos objetos ao seu redor. ✓ (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. ✓ Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros. ✓ (EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais. ✓ Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais. ✓ Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente. Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção. ✓ (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área,
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Geometria plana; ✓ Geometria espacial ✓ Geometria plana; ➤ Grandezas e Medidas; ✓ Medidas de comprimento; ✓ Medidas de área ; ✓ Medidas de massa; ✓ Medidas de tempo ✓ Medidas de temperatura; ✓ Medidas de capacidade ; ✓ Medida de valor; ✓ Medidas de volume; ➤ Tratamento da Informação; ✓ Noções básicas de 	<p>massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área. ✓ Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade. ✓ Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem. ✓ (EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. ✓ Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas. ✓ (EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos. ✓ Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis). ✓ Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas. ✓ (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. ✓ (EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). ✓ (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
---	--

<p>eventos aleatórios;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noções de probabilidade; ✓ Dados, Tabelas, Gráficos; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha. ✓ (EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
--	--

CIÊNCIAS

Ao longo da história do ensino de Ciências no Brasil identificam-se momentos que caracterizam os resultados deste ensino no atual cenário da educação. Considerar estes aspectos históricos remete-nos a obter dados essenciais para identificar a trajetória de como chegamos aos conteúdos e objetivos de aprendizagem; ao estudante como sujeito ativo, participativo e com seus conhecimentos espontâneos; ao letramento científico; ao ensino por investigação; ao contexto da ciência, tecnologia e sociedade; entre outras características do processo de ensino e aprendizagem de Ciências.

A introdução do ensino de Ciências no Brasil com foco nos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental é recente. Por meio dos registros presentes nos documentos nacionais, como também vários estudos e pesquisas, é possível perceber este percurso e identificar os vários momentos e contextos que caracterizam este ensino.

A constante presença da ciência e da tecnologia no cotidiano das pessoas vem interferindo no modo como assuntos referentes a estes temas são abordados em diferentes espaços da sociedade, além disso, com os avanços do conhecimento científico e a influência da tecnologia

em nosso meio, é necessário que a escola oportunize uma formação que dê acesso à cultura científica e possibilite ao cidadão refletir e discutir de uma maneira crítica acerca da produção, construção social e interferência da tecnologia no dia a dia.

Em uma área tão ampla, como Ciências da Natureza, o processo de ensino e de aprendizagem deve conduzir a compreensão do modo que a própria ciência é produzida, enfatizando-a como uma forma de obter conhecimento sobre o mundo em que se oferecem oportunidades para interpretação dos fenômenos naturais, para estabelecer relações entre o ser humano e o ambiente, entre o ser humano e a tecnologia e assim, compreender os aspectos sobre a evolução e os cuidados da vida humana. A intenção é ampliar a curiosidade dos estudantes, incentivá-los a levantar hipóteses e se apropriar de conhecimentos sobre os fenômenos físicos e químicos, sobre os seres vivos e as relações que se estabelecem envolvendo a natureza e a tecnologia (CORSINO, 2007). Nesse sentido, questiona-se, como organizar e fundamentar ações pedagógicas a respeito da área Ciências da Natureza no Ensino Fundamental que contribuam para a formação integral do estudante.

O ensino de Ciências, precisa assegurar aos estudantes do Ensino Fundamental o acesso ao conhecimento elaborado produzido pela humanidade, como também, o acesso a procedimentos e estratégias da investigação científica, na perspectiva do ensino por investigação⁵. Neste contexto, o próprio documento das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos (BRASIL, 2010), elucida que, a organização do trabalho pedagógico deve levar em conta a mobilidade e a flexibilização de tempos e espaços escolares, a diversidade de materiais, as atividades que mobilizem o raciocínio, as atitudes investigativas, entre outras.

Portanto, é preciso possibilitar aos estudantes a vivência de situações de aprendizagem, para que possam: entender e analisar o contexto vivenciado, propor problemas, levantar hipóteses, coletar dados, sistematizar o conhecimento por meio de registros, elaborar conclusões e argumentos com base em evidências, desenvolver ações de intervenção na melhoria da qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental, aplicando os conhecimentos adquiridos por meio da ação investigativa.

Sasseron e Duschl (2016), elucidam a importância de que o ensino de Ciências explore os conceitos, as leis, os modelos, as teorias científicas e os elementos epistemológicos das ciências, além de reforçar a proposição de que este ensino deve também estar orientado ao trabalho de práticas epistêmicas, que podem ser evidenciadas em momentos de discussões, permitindo a proposição, a comunicação, a avaliação e a legitimação de idéias. Ainda, de acordo com os autores, estabelecer momentos de interações discursivas pertinentes à disciplina Ciências possibilita aos estudantes a vivência de investigações em que sejam trabalhadas práticas epistêmicas, para a construção de entendimento sobre conceitos científicos e dessa forma, possam obter formação para lidar com situações sociais e culturais diversas, se apropriando de conhecimentos produzidos pela humanidade sabendo como utilizá-los em situações cotidianas.

Ao docente do Ensino Fundamental cabe, no seu fazer pedagógico, criar momentos para estabelecer relações entre a história da ciência e o componente Ciências, integrando os conhecimentos científicos escolares com o desenvolvimento científico ao longo da história. Além dessas

relações, também é necessário considerar que o estudante já possui um repertório de conhecimentos acumulados de sua vivência, e que a todo momento está interagindo com o meio e atuando em diferentes situações. Nesse sentido, o ensino de Ciências por meio de sua organização e concretização, possibilita ao estudante o acesso ao conhecimento científico didatizado ao investigar sobre os fenômenos da Natureza.

Dessa forma, o ensino de Ciências compromete-se com o desenvolvimento do letramento científico (BRASIL, 2017), que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo, e assim, permite ao estudante dispor de conhecimentos científicos e tecnológicos necessários para se desenvolver na vida diária, para conhecer as complexas relações entre ciência e sociedade e assim ser capaz de fazer escolhas conscientes que envolvam tanto o nível individual, quanto o coletivo e o socioambiental. Nesse sentido, oportuniza-se ao estudante se envolver com questões ambientais e tecnológicas, ter interesse pela ciência e percebê-la como construção humana, reconhecendo sua importância para ele e para a sociedade e compreender sua relação histórica e social.

Neste material, organizam-se Objetos de Conhecimento e Objetivos de Aprendizagem, conforme orientações do texto introdutório deste documento, de cada ano do Ensino Fundamental em três unidades temáticas. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BRASIL 2017), a unidade temática Matéria e energia contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia. A unidade temática Vida e evolução, propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos, suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. Na unidade temática Terra e Universo, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes, suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre eles.

Propõe-se para cada ano, um conjunto progressivo de conhecimentos essenciais apresentados neste documento, a fim de buscar a superação de qualquer fragmentação ou ruptura dos Objetivos de Aprendizagem no processo de transição do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais e, desse modo, ao término da etapa de ensino, o estudante terá um percurso contínuo de aprendizagem.

Por meio do planejamento e da ação pedagógica docente é possível superar a fragmentação dos conteúdos escolares através da integração das unidades temáticas, estabelecendo uma articulação entre os Objetos de Conhecimento e os Objetivos de Aprendizagem. Entende-se que, em cada unidade temática, os objetivos de aprendizagem podem ser desdobrados e abordados pelos professores em função dos contextos regionais, culturais e econômicos. Alguns Objetos de Conhecimento e Objetivos de Aprendizagem foram complementados para facilitar a compreensibilidade dos mesmos e outros, foram construídos visando ampliar a ação pedagógica docente em sala de aula.

A articulação entre estes elementos deve garantir aos estudantes o desenvolvimento dos Direitos de Aprendizagem, conforme orientações do texto introdutório deste documento, específicos da área de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental (BRASIL, 2017), os quais, estão enumerados a seguir:

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico;
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza;
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho;
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética;
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias;
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

A fim de contribuir para a organização e reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das redes de ensino do estado do Paraná apresentam-se os Objetos de Conhecimento e os Objetivos de Aprendizagem que se articulam com as unidades temáticas de Ciências, por meio do organizador curricular, considerando o aprendizado necessário para cada ano do Ensino Fundamental, conforme segue.

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 1º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características dos materiais; ✓ Corpo humano; ✓ As partes do corpo ; ✓ Os órgãos do sentido ; ✓ Os Cinco Sentidos; ✓ Higiene do corpo; ✓ Hábitos alimentares; ✓ Respeito à diversidade; ✓ Escalas de tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. ✓ Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano, identificando suas características. ✓ Desenvolver ações que contribuam com a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, da coleta seletiva e da redução da geração dos resíduos.; ✓ Identificar tecnologias que contribuam para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, metal e plástico, entre outros). ✓ (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. ✓ (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. ✓ (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. ✓ (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferenças entre o dia e a noite; ✓ Sol como o astro que ilumina a Terra; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ *(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos. ✓ Observar elementos constituintes do céu durante o dia e durante a noite. ✓ Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.
--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 2º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propriedades e usos dos materiais; ✓ Prevenção de acidentes domésticos; ✓ Seres vivos no ambiente; ✓ Plantas; ✓ Relação existente entre o solo e as plantas, ✓ Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e atinge o ar, a água, o solo e os seres vivos; ✓ Trajetória do Sol no céu; ✓ O Sol como fonte de luz e calor; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. ✓ EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). ✓ (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.). ✓ (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. ✓ (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. ✓ (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. ✓ (EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. ✓ Observar a ocorrência do movimento aparente do Sol e o associa aos diferentes períodos do dia, percebendo a variação das sombras. ✓ Investigar o deslocamento da sombra, num dia de Sol, relacionando-o com a posição de

✓ Aquecimento solar;	uma fonte de luz. ✓ (EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc).
----------------------	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 3º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção de som; ✓ Sons produzidos no ambiente; ✓ Sons produzidos pelo corpo; ✓ Sons dos animais; ✓ Efeitos da luz nos materiais; ✓ Saúde auditiva e visual; ✓ Características e desenvolvimento dos animais; ✓ Classes dos animais; ✓ Classificação dos animais de acordo com a alimentação; ✓ Habitat natural dos animais; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. ✓ (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). ✓ (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. ✓ (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. ✓ (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. ✓ (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). ✓ Identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizá-los em grupos de vertebrados e invertebrados. ✓ Conhecer no espaço de convivência a diversidade de ambientes e de seres vivos. ✓ Valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais. ✓ Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características da Terra; ✓ Características da Terra; ✓ Características do dia e da noite; ✓ Usos do solo; 	<p>de água e de outros recursos naturais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer as transformações que ocorrem durante as fases do ciclo de vida, comparando o desenvolvimento e a reprodução dos diferentes seres vivos. ✓ (EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). ✓ (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. ✓ (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. ✓ (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida;
---	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 4º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Misturas; ✓ Transformações reversíveis e não reversíveis; ✓ Água: características, estados físicos e distribuição no planeta; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição; ✓ Testar as transformações que ocorrem nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), relatando os resultados. ✓ Apontar a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra. ✓ Identificar os três estados físicos da água em situações do cotidiano. ✓ (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.)

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecosistema ; ✓ Cadeias alimentare ✓ Pontos cardeais; ✓ Calendários, fenômenos cíclicos e cultura; ✓ Terra e Lua: movimentos ; ✓ Força gravitacional ; ✓ Sistema Solar e seus planetas; ✓ Solo: características e sua composição; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. ✓ (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. ✓ (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. ✓ (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. ✓ (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas; ✓ (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). ✓ (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. ✓ (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. ✓ Reconhecer o calendário como instrumento de medida de tempo, relacionando com os movimentos de rotação e translação do planeta Terra. ✓ Relacionar os movimentos de rotação e translação como referência para contagem do tempo. ✓ Identificar as fases da Lua. ✓ Conhecer sobre a força gravitacional da Terra e sua influência sobre os corpos, associando aos acontecimentos do cotidiano. ✓ Investigar os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra. ✓ Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros. ✓ Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.
---	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 5º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Propriedades físicas dos materiais; ✓ Ciclo hidrológico ; ✓ Fontes de energia; ✓ Poluição atmosférica; ✓ Consumo consciente: noções de sustentabilidade ✓ Reciclagem; ✓ Propriedades físicas dos materiais; ✓ Ciclo hidrológico; ✓ Fontes de energia ; ✓ Poluição atmosférica Consumo consciente: noções de sustentabilidade; ✓ Reciclagem; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. ✓ Comparar diferentes objetos por meio das características dos materiais dos quais são produzidos. ✓ Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los. ✓ Observar o uso de tecnologias que facilitam as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando o desenvolvimento tecnológico com o avanço científico e com as questões da sociedade. ✓ (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). ✓ Investigar sobre diferentes fontes de geração de energia elétrica, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente. ✓ (EF05CI03) Argumentar a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. ✓ (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemas do corpo; ✓ Nutrição do organismo; ✓ Hábitos alimentares ; ✓ Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório; ✓ Constelações e mapas celestes; ✓ Movimento de rotação e translação da Terra ✓ Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos; 	<p>atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. ✓ (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas; ✓ (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. ✓ (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional. ✓ (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). ✓ Entender que algumas doenças (diabetes, obesidade e outras) podem ser evitadas ou amenizadas com hábitos de alimentação saudável. ✓ (EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. ✓ Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano. ✓ (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
---	---

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. ✓ (EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos associar estes dispositivos aos tipos de informações que coletam. |
|--|---|

GEOGRAFIA

O Referencial Curricular de Geografia foi elaborado a partir da análise das propostas curriculares existentes na rede estadual e municipal de educação do Estado, intentando-se que, assim, as mais variadas vozes sejam contempladas. Neste documento, apresentam-se os Direitos e Objetivos de Aprendizagem de Geografia, que deverão orientar a elaboração dos documentos curriculares das unidades escolares. As proposições elaboradas pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC, nominadas como competências e habilidades, foram transformadas em Direitos e Objetivos de Aprendizagem, entendimento justificado na introdução deste documento.

Para um melhor entendimento das definições em Geografia, é importante compreender o que são as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e os objetivos de aprendizagem existentes do 1.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental. As unidades temáticas permitem novas formas de ver o mundo, de maneira ampla e crítica, entendendo as relações existentes na realidade, de acordo com o aprendizado existente na ciência geográfica. Para dar conta desse desafio, o componente curricular Geografia engloba cinco unidades temáticas comuns ao longo do Ensino Fundamental, em uma progressão, ano a ano, dos conhecimentos geográficos, as quais são: O sujeito e seu lugar no mundo; Conexões e escalas; Mundo do Trabalho; Formas de Representação e pensamento espacial; Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Na unidade temática “O sujeito e seu lugar no mundo”, o enfoque principal se dá em noções de identidade e pertencimento territorial construídas a partir do espaço de vivência. Em “Conexões e escalas”, a preocupação está na articulação de diferentes escalas de análise, possibilitando aos estudantes estabelecer relações entre os níveis local, e global.

No que se refere ao “Mundo do Trabalho”, busca-se a compreensão das transformações socioespaciais existentes no campo e na cidade, bem como a importância das transformações urbano-industriais existentes em variados tempos, escalas e processos sociais. Na unidade que tem como tema as “Formas de representação e pensamento espacial”, além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que 460 envolvem o raciocínio geográfico.

Por fim, na unidade temática que envolve a “Natureza, ambientes e qualidade de vida”, busca-se a unidade da Geografia, articulando Geografia física e Geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais e suas relações com os aspectos humanos.

Os objetos de conhecimento são elementos curriculares que norteiam o trabalho docente, especificando de forma ampla os assuntos que podem ser abordados em sala de aula. Estes deverão ser problematizados, tendo como objetivo desenvolver o raciocínio geográfico⁸ do estudante. Exemplificando tal dinâmica, na unidade temática denominada Mundo do Trabalho, existe o objeto de conhecimento “Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção” que, por sua vez, apresenta o objetivo de aprendizagem (EF08GE14): “Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e o Paraná”. Podemos indagar, por exemplo, dentro da ordem mundial de produção, a relação do Brasil e do Paraná com os Estados Unidos e a China, analisando os processos de desconcentração e descentralização da produção. Outras questões também podem ser pensadas para compreender a distribuição espacial das indústrias no território paranaense, para as quais é imprescindível estabelecer relações com outras escalas de análise, tais como a nacional e a global. Para tanto, nos indagamos: onde estão concentradas as indústrias Paraná? Que semelhanças e diferenças existem com outros estados? Que produtos são importados e exportados para a China e os Estados Unidos? Como ocorre a integração da produção, distribuição e circulação de produtos industrializados e sua relação do Brasil e Paraná na ordem mundial da produção com os Estados Unidos e a China? O (a) docente poderá contextualizar todo o processo histórico-geográfico de desenvolvimento das indústrias no Brasil e no mundo, relacionando com o seu município ou áreas mais próximas onde há a concentração industrial. É possível discutir questões relacionadas às origens dos trabalhadores (as) de diferentes tipos de indústrias, utilizando-se de diferenciadas formas de representação espacial, como croquis e anamorfoses.

Este exemplo assinala que questões relacionadas à divisão social e territorial do trabalho devem ser discutidas na intencionalidade de compreender o fenômeno da industrialização nas mais variadas escalas local-nacional e global, levando em consideração os problemas socioambientais decorrentes de tipos de indústrias poluidoras. Para os anos iniciais do Ensino Fundamental, na Geografia, apresenta-se como foco principal a importância de se conhecer os espaços de vivência, a ludicidade, bem como a necessidade de aulas de campo para a compreensão dos espaços. Assim, seguem os objetos de conhecimento dos Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental do componente curricular Geografia.

Os Objetivos de Aprendizagem, no documento , foram transformados a partir das habilidades propostas na BNCC. Correspondem a um conjunto de saberes que os estudantes devem desenvolver ao longo da etapa do ensino fundamental, permitindo que sejam constantemente revisitados e ampliados de forma escalar, visto que não se esgotam em um único momento.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio-técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Na intencionalidade de contribuir para o Plano de Trabalho Docente (PTD) e para a organização e reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares (PPC) das redes de ensino da Educação Básica existentes no Paraná, apresentam-se, a seguir, as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e os objetivos de aprendizagem do componente curricular Geografia, considerando o rol de aprendizagens inerentes para cada ano do Ensino Fundamental no Estado DE Minas Gerais.

GEOGRAFIA : 1º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mundo do trabalho; ✓ O modo de vida das crianças em diferentes lugares; ✓ Conhecimento dos espaços físicos do convívio das crianças: <ul style="list-style-type: none"> As moradias; Os caminhos para a sua moradia; O lugar onde moramos: a rua; seu endereço; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. ✓ (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares. ✓ (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. ✓ (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes

<p style="text-align: center;">Comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situações de convívio em diferentes lugares O lugar da sua escola; A sala de aula; o seu lugar na sala de aula; Regras de convívio; A rotina na minha casa; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas de representação e pensamento espacial; ✓ Pontos de referência; Planta baixa : sala de aula Minha casa <ul style="list-style-type: none"> ➤ Natureza, Ambientes e qualidade de vida; ✓ Condições de vida nos lugares de vivência; ✓ Estações do ano e as mudanças que ocorrem no ambiente; 	<p>espaços (sala de aula, escola etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. ✓ ✓ (EF13GEMG) Identificar características naturais e socioculturais do lugar em que vive comprando-o com outras paisagens mineiras e brasileiras. ✓ (EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. ✓ ✓ (EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade. ✓ (EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. ✓ (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. ✓ (EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). ✓ (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
---	---

GEOGRAFIA : 2° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ O sujeito e seu lugar no mundo; ✓ Convivência e interações entre pessoas na comunidade; ✓ Os meios de comunicação ✓ Os meios de comunicação individuais e em massa; ✓ Os tipos de meios de comunicação; ✓ Os meios de transporte; ✓ Os tipos de meios de transporte; ✓ Os meios de transporte no município; ✓ Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação; ➤ Conexões e escalas; ✓ Experiências da comunidade no tempo e no espaço; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. ✓ (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. ✓ (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. ✓ (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares; ✓ (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. ✓ (EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). ✓ (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais. ✓ (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mudanças e permanências; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mundo do trabalho; ✓ Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; ✓ Os diversos tipos de trabalho; ✓ Empresas e comércios do município; ✓ Os municípios e seus produtos industrializados; ✓ A pecuária; ✓ O extrativismo; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas de representação e pensamento espacial; ✓ Localização, orientação e representação espacial; ✓ Como é seu município; ✓ O município - O município e sua paisagem; ✓ Atividades econômicas desenvolvidas no município; ✓ As atividades agrícolas do município; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Natureza, ambientes e qualidade de vida; ✓ Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade; 	<p>(desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). ✓ (EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.
---	---

GEOGRAFIA : 3° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ O sujeito e seu lugar no mundo; ✓ A cidade e o campo: aproximações e diferenças; ✓ Zona rural e Zona urbana; ✓ As populações tradicionais ✓ A importância das populações tradicionais ✓ Territórios tradicionais ✓ Mudança das cidades ao longo dos anos. ➤ Conexões e escalas; ✓ Paisagens naturais e antrópicas em transformação; ✓ As transformações na paisagem ; ✓ A floresta transformada pelo homem; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. ✓ (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. ✓ (EF03GE03X) Reconhecer e valorizar os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, tomando como referência as comunidades mineiras, tais como os indígenas, quilombolas, população camponesas, geraizeiros, ribeirinhos, entre outros. ✓ (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. ✓ Analisar as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades econômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço. ✓ (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para o fornecimento de alimentos e matéria-prima.

<ul style="list-style-type: none">➤ Mundo do trabalho;✓ Matéria-prima e indústria; ➤ Formas de representação e pensamento espacial;✓ Representações cartográficas; ➤ Natureza, ambientes e qualidade de vida;✓ Produção, circulação e consumo;✓ Impactos das atividades humanas;	<ul style="list-style-type: none">✓ (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.✓ (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.✓ (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno✓ (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.✓ (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.✓ (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
--	---

GEOGRAFIA : 4º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ O sujeito e seu lugar no mundo; ✓ Território e diversidade cultural ✓ Processos migratórios no Brasil; ✓ Instâncias do poder público e canais de participação social; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conexões e escalas; ✓ Relação campo e cidade; ✓ Unidades político administrativas do Brasil; ✓ Territórios étnico culturais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04GE01X) Identificar e Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, quilombolas, afrobrasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. ✓ (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos formadores da cidade e de outras regiões, identificando esses grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação de Minas Gerais. ✓ (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal, e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais, identificando a atuação dos gestores municipais frente à organização e solução de problemas no município de vivência. ✓ (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de idéias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias primas e produtos. ✓ (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais e não-oficiais. Nacionais (Bairro, Vila, Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mundo do trabalho; ✓ Trabalho no campo e na cidade; ✓ Produção, circulação e consumo; ➤ Formas de representação e pensamento espacial; ➤ Sistema de orientação; ➤ Elementos constitutivos dos mapas; ➤ Natureza, ambientes e qualidade de vida; ✓ Conservação e degradação da natureza; ✓ Elementos naturais que formam o espaço natural e geográfico. ✓ Representações cartográficas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04GE06X) Identificar e descrever territórios étnicoculturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, com destaque para a realidade mineira. ✓ (EF04GE07X) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, percebendo as evidências de exploração e desrespeito a leis trabalhistas. ✓ (EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas (agropecuária, extrativismo, indústria, comércio e serviços) em Minas Gerais e no Brasil. ✓ (EF04GE09X) Reconhecer e utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas, em Minas Gerais e no Brasil. ✓ (EF04GE10X) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças, permitindo o desenvolvimento do raciocínio espacial. ✓ (EF45GE02MG) Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros. ✓ (EF04GE11x) Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) e antrópicas no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
--	---

GEOGRAFIA : 5° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ O sujeito e seu lugar no mundo; ✓ Dinâmica populacional; ✓ A divisão política administrativa do Brasil (estados e cinco regiões do IBGE). ✓ Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais; ✓ O processo de formação da população brasileira: a diversidade cultural construída pelas diferentes etnias.; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos; ✓ Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação. ✓ Compreender que o município faz parte de um Estado (ou Unidade da Federação), as quais estão incluídas nos limites do território da Federação. ✓ (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. ✓ Identificar os diferentes povos (indígenas; africanos; imigrantes) que formam a população brasileira para compreensão da mesma como resultado da miscigenação de diferentes etnias. ✓ (EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. ✓ (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conexões e escalas; ✓ Território, redes e urbanização; ➤ Mundo do trabalho; ✓ Trabalho e inovação tecnológica; ➤ Formas de representação e pensamento espacial; ✓ Mapas e imagens de satélite; ✓ Representação das cidades e do espaço urbano; ➤ Natureza, ambientes e qualidade de vida; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços ✓ (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, ao longo do tempo em diferentes lugares do mundo. ✓ (EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. ✓ (EF45GE02MG) Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros. ✓ (EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. ✓ Discutir propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. ✓ (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. ✓ (EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). ✓ (EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. ✓ (EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qualidade ambiental; ✓ Diferentes tipos de poluição; ✓ Gestão pública da qualidade de vida; 	<p>vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico).
---	--

HISTÓRIA

A História, enquanto componente curricular possui características próprias. Em sua trajetória como disciplina escolar encontramos métodos de memorização para alguns pressupostos pautados na psicologia da educação, encaminhamentos atuais da didática da histórica com conceitos específicos e o processo de ensino e aprendizagem com vistas à formação da consciência histórica nos sujeitos em processo de escolarização.

O Ensino Fundamental, composto por nove anos é a maior etapa da Educação Básica, no qual é antecedido pela Educação Infantil e precedido pelo Ensino Médio. Nesse processo é preciso considerar as particularidades e aprendizagens próprias das etapas e faixas etárias atendidas, bem como dos momentos de transição entre as mesmas.

Quanto ao momento de transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, o texto da BNCC (2017) destaca a importância da ludicidade e da articulação com as experiências e apropriações ocorridas durante a Educação Infantil, além da sistematização progressiva das complexidades, com vistas a garantir a integração e a sequência dos processos de ensino e aprendizagem e possíveis mediações durante a inserção das crianças no Ensino Fundamental.

No contexto das etapas que contemplam a infância, é preciso valorizar os saberes da criança, promovendo acolhidas e adaptações a partir dos mesmos, além de tomar conhecimento sobre os processos e vivências ocorridos na etapa anterior. Isso contribuirá na compreensão da história da vida escolar e, conseqüentemente, na transição entre etapas de ensino, bem como em novas aprendizagens. Com esse propósito, a comunicação e a troca de experiências e materiais pedagógicos entre professores da Educação Infantil e de Ensino Fundamental – Anos Iniciais, são essenciais, uma vez que oportunizam a continuidade do trabalho pedagógico com significado, ampliando e aprofundando gradativamente os objetivos explorados no decorrer da etapa de ensino que antecede. A sistematização progressiva das experiências vivenciadas, integrando

diferentes áreas do conhecimento e linguagens, possibilita aos alunos novas leituras, relações e conhecimentos que se tornam significantes num contexto diverso, dentro e fora da escola.

Cabe afirmar que em se tratando do processo de transição das crianças para os Anos Finais do Ensino Fundamental, entende-se que o ensino de História deve priorizar o desenvolvimento da consciência histórica nos sujeitos, oportunizando por meio da formação do pensamento histórico, o entendimento dos contextos históricos, políticos, sociais, econômicos em suas formas temporais, analisadas, problematizadas, compreendidas e explicadas pela multiperspectividade no uso das fontes.

De acordo com as orientações da BNCC (2017), é preciso considerar elementos que antecedem a etapa do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e/ou Anos Finais, tomando-os como base para garantir a continuidade e o acesso aos direitos de aprendizagem, além de sua relevância na elaboração de currículos e propostas pedagógicas, uma vez que asseguram aprendizagens aos alunos.

Considerando as ações e relações humanas ao longo do tempo enquanto objeto de estudo da História, destacamos que o passado é compreendido em sua articulação com outras estruturas temporais: presente e futuro. Sendo assim, as fontes históricas devem ser entendidas como evidências que auxiliam na compreensão de um passado específico, a partir das problematizações, análises e confrontos entre as mesmas, de modo que apontem suas relações com o presente e a possibilidade de articulação com expectativas de futuro. Tais elementos favorecem o conhecimento elaborado a partir diferentes realidades, objetos, lugares, temporalidades, movimentos, pessoas e saberes. (RÜSEN, 2015). Ao promover o diálogo entre passado e presente por meio de objetos e/ou fontes históricas selecionadas, constatamos que os mesmos atuam como mediadores entre os sujeitos e temporalidades distintas, tornando-se possível a materialização e aproximação dos contextos presentes e passados.

Para tanto, é preciso considerar que a prática investigativa e a mediação norteiam constantemente o ensino de História, o qual deve instigar a pesquisa por meio de desafios e questionamentos voltados aos objetos de estudo e fontes, contribuindo para que os alunos, por meio de análises e discussões, levantem hipóteses, façam suas inferências e produções em direção ao conhecimento científico, destacando mudanças e permanências, semelhanças e diferenças, bem como a causalidade dos fatos. Tais encaminhamentos podem envolver o estudo de documentos, fotografias, gravuras, pinturas, mapas, vídeos, músicas, objetos de acervos familiares e/ou institucionais, cartas, jornais, propagandas, literaturas, edificações, percursos, narrativas orais ou escritas, entre outros.

Assim, à medida que avançam os diálogos entre a história da criança e as fontes analisadas por meio da mediação do professor e de processos investigativos, temos o desenvolvimento do raciocínio histórico e a (re)significação do conhecimento, o que é reforçado por Cooper (2006), ao apontar que as bases do pensamento histórico podem e devem ser estabelecidas nos anos iniciais de escolaridade da criança, desenvolvendo a capacidade de pensar e argumentar sobre a ação dos sujeitos no tempo e no espaço. Para a autora,

Se quisermos ajudar nossos alunos a se relacionarem ativamente com o passado, precisamos encontrar formas de ensiná-los, desde o começo, que iniciem o processo com eles e seus interesses, que envolvam uma “aprendizagem ativa” e pensamento histórico genuíno, mesmo que embrionário, de maneira crescentemente complexa. (COOPER, 2006, p. 173-174).

Nessa proposta, a contextualização dos elementos estudados na lógica espaço temporal, analisando mudanças e permanências, bem como as razões que ocasionam ou não as transformações, possibilita a percepção da passagem de tempo e novas reflexões sobre as interferências sociais e culturais que permeiam os grupos. Desse modo, é preciso oportunizar o contato com objetos, lugares, imagens e narrativas de sujeitos que representem o tema discutido em diferentes épocas, contribuindo tanto para o desenvolvimento das noções temporais, como para a compreensão e reelaboração de conceitos e narrativas em meio aos questionamentos e superações por parte dos alunos.

De acordo com Barca (2000), a aprendizagem histórica ocorre quando professores e alunos investigam ideias históricas, as quais podem ser conteúdos ou categorias específicas como identidades, temporalidade, narrativas históricas, dentre outras. Nesse processo, procedimentos de identificação, comparação, contextualização, interpretação, análise e explicação por meio dos questionamentos e problematizações feitos ao objeto de pesquisa, estimulam o raciocínio e a elaboração do pensamento e do conhecimento histórico. Sobre tais procedimentos, o texto da BNCC (2017, p. 395-403) esclarece que:

Os questionamentos realizados ao objeto de pesquisa e/ou conhecimento contribuem na identificação do mesmo lembrando que, diferentes possibilidades de percepção e interação com um mesmo objeto favorecem a compreensão da história e das mudanças e/ou permanências ocorridas no tempo, no espaço e nas relações sociais.

A comparação estabelece parâmetros de identificação e classificação, destacando elementos de caracterização, apontando mudanças e permanências, semelhanças e diferenças, além de aprofundar o conhecimento sobre o outro.

A contextualização é essencial na produção do conhecimento histórico, de modo que os alunos devem ser instigados a contextualizar, identificando momentos e lugares específicos de um evento, discurso ou registro das atividades humanas.

Sobre a interpretação, é um processo fundamental na formação do pensamento crítico, exigindo observação e conhecimento do objeto e das suas relações num contexto de tempo e espaço. As interpretações sobre um mesmo objeto são variadas, aproximando de forma mais clara, sujeito e objeto por meio do levantamento de hipóteses e argumentos, o que mobiliza o desenvolvimento do raciocínio histórico e da apropriação do conhecimento com significado. Esse processo é marcado pela presença da oralidade, da escrita e da composição de imagens, em produções individuais ou coletivas, materiais ou imateriais, retratando o olhar do estudante e/ou de outros sujeitos, sobre a História.

Quanto à análise, esta propõe a problematização da narrativa histórica. Nesse processo, um importante objetivo da História no Ensino Fundamental é o desenvolvimento da autonomia de pensamento e do reconhecimento de que os indivíduos agem em concordância com a época e o lugar em que vivem, favorecendo a preservação e/ou transformação de hábitos e condutas. A percepção da existência de uma grande diversidade de sujeitos e histórias estimula o pensamento crítico, a autonomia e a formação para a cidadania.

De acordo com Rüsen (2001) os procedimentos relacionados anteriormente corroboram para o ensino de História, o qual tem como objetivo o desenvolvimento da consciência histórica nos indivíduos, uma vez que o raciocínio elaborado com a finalidade de entender as ações individuais e coletivas, num determinado contexto de tempo e espaço, dão condições para que estes se orientem em sua vida prática no tempo presente. O autor parte da importância de viabilizar pensamento histórico por meio de reflexões a respeito das vivências cotidianas do grupo estudado, abordando mudanças e permanências, bem como as suas causalidades. Esse processo contribui, tanto para a compreensão de mundo, quanto para a formação de novos olhares sobre o meio e suas atuações no mesmo.

Neste Referencial Curricular são propostos os princípios, direitos e orientações para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, constando Unidades Temáticas para cada um dos anos e etapas próprias, as quais abrem espaço para os Objetos de Conhecimento, que constituem conhecimentos básicos com vistas aos direitos de aprendizagem dos estudantes ao final de cada ano. Desses 500 objetos, desdobraram-se os Objetivos de Aprendizagem, os quais consideraram processos cognitivos específicos do componente curricular História. Destaca-se, ainda, que a relevância das temáticas voltadas à história local e/ou regional, à diversidade cultural e às configurações identitárias, possibilitam aos estudantes a compreensão e o exercício da alteridade no contexto social, comprometendo-se com a mesma na produção, circulação e transmissão de conhecimentos, respeitando as diferentes modalidades de ensino, a saber: a Educação de Jovens e Adultos, Educação Escolar Quilombola, Educação Escolar Indígena, Educação do Campo (em suas diversidades), Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica e Educação à Distância. Dessa maneira, essa prática vem favorecer a construção e o fortalecimento da identidade individual e coletiva, fazendo com que os estudantes percebam suas relações com o meio e seus sujeitos, além de outros grupos e realidades.

Aproximar os estudantes desses elementos implica em levá-los a pensar os espaços e sujeitos que os ocupam, de modo que, a partir de suas possibilidades, os professores oportunizem saídas escolares objetivando estudos de campo, participação em eventos culturais e o contato com as narrativas e vivências 9 Competências Específicas de História para o Ensino Fundamental (BRASIL, de outros indivíduos e/ou grupos.

Diante da problematização de questões que envolvem diferentes sujeitos, tempos e espaços, o conhecimento histórico deve ser abordado como forma de pensar e indagar sobre elementos do passado e do presente, construindo explicações, desvendando significados e interpretando contextos. Trata-se de transformar a história em ferramenta a serviço de um discernimento maior sobre as experiências humanas e as sociedades em que se vive, de modo que professores e alunos sejam protagonistas do processo de ensino e aprendizagem, assumindo atitude historiadora diante dos conteúdos propostos no âmbito do Ensino Fundamental.

Mauad (2018, p. 29) esclarece que a atitude historiadora nos desafia a indagar o passado em relação ao presente, analisando continuidades e descontinuidades das práticas compartilhadas entre os grupos sociais. Atitude que, por meio da pesquisa, nos faz refletir sobre a ação humana em diferentes temporalidades e a agir como sujeitos críticos e comprometidos com a coletividade.

Conforme a BNCC (2017), o Componente Curricular de História deve promover os seguintes Direitos de Aprendizagem;

Compreender acontecimentos históricos, relações de poder, processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Ainda em conformidade com a BNCC (2017), os Direitos de Aprendizagem propostos para o Componente Curricular de História corroboram com os direitos assegurados pela Área de Ciências Humanas, uma vez que, estimula a formação ética dos indivíduos, auxiliando na construção do sentido de responsabilidade para coletividades; na valorização dos direitos humanos; no respeito ao ambiente e à própria coletividade; no fortalecimento de valores sociais, como a solidariedade, a participação e o protagonismo voltados ao bem comum; e na preocupação com as desigualdades sociais. Trata-se de perceber as experiências humanas a partir de diferentes pontos de vista, povos, culturas, tempos, territórios e paisagens (compreendendo melhor o Brasil, sua diversidade regional e territorial) refletindo sobre sua inserção responsável

na história da sua família, comunidade, nação e mundo. Nesse sentido, tanto a Área de Ciências Humanas, quanto o Componente Curricular de História, contribuem para aprofundar conhecimentos sobre a participação no mundo social e o desenvolvimento da autonomia intelectual, com vistas à atuação crítica e orientada por valores democráticos.

Dentre os temas que predominam no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, apontamos que os Objetivos de Aprendizagem contemplam diferentes graus de complexidade, tendo como objetivo principal entre o 1º e o 2º ano, o reconhecimento do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”, destacando o conhecimento de si, das referências do mundo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.

Entre o 3º e o 4º ano evidenciam-se as particularidades locais por meio da noção de lugar em que se vive e das dinâmicas em torno da cidade e dos regionalismos (Estado), diferenciando aspectos da vida privada e da vida pública, urbana e rural.

No 5º ano, o destaque está na diversidade de povos e culturas e suas formas de organização, realizando uma breve introdução ao início da humanidade. Elementos como a cidadania, direitos e deveres, e o reconhecimento da diversidade das sociedades propõe uma educação voltada ao convívio e ao respeito entre os povos. Com esse propósito, a pesquisa e o estudo de fontes/registros variados e da produção cultural na constituição da memória, da identidade e do patrimônio, irão permear a proposta do ensino de História no decorrer dessa etapa de ensino, analisando contextos e sociedades passadas e contemporâneas.

Conceituando patrimônio, enquanto conjunto de bens materiais (móveis e imóveis) ou imateriais (expressões culturais, formas de realizar determinadas atividades, festejos, manifestações religiosas, dentre outros) que representam a história de um povo, destacamos a educação patrimonial como prática capaz de envolver: a observação de objetos, lugares, fenômenos ou temas estudados; o registro do que foi observado por meio de diferentes linguagens; a análise e julgamento crítico da temática estudada; a apropriação do que foi pesquisado e conseqüentemente, o desenvolvimento de ações preservacionistas a partir do sentimento de pertença que se estabelece com o meio, sujeitos e relações estudadas. O processo de análise, reflexão e discussão pode ser retomado constantemente, desencadeando novas pesquisas e questionamentos. Trata-se de educar o olhar para o patrimônio por meio de experiências diretas com bens, sujeitos e fenômenos, o que promove a compreensão e a valorização dos mesmos, bem como o estreitamento dos laços de pertença com grupos e locais (HORTA, 1999).

Na etapa do Ensino Fundamental - Anos Finais, no 6º ano retomam-se alguns conceitos que já fazem parte da pesquisa histórica com o uso de fontes. Dessa maneira, objetiva-se a construção da cognição com promoção ao processo de transição para um conhecimento sistematizado mais amplo e aprofundado a essa etapa, ocorrendo de maneira racional. Assim, faz parte desse ano o registro das primeiras sociedades e a construção da Antiguidade Clássica.

Quanto ao 7º ano, ocorrem as leituras acerca das relações entre América, África e Europa, com vistas ao aprofundamento dos aspectos políticos econômicos e sociais. Já no 8º ano, há uma visão do chamado mundo contemporâneo, com os olhares ao século XIX e seus acontecimentos históricos, em especial voltados ao Brasil. Por fim, no 9º ano, os objetivos de aprendizagem têm especial atenção aos casos brasileiros, a partir da República até a Constituição de 1988, lembrando que cabe ao professor trazer no seu Plano de Trabalho Docente as discussões sobre o período pós Carta Magna.

Ressalta-se que o ensino de História não se encerra nas abordagens aqui propostas. Assim, caberá ao professor, quando houver possibilidade, trazer em seu processo de ensino e aprendizagem suas realidades, complexidades, contextos e especificidades locais, para as discussões sobre a construção do conhecimento histórico, considerando e respeitando a diversidade do universo escolar.

Portanto, a partir do estudo da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) apresenta-se o organizador curricular com o 504 objetivo de contribuir para a organização e reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares (PPC s) das redes de ensino do estado De Minas Gerais. , conforme segue:

HISTÓRIA : 1º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mundo pessoal: meu lugar no mundo; ✓ As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. ✓ (EF01HI02x) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, compreendendo o indivíduo como agente da história e transformador social. ✓ (EF01HI03x) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, enfatizando o respeito à diversidade.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ A escola e a diversidade do grupo social envolvido. ✓ A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. ✓ A vida em família: diferentes configurações e vínculos. ✓ Perceber a importância dos sujeitos que compõem a família e que convivem com a mesma. ✓ A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01HI04x) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, compreendendo seus direitos, deveres e as regras de convívio. ✓ (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. ✓ Vivenciar brinquedos e brincadeiras de outras gerações, identificando mudanças e permanências, avaliando o significado das mudanças especialmente frente às novas tecnologias. ✓ (EF01HI06x) Conhecer e valorizar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. ✓ (EF01HI07x) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, observando que existem diferentes configurações de família. ✓ Pesquisar elementos que compõem a árvore genealógica e/ou árvore afetiva (pessoas com quem convive e mantém laços afetivos), identificando e valorizando relações afetivas e de parentesco. ✓ Exemplificar e desenvolver atitudes que possam contribuir no contexto familiar e escolar (ações que colaborem com a família, colegas e profissionais da escola). ✓ (EF01HI08x) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade, identificando os eventos como frutos de experiência de determinado coletivo social. ✓
--	--

HISTÓRIA : 2º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ A comunidade e seus registros. ✓ A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas. ✓ Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais). 	<p style="text-align: center;">A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. ✓ (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, valorizando o respeito à diversidade familiar, social, cultural, política e religiosa. ✓ (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, permanência, pertencimento e memória. ✓ (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. ✓ Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que atuaram e atuam nele. ✓ (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. ✓ Relacionar mudanças e permanências em objetos, espaços e modos de agir por meio da história, identificando a passagem do tempo e as causalidades. ✓ Pesquisar fontes materiais e imateriais sobre a história da escola; do bairro, da cidade; de idosos; trabalhadores; entre outros, e elaborar narrativas sobre os mesmos.

<ul style="list-style-type: none">➤ As formas de registrar as experiências da comunidade. ✓ O tempo como medida. ✓ As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. ➤ O trabalho e a sustentabilidade na comunidade. ✓ A sobrevivência e a relação com a natureza.	<ul style="list-style-type: none">✓ Respeitar e valorizar o idoso como detentor e produtor de conhecimento e em diferentes modelos de sociedade. ✓ (EF02HI06x) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).✓ (EF02HI07x) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. ✓ (EF02HI08x) Compilar e organizar as histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas. ✓ (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. ✓ (EF02HI10x)) Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. ✓ (EF02HI11x) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, buscando elencar meios para uma ação mais sustentável.
--	--

HISTÓRIA : 3º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. ✓ O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ((EF03HI01x) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, vias de transporte, etc. ✓ Identificar-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade. ✓ Identificar os grupos populacionais que ocupavam a região onde a cidade se formou e os conflitos que marcaram o processo de ocupação e colonização. ✓ (EF03HI02x) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive, elaborando questionamentos, hipóteses e argumentos a partir dos mesmos. ✓ (EF03HI03x) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. ✓ Elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos da cidade (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros). ✓ Conhecer a história da cidade e os diferentes povos que constituíram a população, a cultura e o espaço local, sistematizando o conhecimento por meio de diferentes linguagens (escrita, desenho, representações). ✓ (EF03HI04X) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive; ✓ A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) ✓ A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. ✓ A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças. <ul style="list-style-type: none"> ➤ A noção de espaço público e privado.; 	<p>discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, visando preservar e perceber aquilo que estes patrimônios materiais e imateriais revelam sobre a história local e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03HI05X) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive, compreender seus significados, com vistas à valorização, reconhecimento e preservação. ✓ (EF03HI06X) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes e o valor cultural para a sociedade no passado, presente. ✓ (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. ✓ (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. ✓ (EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. ✓ (EF03HI10x) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e as relações estabelecidas nesses espaços. ✓ (EF03HI11x) Identificar e valorizar as diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e sua importância para o desenvolvimento socioeconômico da região. ✓ (EF03HI12x) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências, enfocando a importância do trabalho e do combate ao trabalho infantil.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. <ul style="list-style-type: none"> ➤ A noção de espaço público e privado. ✓ A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparar as profissões, tecnologias e/ou instrumentos de trabalho no presente e no passado. ✓ Analisar o trabalho nas sociedades indígenas no passado e no presente, entre homens, mulheres, idosos e crianças, tanto em espaços urbanos como rurais. ✓ Conhecer as atuações, lutas e conquistas das mulheres no mundo do trabalho. ✓ Conhecer e comparar os direitos da criança no presente e no passado. ✓ Demonstrar em suas atividades, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais.
---	--

HISTÓRIA : 4° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos. ✓ A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras. ✓ O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. ✓ (EF04HI02x) Identificar e comparar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). ✓ Relacionar as necessidades humanas ao surgimento das moradias, atividades econômicas, ferramentas, meios de transporte, registros escritos e numéricos, ao processo de sedentarização dos grupos e formação das primeiras comunidades/sociedades.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Circulação de pessoas, produtos e culturas. ✓ As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural. ✓ O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais. <ul style="list-style-type: none"> ➤ As questões históricas relativas às migrações. ✓ Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. ✓ Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. ✓ As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04HI03x) Identificar e conhecer as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. ✓ (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza. ✓ (EF04HI05X) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções, discutindo a história local, regional e o uso do espaço pelo homem e seus impactos. ✓ (EF04HI06X) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização, valorizando a produção local e regional. ✓ (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. ✓ (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. ✓ (EF04HI09X) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino, compreendendo as transformações desses espaços em decorrência do fluxo migratório. ✓ (EF04HI10x) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, regional e local. ✓ (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
---	--

HISTÓRIA : 5º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social; ✓ O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados. ✓ As formas de organização social e política: a noção de Estado. ✓ O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos ➤ Registros da história: linguagens e culturas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. ✓ (EF05HI02x) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da idéia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social , percebendo o lugar do indivíduo nesse contexto. ✓ Argumentar sobre a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade, comparando e interpretando conjuntos de regras sociais do passado e do presente. ✓ (EF05HI03X) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, contextualizando com a cultura brasileira na atualidade e enfatizando que a fé não é fator discriminatório e excludente na vida social. ✓ (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. ✓ (EF05HI05X) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica, contextualizando com a história recente do Brasil. ✓ (EF05HI06x) Comparar e discriminar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. ✓ (EF05HI07x) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos

<ul style="list-style-type: none">✓ As tradições orais e a valorização da memória. ✓ Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	<p>marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ (EF05HI08x) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.✓ (EF05HI09x) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.✓ (EF05HI10x) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
---	---

EDUCAÇÃO FÍSICA

Na contemporaneidade, a Educação Física escolar continua sendo permeada e influenciada pela diversidade de abordagens pedagógicas que, entre o final da década de 1970 e início dos anos de 1980, proporcionaram questionamentos pertinentes a respeito da importância e relevância da disciplina no ambiente escolar e, por consequência, para a sociedade. Esta multiplicidade de formas de pensar, interpretações e concepções teórico-metodológicas, embora aponte para caminhos por vezes distintos, possibilita o debate e a possibilidade de avanço da Educação Física escolar, visando a sua contribuição significativa em relação à função social que a escola vem assumindo nestes tempos, ou seja, de auxiliar no processo de formação humana para uma atuação crítica e transformadora diante da sociedade e da vida pública, ansiando pela (re)construção de uma sociedade cada vez menos desigual e mais democrática.

Desta forma, partindo de seu objeto de estudo e de ensino, ou seja, a Cultura Corporal, a Educação Física se insere em um projeto educativo significativo, ao garantir aos estudantes o acesso aos conhecimentos historicamente produzidos pela humanidade e culturalmente

desenvolvidos pelos diversos povos, assim como o acesso à reflexão crítica sobre as inúmeras manifestações ou práticas corporais desenvolvidas no ambiente escolar, “na busca de contribuir com um ideal mais amplo de formação de um ser humano crítico e reflexivo, reconhecendo-se como sujeito, que é produto, mas também agente histórico, político, social e cultural”

Compreender a disciplina de Educação Física a partir de um contexto mais amplo significa entendê-la na sua totalidade, ou seja, compreender que a disciplina influencia e sofre influência nas interações que se estabelecem por meio das relações sociais, políticas, econômicas, religiosas, étnico- raciais, inclusivas, de gênero e culturais dos povos, também mediadas pelas TIC (Tecnologias de Informação e Comunicação) e TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação). A ação pedagógica da Educação Física deve estimular o acesso e a reflexão sobre o acervo de formas e representações do mundo que o ser humano tem produzido, exteriorizadas pela expressão corporal por meio de jogos, brincadeiras, danças, lutas, ginásticas, esportes, práticas corporais de aventura dentre outras, levando em consideração o contexto sociocultural da comunidade educativa (SOARES et al., 2012, PARANÁ, 2008). Desta forma, entende-se que cabe aos professores e professoras de Educação Física, juntamente com os estudantes, identificar, vivenciar, pesquisar, problematizar, analisar, (re)significar e (re)construir a diversidade de manifestações da Cultura Corporal, historicamente e culturalmente produzidas e socializadas, visando à compreensão mútua de sentidos e significados impregnados em tais práticas, por meio da valorização dos diversos saberes experienciados nas diversas realidades vividas.

No cotidiano escolar, a Educação Física assume um maior sentido pedagógico à medida que seu objeto de Ensino/Estudo chama para a discussão os conceitos, fundamentos e teorias das outras disciplinas. Isso se torna fundamental para a reflexão pedagógica dos estudantes em uma perspectiva que possibilite o entendimento da totalidade das manifestações da Cultura Corporal. Esse tratamento articulado dos conhecimentos sistematizados nas diferentes disciplinas curriculares e áreas do conhecimento permite aos estudantes constatar, interpretar, compreender e explicar a realidade social complexa, possibilitando diferentes possibilidades de ler o mundo à medida que vão se apropriando dos conhecimentos científicos universais sistematizados pelas diferentes ciências ou áreas do conhecimento.

Com base no exposto anteriormente, neste documento são apresentados os Direitos e Objetivos de Aprendizagem da disciplina de Educação Física para o Ensino Fundamental, levando em consideração o contido na versão homologada da Base Nacional Comum Curricular da

Educação Básica (BRASIL, 2017) e especificidades de documentos orientadores da educação no Estado do Paraná, propiciando subsídio que poderá contribuir para a organização e reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das redes de ensino de Araporã.

O Referencial Curricular de Araporã traz uma grande diversidade de Objetos de conhecimento a serem tematizados por meio da disciplina de Educação Física, visando à democratização do acesso às diferentes manifestações da Cultura Corporal. Neste sentido, as vivências corporais significativas devem ser princípios básicos para as aulas que se justificam nos conhecimentos historicamente acumulados pela humanidade e que, por muitos anos, foram simplesmente negados na escola e, mais especificamente, nas aulas de Educação Física. Tais conhecimentos serão essenciais para a compreensão da própria prática, bem como para uma apreensão crítica, reflexiva e com vistas à superação e transformação de contradições sociais por parte de todos os envolvidos no processo.

Neste Referencial, os Objetos de conhecimento e respectivos Objetivos de aprendizagem estão organizados em seis Unidades temáticas que serão abordadas durante os anos do Ensino Fundamental. De acordo com a BNCC (BRASIL, 2017) estas unidades são: Brincadeiras e Jogos, Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura. Diante do exposto, este documento procura superar problemáticas históricas relacionadas à fragmentação dos conhecimentos e consequente ruptura na transição das etapas do Ensino Fundamental, apresentando uma sequência para o processo de ensino aprendizagem das Unidades temáticas, Objetos do conhecimento e Objetivos de aprendizagem ao longo dos anos escolares do Ensino Fundamental, sem, no entanto, deixar de considerar a possibilidade de inserção de conteúdos específicos, de acordo com a realidade, possibilidades e anseios das comunidades escolares.

A disciplina de Educação Física, por meio da articulação entre as Unidades temáticas e os respectivos Objetos de conhecimento e Objetivos de aprendizagem deverá garantir aos estudantes Direitos de aprendizagem específicos durante todo o Ensino Fundamental, são eles:

1. Compreender a origem da Cultura Corporal e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das manifestações da Cultura Corporal, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, a respeito das relações entre a vivência das manifestações da Cultura Corporal e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados nas mídias e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às manifestações da Cultura Corporal e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas da Cultura Corporal, bem como aos sujeitos que delas participam.

7. Reconhecer as manifestações da Cultura Corporal como elementos constitutivos da identidade histórica e cultural dos povos e grupos.

8. Usufruir das práticas da Cultura Corporal de forma autônoma para potencializar o envolvimento em tempos/espços de Lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde coletiva.

9. Reconhecer o acesso às manifestações da Cultura Corporal como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar, vivenciar e (re)criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

É importante salientar que a organização das Unidades temáticas se baseia na compreensão de que o caráter lúdico pode ser manifestado em todas as práticas da Cultura Corporal, ainda que essa não seja a finalidade da Educação Física na escola. Ao brincar, dançar, jogar, praticar esportes, ginásticas e/ou atividades de aventura, para além da ludicidade, os/as estudantes se apropriam das lógicas intrínsecas a essas manifestações (regras, códigos, rituais, sistemáticas de funcionamento, organização, táticas etc.), assim como trocam entre si e com a sociedade as representações e os significados que lhes são atribuídos.

Por essa razão, a delimitação dos Objetivos de aprendizagem privilegia oito dimensões de conhecimento interrelacionadas:

Experimentação: refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das manifestações da Cultura Corporal, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas;

Uso e apropriação: refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada manifestação da Cultura Corporal;

Fruição: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes manifestações da Cultura Corporal oriundas dos diversos períodos e momentos históricos, lugares e grupos;

Reflexão sobre a ação: refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências da Cultura Corporal e daquelas realizadas por outros;

Construção de valores: vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das manifestações da Cultura Corporal, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltados ao exercício da cidadania em prol transformação da nossa sociedade para uma sociedade verdadeiramente democrática;

Análise: está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das manifestações da Cultura Corporal;

Compreensão: está também associada ao conhecimento dos conceitos, referindo-se ao esclarecimento do processo de inserção das manifestações da Cultura Corporal no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar da Cultura Corporal no mundo;

Protagonismo comunitário: refere-se às ações e conhecimentos necessários para os/as estudantes participarem, de forma confiante e autoral, em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às manifestações da Cultura Corporal, tomando como referência valores favoráveis à convivência e transformação social.

Não há nenhuma hierarquia entre essas dimensões, tampouco uma ordem necessária para o desenvolvimento do trabalho no âmbito didático. Cada uma delas exige diferentes abordagens e graus de complexidade para que se tornem relevantes e significativas. Considerando as características dos conhecimentos e das experiências próprias da Educação Física, é importante que cada dimensão seja sempre abordada de modo integrado com as outras, levando-se em conta sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva.

Inúmeros são os aspectos que influenciam a práxis pedagógica dos professores/as de Educação Física. Dentre eles, as condições e a valorização do trabalho, o comprometimento demonstrado no exercício da profissão e a conscientização a respeito da importância de uma formação continuada, essa última não podendo ser entendida somente na forma de cursos formalmente organizados. A atitude reflexiva dos professores/as, as reuniões pedagógicas das escolas, bem como as horas de atividades (apoio didático) também devem ser momentos de revisão de conceitos e práticas pedagógicas. Outro aspecto importante é em relação à pesquisa e, conseqüentemente, ao papel de educadores pesquisadores, possibilitando mudanças qualitativas de atitudes por meio do aumento crescente do nível de consciência e de conhecimentos a respeito de um determinado problema e/ou conteúdo inerente à práxis pedagógica.

A trajetória histórica da Educação Física escolar tem mostrado avanços e retrocessos no que diz respeito às práticas pedagógicas identificadas nas escolas. Historicamente, o fato de haver mudança nas propostas pedagógicas não garante efetivamente e qualitativamente a sua materialização, uma vez que as práticas pedagógicas presentes no cotidiano escolar são determinadas, conscientemente ou não, pelas concepções de mundo, de ser humano, de sociedade, de educação, de escola, de ensino e de aprendizagem dos atores desse ambiente.

EDUCAÇÃO FÍSICA :1º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincadeiras e Jogos; ✓ Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF12EF01) Experimentar, fruir, vivenciar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. ✓ Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos. ✓ (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, sensoriais e de construção do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. ✓ (EF12EF03P1) Experimentar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, mobilizando vivências e conhecimentos em prol de soluções solidárias e criativas.. ✓ (EF12EF04P1) Colaborar na proposição de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos, em diversos tempos e espaços, garantindo a inclusão e participação de todos. ✓ (EF12EF05) Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses esportes e refletindo sobre

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esportes; ✓ Esportes de marca/Esportes de precisão; ➤ Danças; ✓ Danças do contexto comunitário e regional; ➤ Esportes; ✓ Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros). ➤ Ginásticas ✓ Ginástica geral; 	<p>os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, evidenciando a ética, a tolerância e o respeito às diferenças. ✓ (EF12EF11P1) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) ✓ (EF12EF12P1) Vivenciar danças do contexto comunitário e regional identificando os seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.) ✓ (EF12EF07P1) Experimentar, e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral através de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginativos. ✓ (EF12EF08P1) Experimentar diversas estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de movimentos individuais. ✓ (EF12EF09P1) Vivenciar a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo e respeitando as diferenças individuais. ✓ (EF12EF10P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral e suas características.
--	---

EDUCAÇÃO FÍSICA :2º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincadeiras e jogos; ✓ Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional; ✓ Danças do contexto comunitário e regional; ➤ Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF12EF0P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais. ✓ (EF12EF02P2) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção socio-histórica-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro. ✓ (EF12EF03P2) Planejar, desenvolver e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo as características dessas práticas e reconstruindo-as de forma criativa e lúdica com vistas a inclusão, respeito e participação de todos. ✓ (EF12EF04P2) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em tempos e espaços além das aulas de educação física, de brincadeiras e jogos, reconhecendo limites (espaço físico, materiais, desempenho corporal dos participantes, etc.) e construindo possibilidades. ✓ (EF12EF11P2) Conhecer a história, experimentar e fruir diferentes danças do contexto do estado de Minas Gerais (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, valorizando a participação de todos, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. ✓ (EF12EF05P2) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e protagonismo, esportes de marca e de precisão, identificando e relacionando elementos comuns a esses esportes.

<p>➤ Ginásticas</p> <p>✓ Ginástica geral;</p>	<p>✓ (EF12EF06P2) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, valorizando a ludicidade e compreendendo o resultado como fruto da superação da vontade individual e do esforço individual e coletivo.</p> <p>✓ (EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, oportunizando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.</p> <p>✓ (EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e desempenho corporal.</p> <p>✓ (EF12EF10P2) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, assim como suas características, identificando sua presença em distintas práticas corporais.</p>
---	--

EDUCAÇÃO FÍSICA :3° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>✓ Brincadeiras e jogos;</p> <p>✓ Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana;</p>	<p>✓ (EF35EF01P3) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana.</p> <p>✓</p> <p>✓ (EF35EF02P3) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Danças ✓ Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana; ✓ Esportes ✓ Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais. ✓ (EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis. ✓ (EF35EF09P3) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, identificando os elementos que as constituem. ✓ (EF35EF10P3) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana. ✓ (EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana. ✓ (EF35EF12P3) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais. ✓ (EF35EF05P3) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade. ✓ (EF35EF06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.
---	--

<p>peteca, squash, entre outros.) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros).</p> <p>✓ Ginásticas;</p> <p>✓ Ginástica geral;</p> <p>✓ Lutas;</p> <p>✓ Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana.</p>	<p>✓ (EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material),</p> <p>✓ (EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.</p> <p>✓ (EF35EF13P3) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz indígena.</p> <p>✓ (EF35EF14P3) Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz indígena.</p> <p>✓ (EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.</p>
--	--

EDUCAÇÃO FÍSICA :4° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincadeiras e jogos; ✓ Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; ✓ Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana; ✓ Danças; ✓ Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana; ➤ Esportes: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35EF01P3) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana. ✓ (EF35EF02P3) Experimentar estratégias para possibilitar a participação de todos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, mobilizando vivências e conhecimentos em prol da constituição de atividades lúdicas e solidárias. ✓ (EF35EF03P3) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais. ✓ (EF35EF04P3) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis. ✓ (EF35EF09P3) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, identificando os elementos que as constituem. ✓ (EF35EF10P3) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana. ✓ (EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros.) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros). <li style="padding-left: 40px;">➤ Ginásticas; ✓ Ginástica geral; ✓ Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana 	<p>de matriz indígena e africana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35EF12P3) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais. ✓ (EF35EF05P3) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade. ✓ (EF35EF06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais. ✓ (EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material), ✓ (EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas. ✓ (EF35EF13P3) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz indígena. ✓ (EF35EF14P3) Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz indígena. ✓ (EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.
---	--

EDUCAÇÃO FÍSICA :5° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brincadeiras e jogos; ✓ Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana; ➤ Danças; ✓ Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana; ➤ Esportes; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. ✓ (EF35EF01P5) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. ✓ (EF35EF02P5) Planejar e utilizar estratégias inovadoras e inclusivas para a vivência de brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, associando-os aos demais elementos constituintes dos saberes culturais destes povos. ✓ (EF35EF03P5) Descrever, registrar e documentar por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, explicitando suas características e reconhecendo a importância desse patrimônio histórico cultural na valorização e preservação das diferentes culturas. ✓ (EF35EF04P5) Recriar com autonomia, individual e coletivamente brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afrobrasileiros e os de matriz indígena e africana, fomentando o envolvimento e a participação em contextos de lazer, ampliando as redes de sociabilidade e promoção da saúde. ✓ (EF35EF10P5) Identificar e comparar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) em danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, reconhecendo o sentido de cada elemento na sua composição como manifestação sócio/histórica e cultural. ✓ (EF35EF05P5) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros.) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros); <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ginásticas; ✓ Ginástica geral; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lutas; ✓ Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana; 	<p>individuais e coletivas para sua execução, prezando pela inclusão, cooperação, trabalho coletivo e protagonismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35EF06P5) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas formas de manifestação (educacional, de formação, de rendimento ou profissional e de participação ou comunitária/lazer). ✓ (EF35EF07P5) Experimentar e fruir, de forma coletiva, a partir de estratégias inovadoras e princípios inclusivos, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), criando e executando composições e coreografias que expressem sincronia, harmonia e técnica. ✓ (EF35EF08P5) Planejar e utilizar estratégias inovadoras e inclusivas para resolver desafios na produção e execução de sequencias e coreografias coletivas de ginástica geral, auxiliando os colegas a superarem seus limites e a executarem movimentos, posturas e sequencias, adotando procedimentos de segurança. ✓ (EF35EF13P5) Recriar os elementos constitutivos das diferentes lutas afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, a partir de princípios inclusivos. ✓ (EF35EF14P5) Planejar e utilizar estratégias básicas, de forma inovadora e inclusiva, das lutas afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, reconhecendo e respeitando o colega como oponente, valorizando e cumprindo as regras e as normas de segurança. ✓ (EF35EF15P5) Identificar e comparar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, materiais e equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz indígena e africana e as afrobrasileiras, valorizando e incorporando os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.
---	---

LÍNGUA INGLESA

A proposta de um currículo mineiro sempre teve como maior riqueza o fato de ter sido concebido como um documento orientador escrito a várias mãos, debatido, discutido, fruto de ideias compartilhadas por todos os atores da rede estadual e sucessivas reescritas que puderam traduzir a grande diversidade do estado.

O CBC, portanto, é resultado de um árduo trabalho de um grupo de professores da rede estadual dos vários componentes curriculares. Surgiu no início dos anos 2000, sendo finalizado, mais tarde, por uma consultoria. Foi elaborado em consonância com a Lei de diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (1996), com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) de 1998 e em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais segundo a resolução CNE/CEB nº7/2010 bem como a resolução SEE/MG nº 2197 de 26 de outubro de 2012 no artigo 67.

As versões iniciais do Currículo Básico Comum trazem um único Eixo temático “Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira” composto por cinco Temas (1). Compreensão escrita; 2. Produção escrita; 3. Compreensão oral; 4. Produção Oral e 5. Conhecimento Léxico-sistêmico (que corresponde ao Conhecimento Linguístico).

Os temas se dividiam em tópicos, subdivididos em uma ou mais habilidades em número de trinta e duas no total, planejadas para os quatro anos finais do Ensino Fundamental. Mais tarde, uma nova revisão, fruto da colaboração de diversos professores, alterou o documento e o Conhecimento léxico-sistêmico deixou de ser tema integrando-se a todos os outros quatro, por compreender que o conhecimento gramatical subjaz às habilidades, mas não constitui um fim em si mesmo e não pode ser abordado isoladamente. A alteração trouxe também a inclusão das gradações: Introduzir, Aprofundar e Consolidar, distribuídas para cada uma das habilidades em seus respectivos anos de escolaridade.

As competências específicas da língua inglesa indicam o conhecimento que se espera que os estudantes desenvolvam ao longo da escolaridade e se orientam por princípios éticos, políticos e estéticos confirmados em muitos marcos legais. Visam uma educação humana e integral voltada para a construção de uma sociedade justa democrática e igualitária, privilegiando uma cidadania plena e saberes socioemocionais. Nada é mais importante do que romper com visões reducionistas que reforçam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva nas aprendizagens. Uma educação de qualidade tem por obrigação responder aos desafios da sociedade contemporânea, de modo a formar pessoas autônomas que se valem de conhecimentos significativos para a vida. Assim, as competências específicas estão, distintamente, descritas, pautando-se por:

1. Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as com aspectos sociais, culturais e identitários em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

5. Utilizar novas tecnologias com novas linguagens e modos de interação para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

A abordagem comunicativa

O aspecto-chave na abordagem comunicativa, conjugada à formação para a cidadania, no ensino de língua estrangeira, é o desenvolvimento de habilidades para o uso da língua em situações reais de uso.

O conhecimento linguístico (vocabulário e gramática), a competência textual (conhecimento sobre textualidade, continuidade temática, gêneros textuais, tipos de texto, etc.), a competência sociolinguística (adequação da linguagem às situações de interação) e competência estratégica (uso consciente de estratégias para lidar com situações e contextos pouco conhecidos nas várias interações do dia-a-dia por meio da língua estrangeira, tanto na modalidade oral quanto na escrita se articulam com a finalidade de gerar sentido). As formas gramaticais deixam de ser enfatizadas como um fim em si mesmo para serem entendidas e internalizadas como meios pelos quais é possível expressar propósitos comunicativos de acordo com o contexto das interações sociais.

É pouco relevante, para o aluno, saber contrastar as estruturas do presente simples com as do presente contínuo, se ele não tem oportunidade de usar essas formas para expressar suas intenções comunicativas nos vários contextos sociais em que atua. Formas gramaticais não são aprendidas em um vácuo social, mas em situações significativas de engajamentos discursivos nas práticas do dia-a-dia por meio da língua estrangeira. Numa abordagem comunicativa, em sintonia com a formação para a cidadania, a fluência (competência comunicativa) torna-

se mais importante do que a acuidade (de formas que, embora gramaticalmente corretas, sejam destituídas de propósitos comunicativos). O aluno de língua estrangeira demonstra competência linguística não por saber repetir a regra gramatical, mas por saber usá-la em suas negociações de sentido nos processos de compreensão e de produção oral e escrita. Ganha evidência também o desenvolvimento da competência estratégica pelo uso consciente de estratégias para ler, escrever, escutar e falar o idioma estrangeiro e ganha relevância, nesse ínterim, o processo de uma educação cidadã, através do letramento crítico.

O processo de ensino e de aprendizagem de língua estrangeira vem sofrendo influências de estudos e pesquisas em várias áreas do conhecimento e, como consequência, mudanças podem ser percebidas, ao longo dos anos, nos procedimentos didáticos. Podese dizer, por exemplo, que, de práticas pedagógicas centradas em conteúdos gramaticais, há um avanço para práticas que focalizam os processos mentais da aprendizagem e o uso de estratégias cognitivas, deslocando-se em direção a uma ênfase sociocognitiva e humanística da aprendizagem que valoriza a integração de forma e usos sociais da linguagem e que releva a concepção de gêneros como objetos de ensino. Nesse sentido, considera-se as necessidades e os interesses do aluno e seu envolvimento cognitivo e afetivo em sua negociação de significados. Esse avanço inclui, ainda, a utilização de estratégias para tornar o processo de aprendizagem mais eficiente, assim como a utilização do conhecimento do aluno sobre gêneros do discurso por viver em uma sociedade letrada. Tudo isso, proporciona ao aprendiz se tornar sujeito e interlocutor no seu processo de aprender, e os aspectos cognitivos, afetivos e sociais da aprendizagem, por conseguinte, são também incorporados aos procedimentos didáticos, ancorando o desenvolvimento da competência comunicativa do aprendiz, no idioma estrangeiro.

A nova proposta confirma a Língua Inglesa como componente obrigatório do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e optamos por usar as habilidades por ano de escolaridade, ao invés de serem distribuídas somente pela etapa de escolaridade, como o fazia o CBC. Muitas delas são retomadas ou aprofundadas ao longo dos anos (6º ao 9º) se valendo de textos que apresentem uma maior complexidade.

Os eixos Oralidade, leitura, escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão Intercultural se repetem em todos os anos e a cada um deles se alinham três unidades temáticas diversas e variados objetos do conhecimento, até chegar às habilidades.

EIXO ORALIDADE: Compreende práticas de compreensão e produção oral em língua inglesa em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertórios de falas diversas. A compreensão oral o “listening” abre grandes oportunidades de comunicação, pois os interlocutores podem se valer de inúmeras pistas como a entonação, sons do ambiente, sotaque etc. E as tecnologias digitais estão aí para facilitar e ampliar as possibilidades desse eixo.

EIXO LEITURA: Compreende práticas de leitura em textos de variados gêneros textuais, suportes e esferas de circulação que se valem dos conhecimentos prévios dos estudantes em língua materna e/ou língua estrangeira. Dentro da abordagem comunicativa deve ser trabalhado juntamente como os outros eixos.

EIXO ESCRITA: Compreende a produção de textos em língua inglesa relacionada com o cotidiano dos estudantes em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação, mediada pelo professor ou pelos colegas. Sempre se vale dos conhecimentos prévios dos alunos, podendo ser trabalhada após uma prática de leitura.

EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS: Se refere às práticas da análise linguística e gramatical, estruturas sintáticas da língua, tempos e formas verbais e vocabulário. Eixo que perpassa os outros quatro e deve ser trabalhado conjuntamente, articulando-se com os demais, com o propósito de fazer sentido, sempre negociado e compartilhado pelos falantes.

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: Refere-se aos aspectos da interação entre as diversas culturas (a dos alunos e aquelas relacionadas aos falantes da língua inglesa, nativos ou não nativos) com o intuito de favorecer o convívio, o respeito à superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

LÍNGUA INGLESA : 1º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cores ✓ Horários ✓ Numeros (0-5) ✓ Quantidades ✓ Vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulário ✓ Elaboração de perguntas ✓ Elaboração de respostas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. ✓ (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ✓ (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. ✓ (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos ✓ (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. ✓ (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala INGLESA. ✓ (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. INGLESA ✓ (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita ✓ (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. ✓ (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação ✓ (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulário ✓ Frutas ✓ Profissões ✓ Datas comemorativas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ✓ (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulário ✓ Partes do corpo ✓ Partes da casa e da cidade ✓ Roupas ✓ Comida e bebida 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. ✓ (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. ✓ (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ✓ (EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários. ✓ (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ✓
---	--

LÍNGUA INGLESA : 2º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vogais ✓ Consoantes ✓ Alfabeto ✓ Quantidades ✓ Gramática <ul style="list-style-type: none"> ○ Adjetivos ○ Artigos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos ✓ (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. ✓ (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ✓ (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. ✓ (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar

<ul style="list-style-type: none"> o Adverbio ✓ Vocabulário ✓ Verbo to be ✓ Vocabulário ✓ Adverbio ✓ Conversação ✓ Pronomes pessoais ✓ Verbo to be ✓ Pronomes possessivos ✓ Cartas 	<p>experiências etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ✓ (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ✓ (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. ✓ (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação ✓ (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulário ✓ Partes do corpo ✓ Partes da casa e da cidade ✓ Roupas ✓ Comida e bebida 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. ✓ (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. ✓ (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ✓ (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ✓ (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ✓ (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação ✓ (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. ✓ (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação
---	--

	<p>comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. ✓ (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. ✓ (EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. ✓ (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
--	---

LÍNGUA INGLESA : 3° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espaço - casa ✓ Preposições 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: ✓ (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. ✓ (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ✓ (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. ✓ (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ocupações ✓ Espaços da cidade ✓ Preposições ✓ Meios de transporte ✓ Partes do corpo 	<p>corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) São necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. ✓ (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. ✓ (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). ✓ (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. ✓ (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. ✓ (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo tobe) e descrever rotinas diárias. ✓ (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verbos ✓ Vocabulário ✓ Presente contínuo - gerúndio ✓ Pronomes pessoais ✓ Verbo to be ✓ Pronomes pessoais ✓ Pronome indefinido ✓ Vocabulário ✓ Partes do corpo ✓ Verbo ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos. ✓ (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. ✓ (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. ✓ (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ✓ (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. ✓ (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. ✓ (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. ✓ (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). ✓ (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. ✓ (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). ✓ (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. ✓ (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). ✓ (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os
--	--

	<p>substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.✓ (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.✓ (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.✓ (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.✓ (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação✓ (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.✓ (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.✓ (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.✓ (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.✓ (EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.✓ (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
--	--

LÍNGUA INGLESA : 4º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dias da semana, meses do ano ✓ Verbos ✓ Membros da família ✓ Vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. ✓ (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. ✓ (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. ✓ (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. ✓ (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). ✓ (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) ✓ (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. ✓ (EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. ✓ (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. ✓ (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. ✓ (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. ✓ (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo ✓ (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). ✓ (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verbos; ✓ Presente do indicativo; ✓ Vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ✓ (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. ✓ (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.) ✓ (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. ✓ (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. ✓ (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. ✓ (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ✓ (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. ✓ (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características das pessoas ✓ Vocabulário ✓ Pronomes indefinidos ✓ Preposições 	<p>sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. ✓ (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ✓ (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ✓ (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). ✓ (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. ✓ (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. ✓ (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. ✓ (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. ✓ (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. ✓ (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. ✓ (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estações do ano ✓ Numeros ordinais ✓ Vocabulário ✓ Valores ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. ✓ (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. ✓ (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos frequente, ler globalmente, por memorização. ✓ (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário ✓ (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ✓ (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
--	--

LÍNGUA INGLESA : 5° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Let's go some ice cream! ✓ Foods and drinks ✓ Question words ✓ Practicing questions. ✓ Describing people ✓ Practicing comparative. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar as ideias principais contidas em pequenos textos. Comunicar por meio de textos verbais, não-verbais e orais. Utilizar adequadamente estruturas gramaticais, para fazer apresentações pessoais e das pessoas de seu convívio. Desenvolver, de forma articulada, argumentos que expressem seus gostos particulares referentes à alimentação. Aperfeiçoar

- ✓ Practicing text interpretation.
- ✓
- ✓ To Be – Past the party – Todas as formas (afirmativa, negativa e interrogativa).
- ✓ Emotions and feelings
- ✓ Practicing text interpretation
- ✓ The game – Simple Past Tense.
- ✓ Simple Past Tense – Todas as formas (afirmativa, negativa e interrogativa) The story – Famous stories with the characters.
- ✓ 14-Practicing text interpretation.
- ✓
- ✓ Simple Future – WILL- Todas as formas (afirmativa, negativa e interrogativa). We love comics – Collections.
- ✓ Practicing sentences about collections and text interpretation.
- ✓ Questions with Is this and with Can.
- ✓ Comics strip – Text interpretation.
- ✓ The halloween costume – Vocabulary
- ✓ Halloween – Text interpretation.
- ✓
- ✓ Poem – Vocabulary
- ✓ Puzzles and signs – Vocabulary – Forma do Imperativo (afirmativo e negativo)
- ✓ There to be – Simple Present em todas as formas (afirmativa, negative e interrogative) – Vocabulary.
- ✓ SOME X ANY – Remember there to be.
- ✓ History of Thanksgiving – Text interpretation.
- ✓ Thanksgiving dinner – Vocabulary - Present Continuous Tense.
- ✓ *28 - Practicing the prepositions and the adjectives.

sua descrição acerca de hábitos alimentares com o uso de advérbios de frequência.

- ✓ Analisar as ideias principais contidas em textos diversos. Comunicar-se por meio de textos verbais, não-verbais. Estabelecer corretamente, a função e o sentido das classes de palavras: substantivos, pronomes, preposições, adjetivos e advérbios no texto. Integrar às ações de ordem contínua a estrutura verbal correspondente.
- ✓ Desenvolver sua descrição sobre habilidades, utilizando o verbo modal 'can'. Propor soluções para problemas de saúde variados, utilizando o verbo modal adequado na sua construção de significado.
- ✓ Relacionar as características de tipos de textos, percebendo como estes contribuem para a formação de significados.
- ✓ Aplicar os principais elementos do sistema gramatical. Construir sentenças, utilizando a forma imperativa. Comparar as diferenças na estrutura de existência there is / there are e suas implicações na interpretação de sentenças. 4. Maximizar sua capacidade de expressão, utilizando adjetivos condizentes com suas opiniões. Relacionar as características de tipos de textos, percebendo como estes contribuem para a formação de significados. Compor sentenças, discorrendo sobre assuntos variados.

ARTE

Nos tempos da civilização grega o ensino de arte teve um patamar de destaque devido às inúmeras possibilidades de desenvolvimento das potencialidades das habilidades e competências humanas, em diversos aspectos, tais como cognitivos, emocionais, estéticos, relacionais, dentre outros.

Desde então, e passados milhares de anos, a importância do ensino de arte na escola sofreu oscilações tendo sido aceito, atualmente, como importante área do conhecimento e desenvolvimento humano, e vem sendo defendido por várias instituições, organizações e grupos de profissionais envolvidos com esse ensino.

No Brasil, enquanto república, também houve várias mudanças, tanto de nomenclatura, quanto de objetivos e até mesmo conteúdos lecionados na escola, e que eram da área artística. Fato é que, mesmo com tantas mudanças, na legislação nacional brasileira foi considerada essa importância, do ensino de arte nas escolas, durante as discussões que culminaram na Constituição Federal de 1988, onde já era obrigatória, e, atualmente, pela lei nº13.278/16, que estabelece a arte na educação, composta pelas quatro linguagens artísticas, a saber: Artes visuais, Dança, Música e Teatro.

Portanto, o componente curricular Arte deve ser trabalhado em toda sua amplitude de forma que o estudante se situe no mundo e perceba as diferenças humanas e culturais e suas inter-relações, conhecendo, reconhecendo, interpretando, reinterpretando e apropriando-se delas em aspectos das manifestações artísticas e estéticas. Deve articular, portanto, manifestações culturais de tempos e espaços diversos englobando o entorno cultural e artístico do estudante, as produções passadas e contemporâneas, de forma histórica, social e política, propiciando entendimento dos costumes e valores culturais, e que aliam-se ao desenvolvimento das competências gerais, ou seja, a formação integral do ser em desenvolvimento.

Essas competências e habilidades, essenciais para a formação humana, cuja arte pode desenvolver e potencializar em cada estudante, devem ser trabalhadas nas diversas linguagens do presente componente curricular, e que na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Currículo Referência de Minas Gerais, vêm descritos como unidades temáticas.

Ao longo do Ensino Fundamental, os estudantes devem expandir seu repertório e ampliar sua autonomia nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação. Para tanto, é preciso reconhecer a diversidade de saberes, experiências e práticas artísticas como modos legítimos de pensar, de experienciar e de fruir a arte, o que coloca em evidência o caráter social e político dessas práticas.

Minas Gerais possui estreita relação com a arte, desde seus primórdios, com sua produção, tendo em vista os inúmeros sítios arqueológicos pertencentes ao próprio território do estado. Do ponto de vista educacional, o estado de Minas Gerais também tem rica tradição, tendo contado com inúmeros e importantes nomes da educação, cujos trabalhos se basearam no ensino de arte. Sendo assim, é importante destacar a peculiar “tradição mineira”, também nesse caso – no ensino de arte –, do qual o presente currículo tem intenção de organizar, tendo como fundamento a BNCC, que é a primeira iniciativa concretizada da história do nosso país de construção de um documento normativo referência para os currículos, e que desde 2017 se tornou lei.

Também é crucial frisar o distanciamento da fundamentação do currículo que ora surge, em relação a determinadas correntes de ensino de arte, levando em consideração o tempo e a concepção pedagógica, como a polivalência, o ensino de arte do *laissez-faire* ou o ensino de arte pura e simplesmente tecnicista. A concepção de ensino de arte, em consonância à proposta contemporânea de educação, busca consolidar competências através do desenvolvimento de habilidades específicas do componente curricular Arte, advindas do trabalho com as linguagens artísticas.

Na BNCC de arte é postulado que, cada uma das quatro linguagens do componente curricular Arte – Artes visuais, Dança, Música e Teatro – constitui uma unidade temática que reúne objetos de conhecimento e habilidades articulados às seis dimensões do conhecimento: criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão. Além dessas, uma última unidade temática, Artes Integradas, explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação. Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da BNCC e as competências específicas da área de Linguagens, o componente curricular Arte deve garantir aos estudantes o desenvolvimento de algumas competências específicas:

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em arte.

4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.” (BNCC, 2017, p.195 e 196).

Vale ressaltar que as competências acima são específicas do componente curricular Arte, e que contribuem para o desenvolvimento das seis competências específicas da área de Linguagens. Estas, por sua vez, contribuem para o desenvolvimento das dez grandes competências almejadas pela BNCC e pelo Currículo Referência de Minas Gerais como um todo. Ou seja, há uma organicidade dos saberes, advindos dos componentes curriculares, e de suas respectivas áreas, que visam um desenvolvimento em comum do estudante, e seus direitos de aprendizagem, que são as dez competências gerais almejadas pela BNCC.

ARTE : 1° AO 5° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
➤ Artes visuais;	✓ (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais (Algumas expressões artísticas como desenho, pintura, gravura, colagem, construções tridimensionais (materiais alternativos), modelagem, escultura, fotografia, vídeo, cinema e outros) local e/ou regional) tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextos e práticas ✓ Gênero de pintura: retrato e autorretrato ✓ Elementos da linguagem ✓ Cores primárias e secundárias ✓ autorretratos da história da arte, ✓ Matrizes estéticas e culturais ✓ Expressões diversas artísticas: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparar duas ou três obras de arte ou objetos artísticos de artes visuais, em diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade), de artistas locais ou regionais, por meio da comparação entre elas, encontrando um fio condutor (algo em comum), elencá-los e, a partir dos pontos comuns levantados, realizar um trabalho artístico, que tenha como temática os pontos levantados. ✓ Conhecer retratos e autorretratos da história da arte, distinguindo a diferença entre eles para saber/reconhecer os diferentes tipos de retrato: o retrato como ato de retratar pessoas, representação documental, figuração e características físicas e o conceito de autorretrato (retrato de si mesmo), para realizar composições desses tanto de frente, como também de perfil e outros ângulos, para fazer representações de retratos e autorretratos. ✓ (EF15AR01MG) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, através de pesquisas e apreciação das linguagens artísticas, resgatando a tradições culturais Do município de Araporã. ✓ (EF15AR01B) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. ✓ (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), para identificá-los em uma obra de arte, na natureza, nos objetos, no cotidiano, dentre outros, de diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade) e lugares. ✓ Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor. ✓ Distinguir cores primárias e cores secundárias, para realizar experimentações e composições artísticas diversas em suportes variados.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguagem própria - poética pessoal , ✓ Composição bidimensional e tridimensional; ✓ Sistemas da linguagem; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. ✓ Compreender a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. ✓ (EF15AR03B) Analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. ✓ (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. ✓ (EF15AR04MG) Realizar experimentações com materiais e/ou meios (tinta, argila, sucata, folhas, pedras, etc) encontradas no cotidiano. ✓ Realizar trabalhos práticos em desenho, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar. ✓ (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. ✓ (EF15AR05MG) Promover ações de intervenções artísticas e urbanas na escola e na comunidade explorando o diversos suportes e materiais. ✓ (EF15AR06MG) Refletir sobre a criação artística e o produto final, analisando e avaliando o processo. ✓ (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
---	--

<p>✓ Processos de criação;</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.✓ (EF15AR08A) Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.✓ (EF15AR08x) Apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos (regionais, nacionais e internacionais), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.✓ (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.✓ EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.✓ Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.✓ (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.✓ Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano, por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas, etc., para perceber sequências e estruturas rítmicas e para expressar-se corporalmente por meio da dança, vivenciando-as.
--------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none">➤ Música;➤ Contextos e práticas; ➤ Elementos da linguagem;➤ Materialidades;	<ul style="list-style-type: none">✓ (EF15AR11BX) Improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança e nas características de cada região do país. ✓ Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.✓ (EF15AR12MG) Dialogar, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, a cerca da Diversidade.✓ (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. ✓ (EF15AR13MG) Apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, em especial, aquelas que abragem a cultura popular local e regional. ✓ (EF15AR13Ax) Identificar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano. ✓ (EF15AR13Bx) Apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação presentes no cotidiano. ✓ (EF15AR14Ax) Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, identificando os seus diferentes aspectos. ✓ (EF15AR14Bx) Explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, experimentando as diversas possibilidades desses elementos. ✓ (EF15AR15A) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo
---	--

<p>➤ Notação e registro musical;</p> <p>➤ Processos de criação;</p> <p>➤ Teatro;</p> <p>✓ Contextos e práticas;</p>	<p>(palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos através de Jogos Musicais e Cantigas de roda.</p> <p>✓ (EF15AR15B) Reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais. (EF15AR15MG) Incentivar a confecção de instrumentos musicais produzidos pelos estudantes, decorrentes de pesquisas e experimentações sonoras.</p> <p>✓ (EF15AR15MG) Ampliar o repertório musical dos estudantes através da apreciação de diversos estilos musicais. Essa apreciação poderá ser realizada através de som mecânico, exibição de vídeos e excursões à apresetnações musicais.</p> <p>✓ (EF15AR16X) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), através da escuta atenta da música. O registro poderá ser realizado através de desenhos, elementos das artes visuais, criação de sinais gráficos e etc.</p> <p>✓ (EF15AR16MG) Reconhecer a notação musical convencional através de pesquisas e entrevistas com músicos da comunidade escolar.</p> <p>✓ (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>✓ (EF15AR17MG) Experimentar diversas formas de improvisações musicais através de reconto de histórias dramatizadas, utilização de onomatopeia, com o objetivo de levar o estudante a identificar os sons produzidos pelos personagens das histórias.</p> <p>✓ (EF15AR17MG) Criar mostra com apresentações musicais dos estudantes a partir dos processos vivenciados em sala de aula.</p> <p>✓ (EF15AR18AX) Reconhecer formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, através de pesquisas, mostras audiovisuais e apreciação de espetáculos das Artes Cênicas.</p> <p>✓ (EF15AR18BX) Apreciar formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes</p>
---	--

<p>✓ Elementos da linguagem;</p> <p>✓ Processos de criação;</p>	<p>contextos, através de pesquisas, mostras audiovisuais e apreciação de espetáculos das Artes Cênicas.</p> <p>✓ (EF15AR18MG) Estimular a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar repertórios através de textos e vivências teatrais.</p> <p>✓ (EF15AR19X) Identificar elementos básicos da encenação teatral, (Personagem, voz, coarpoalidade, espaço e narrativa) através da observação dos mesmos elementos na vida cotidiana.</p> <p>✓ (EF15AR19MG) Experimentar vivências Teatrais através de jogos que estimulem a criatividade, a percepção do espaço, a rapidez de raciocínio, a concentração e etc.</p> <p>✓ (EF15AR20A) - Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.</p> <p>✓ (EF15AR20B) - Explorar desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>✓ (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>✓ (EF15AR21MG) Ressignificar vivências cotidianas dos estudantes através de encenações teatrais, o professor deverá assumir um papel provocador e estimulando a análise crítica da atividade.</p> <p>✓ (EF15AR22x) Experimentar possibilidades criativas de construção de um determinado personagem. A construção se dará através de exercícios que provoquem a reflexão do corpo, voz, narrativa do personagem em questão.</p> <p>✓ (EF15AR23A) Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arte e tecnologia; ✓ Artes visuais; ✓ Contextos e práticas; 	<p>criação artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69AR01MGA) Pesquisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros, (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. ✓
---	--

ENSINO FUNDAMENTAL - II

6° AO 9° ANO

LÍNGUA PORTUGUESA: 6° ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura; ✓ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LP01A) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos. (EF06LP01B) Identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. ✓ (EF06LP02 X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística(editorial, crônica , reportagem, charge, carta de leitor, etc.) , compreendendo e reconhecendo o fato que foi

<p>e práticas da cultura digital; ✓ Apreciação e replica;</p> <p>✓ Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias;</p> <p>✓ Relação entre textos;</p> <p>✓ Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião;</p> <p>✓ Efeitos de sentido</p> <p>✓ Efeitos de sentido Exploração da multissemiose</p>	<p>noticiado;</p> <p>✓ (EF67LP01 X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual.</p> <p>✓ (EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.</p> <p>✓ (EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro;</p> <p>✓ EF69LP01 Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>✓ (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>✓ (EF67LP03X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas.</p> <p>✓ (EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des)contínuos de textos,</p> <p>✓ (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção de textos: ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos informativos; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos; ✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à normapadrão e o uso adequado de ferramentas de edição 	<p>presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. ✓ (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. ✓ (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. ✓ (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos(tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. ✓ (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. ✓ (EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos). ✓ (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, ezines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textualização de textos argumentativos e apreciativos; ✓ Textualização; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais 	<p>escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, ezines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções. ✓ (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. ✓ (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc. ✓ (EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivarse a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão. ✓ (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e
--	---

<p>✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo</p> <p>✓ Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais</p> <p>✓ Oralidade Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a</p>	<p>podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p>✓ (EF69LP08 X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão.</p> <p>✓ (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p> <p>✓ (EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>✓ (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística</p>
---	--

<p>textos ou produções orais, em áudio ou vídeo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento e produção de textos jornalísticos orais ✓ Produção de textos jornalísticos orais ✓ Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social ✓ Análise linguística/semiótica ✓ Construção composicional ✓ Estilo 	<p>empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP10 X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral. ✓ (EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos. ✓ (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. ✓ (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. ✓ (EF69LP15 X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. ✓ (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. ✓ (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura; ✓ Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos ✓ Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos ✓ Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social 	<p>publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos lingüísticodiscursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.). ✓ (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc. ✓ (EF67LP15 X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros. ✓ (EF67LP18 X) Identificar e analisar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa. ✓ (EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e replica ✓ Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) ✓ Apreciação e replica ✓ Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos ✓ Textualização, revisão e edição 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. ✓ (EF69LP20 A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) ✓ (EF69LP20 B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. ✓ (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. ✓ (EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. ✓ (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção
---	---

<p>✓ Oralidade</p> <p>✓ Discussão oral</p> <p>✓ Registro</p> <p>✓ Análise linguística/semiótica Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios</p> <p>✓ Modalização</p>	<p>e as características dos gêneros em questão.</p> <p>✓ (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>✓ (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p>✓ (EF69LP25 X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>✓ (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).</p> <p>✓ (EF69LP27 A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão)</p> <p>✓ EF69LP27 B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura ✓ Curadoria de informação ✓ Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero ✓ Relação entre textos ✓ Apreciação e replica ✓ Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão; 	<p>adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” ✓ (EF67LP20 X) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, considerando a credibilidade do veículo de informação pesquisado. ✓ (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses generous. ✓ (EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. ✓ (EF69LP31 X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. ✓ (EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos;
--	--

<p>➤ Produção de textos</p> <p>✓ Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita</p> <p>✓ Estratégias de produção</p>	<p>✓ (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiões e dos gêneros em questão.</p> <p>✓ (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.</p> <p>✓ (EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.</p> <p>✓ (EF67LP21 X) Divulgar resultados de pesquisas, após revisão criteriosa, por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc;</p> <p>✓ (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.</p> <p>✓ (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.</p> <p>✓ (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional</p>
--	--

<p>➤ Oralidade</p> <p>✓ Conversação espontânea</p> <p>✓ Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota</p> <p>➤ Análise linguística/semiótica</p> <p>✓ Textualização Progressão temática</p> <p>✓ Textualização</p>	<p>dos roteiros</p> <p>✓ (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multisssemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p>✓ (EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola.</p> <p>✓ (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc;</p> <p>✓ (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses em reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.</p> <p>✓ (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.</p> <p>✓ (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p> <p>✓ (EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais ✓ Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. ✓ (EF69LP41 X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc; ✓ (EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc. ✓ (EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. ✓ (EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Marcas linguísticas Intertextualidade ➤ Leitura ✓ Relação entre textos ✓ Estratégias de leitura Apreciação e replica ✓ Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e replica ✓ Reconstrução da textualidade e compreensão dos feitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos 	<p>sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos ✓ (EF67LP28 X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas , afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. ✓ (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. ✓ (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD’s, DVD’s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. ✓ (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adesão às práticas de leitura ➤ Produção de textos ✓ Construção da textualidade Relação entre textos 	<p>música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP29 X) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. ✓ (EF69LP47 A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, ✓ (EF69LP47 B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo ✓ (EF69LP48 X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. ✓ (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. ✓ (EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relação entre textos ✓ Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição ✓ Produção de textos orais; ✓ Produção de textos orais ✓ Oralização ➤ Análise linguística/semiótica ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros. ✓ (EF69LP50 X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos à partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade. ✓ (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. ✓ (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. ✓ (EF69LP53 A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil. ✓ (EF69LP53 B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados
---	---

<p>✓ Léxico/morfologia</p> <p>✓ Morfossintaxe</p>	<p>tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficoeditoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.</p> <p>✓ (EF69LP53 C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>✓ (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>✓ (EF06LP03X) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, considerando e valorizando as variações linguísticas.</p> <p>✓ (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.</p> <p>✓ (EF67LP35 X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais.</p> <p>✓ (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p> <p>✓ (EF06LP05 X) Identificar e compreender os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sintaxe ✓ Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe ✓ Semântica Coesão ✓ Fono-ortografia ✓ Elementos notacionais da escrita ✓ Sequências textuais ✓ Figuras de linguagem ✓ Variação linguística 	<p>gênero textual e a intenção comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). ✓ (EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. ✓ (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. ✓ (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos. ✓ (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. ✓ (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. ✓ (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia , paronímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). ✓ (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. ✓ (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. ✓ (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. ✓ (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP55 X) Reconhecer , considerando a situação comunicativa , as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. ✓ (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
--	--

LÍNGUA PORTUGUESA: 7º ANO

- ✓ **OBJETIVO GERAL:** Possibilitar a conscientização e o conhecimento da língua como instrumento de comunicação e escrita; a partir da análise de variedades e usos diversos do português, incentivando-os a buscar a compreensão dos problemas de expressão verbal, como um dos instrumentos do processo comunicativo, para que se possa valer da linguagem de modo mais produtivo, em diferentes situações.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos de vários gêneros textuais (leitura, vocabulário e interpretação); ✓ Livros literários e autores; ✓ Classes de palavras (revisão); ✓ Verbos: emprego e sentido dos tempos e modos verbais; ✓ Palavras primitivas e derivadas . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual. ✓ (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. ✓ (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e

	<p>propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem. ✓ (EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulem nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos. ✓ (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. ✓ (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. ✓ (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. ✓ (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
<p>Textos de vários gêneros textuais (leitura, vocabulário e interpretação);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livros literários e autores.; Formas nominais dos verbos ; 	<p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sujeitos (tipos); ✓ Concordância verbal em orações na ordem direta e inversa; ✓ Grafia das palavras com g/j ,gem /jem. Textos de vários gêneros textuais leitura,vocabulário e interpretação); ✓ Livros literários e autores; ✓ Predicado (tipos); ✓ Predicação verbal; ✓ Vozes verbais; ✓ Palavras com h; ✓ Palavras com s/z/ç/x/ch. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem. ✓ (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos ✓ (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. ✓ (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. ✓ (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. ✓ (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos
---	--

	<p>iconográficos, de pontuação etc.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.✓ (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.✓ (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.✓ (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).✓ (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
	<ul style="list-style-type: none">✓ (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.✓ (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.✓ (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. ✓ (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. ✓ (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). ✓ (EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. ✓ (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. ✓ (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). ✓ (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. ✓ (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. ✓ (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e

<p>Textos de vários gêneros textuais (leitura, vocabulário e interpretação);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livros literários e autores; <p>Figuras de linguagem (metáfora ,metonímia, personificação, hipérbole, sinestesia ,ironia, anáfora , prosopopeia);</p> <p>Acentuação;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso do porque, por que , por quê, porquê <p>.</p>	<p>argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. ✓ (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. ✓ (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos ✓ (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. ✓ (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. ✓ (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. ✓ (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as
---	---

	<p>convenções da língua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação, acentuação. ✓ (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
--	--

LÍNGUA PORTUGUESA: 8º ANO

- ✓ **OBJETIVO GERAL:** Reconhecer a gramática normativa em textos diversos e em diferentes situações de uso; analisar e reconhecer os gêneros textuais; ler e interpretar os diversos gêneros textuais reconhecendo as variedades da língua falada e escrita.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e interpretação de texto: Eu e o outro <ul style="list-style-type: none"> ○ mistério dos contos fantásticos ✓ A Conjunção, ✓ As Conjunções Coordenativas ✓ Períodos compostos coordenação e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. ✓ (EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em

<p>subordinação</p>	<p>discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola. (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP28 X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas principalmente brasileira (as indígenas , afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. ✓ (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usada. ✓ (EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retratos de adolescências ✓ Práticas com leitura de conto, fruição curadoria e produção de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente. ✓ (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc ✓ (EF69LP47 A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos

<p>minicontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Período Simples e Período Composto ✓ Períodos compostos por coordenação 	<p>tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada ✓ (EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e interpretação de texto: O que temos e o que queremos ✓ Intervenções poéticas ✓ Aposto e Vocativo ✓ As classes de palavras na construção da coesão textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente. ✓ (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. ✓ (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. ✓ (EF69LP15 X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. ✓ (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usada. ✓ (EF07LP12 X) Reconhecer e interpretar recursos de coesão referencial: substituições

	<p>lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos)</p> <p>✓ (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p>
<p>✓ Leitura e interpretação de texto: Preconceitos e desigualdades.</p> <p>✓ Leituras de Dom Casmurro, romance, teledramaturgia e leitura expressiva em vídeo.</p> <p>✓ O Complemento Nominal</p>	<p>✓ (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente.</p> <p>✓ (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>✓ (EF69LP44 X) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários e não literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>✓ (EF69LP55 X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>✓ (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p>✓ (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas .</p> <p>✓ (EF89LP37X) Analisar e empregar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem</p>

✓ Figuras de Linguagem.	como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
-------------------------	--

LÍNGUA PORTUGUESA: 9º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A verdade e a mentira no jornalismo científico em tempos de fake news ✓ Práticas com romance juvenil da literatura portuguesa contemporânea ✓ Períodos compostos por subordinação (substantivas) ✓ Artigo de opinião 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las. ✓ (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. ✓ (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ✓ (EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adolescência e sexualidade ✓ Práticas de leitura com romance juvenil ✓ Períodos compostos por subordinação (adjetivas e adverbiais) ✓ Conto ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor etc) de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. ✓ (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários, foco narrativo e dos personagens e os efeitos de sentidos decorrentes dos

	<p>tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ✓ (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corrupção: o que é e como se combate? ✓ Africanidades, poesia e ritmo na música brasileira ✓ Períodos compostos por subordinação (adverbiais) ✓ Concordância ✓ Estrutura e formação das palavras ✓ Dissertação 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos [...]da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/ opinião e uso de argumentos). ✓ (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. ✓ (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Final do Ensino Fundamental – o que sabemos e queremos do Ensino Médio! ✓ Novos leitores na barca medieval: práticas com Auto da barca do inferno ✓ Figuras de linguagem ✓ Regência e crase ✓ Intertextualidade 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LP06): Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). ✓ (EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. ✓ (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada. ✓ (EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. ✓ (EF09LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. ✓ (EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. ✓ (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
--	---

REDAÇÃO : 7º ANO

OBJETIVO GERAL: Proporcionar ao aluno o entendimento de vários gêneros e tipos textuais, organizando –os de modo coeso e coerente a fim de ampliar o domínio da língua e da linguagem em situações significativas de interlocução , usando adequadamente a grafia , pontuação, coerência para redigir textos.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos estruturais da redação (Personagem , tempo , lugar , conflito , enredo, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. ✓ (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ✓ (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc... ✓ (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de

<p>introdução, desenvolvimento e conclusão))</p> <p>✓ Produção de texto</p>	<p>argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.)</p>
<p>✓ Gênerostextuais</p> <p>✓ Reportagem</p> <p>✓ Produção de texto</p>	<p>✓ (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>✓ (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.</p> <p>✓ (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.</p> <p>✓ (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.</p> <p>✓ (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>✓ (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e</p>

	<p>a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).</p> <p>✓ (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coesão textual – coesão referencial e sequencial ✓ Carta de solicitação e reclamação ✓ Produção de texto • Descrição ✓ Notícia (Fake News). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. ✓ (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. ✓ (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

REDAÇÃO : 8° ANO

OBJETIVO GERAL:

- ✓ Ampliar o conhecimento do aluno sobre o sistema de escrita e incentivá-lo em seu aprendizado;
- ✓ Preparar o aluno para ser capaz de usar adequadamente a língua materna , em sua modalidade escrita e oral e produzir textos coerentes observando a pontuação , ortografia e a concordância .

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos estruturais da narração ✓ Textos argumentativos ✓ Gêneros textuais (Cartum, conto, minicontos, reportagem, anúncio, fábulas, narração e e-mail) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. ✓ (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. ✓ (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc... ✓ (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. ✓ (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrição na construção de personagens e de espaços narrativos ✓ Textos opinativos e dramáticos ✓ Textos multissemióticos, tirinhas, memes, gifs, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. ✓ (EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. ✓ (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. ✓ (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. ✓ (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc ... ✓ (EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. ✓ (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). ✓ (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enredo linear e não linear ✓ O jornal e a notícia ✓ Relatório ✓ Entrevista ✓ Ambiguidade 	<p>da notícia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). ✓ (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem. ✓ (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. ✓ (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. ✓ (EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. ✓ (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Denotação e conotação ✓ Texto literário e não literário ✓ A estrutura de parágrafos ✓ Oralidade X escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.). ✓ (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. ✓ (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). ✓ (EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. ✓ (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. ✓ (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. ✓ (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc. ✓ (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

REDAÇÃO : 9º ANO

OBJETIVO GERAL: Ampliar o conhecimento do aluno sobre o sistema de escrita e incentivá-lo em seu aprendizado ;Preparar o aluno paraser capaz de usar adequadamente a língua materna, em sua modalidade escrita e oral e produzir textos coerentes observando a pontuação, ortografia e a concordância.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gêneros textuais ✓ Produção de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. ✓ (EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. ✓ (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resenha crítica ✓ Narração, descrição e dissertação ✓ Produção de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. ✓ (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.). ✓ (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. ✓ (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra

	<p>resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reportagem (Notícia (fakenews), ✓ Editorial, Entrevista) ✓ Carta formal e informal ✓ Produção de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. ✓ (EF08LP01) Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação. ✓ (EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados). ✓ (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a

	<p>sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p> <p>✓ (EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.</p>
<p>✓ Denotação e conotação</p> <p>✓ Paródia</p> <p>✓ Produção de texto</p> <p>✓ Vídeos</p>	<p>✓ (EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar</p> <p>(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.</p> <p>✓ (EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.</p> <p>✓ (EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.</p> <p>✓ (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e</p>

	<p>seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. ✓ (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
--	--

MATEMÁTICA : 6° ANO

OBJETIVO GERAL: Reconhecer comprimento, área, volume e abertura de ângulo com grandezas associadas a figuras geométricas e que consigam resolver problemas envolvendo essas grandezas como uso de medidas padronizadas mais usuais.

OBJETO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema de numeração. ✓ Operações com os números naturais. ✓ Observando formas (Sólidos geométricos). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. ✓ (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. ✓ (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Múltiplos e divisores ✓ Critérios de divisibilidade por: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100, 1000. ✓ -Ângulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). ✓ (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. ✓ Ângulos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Noções de frações; Frações Equivalentes. ✓ Operações com frações. ✓ Polígonos. ✓ Perímetros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. ✓ (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. ✓ (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. ✓ (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. ✓ (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa,

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números decimais. ✓ Medidas. ✓ Tabelas e gráficos. 	<p>tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
--	---

MATEMÁTICA : 7º ANO

OBJETIVO GERAL: Possibilitar ao aluno os conhecimentos matemáticos como meio de compreender e transformar a teoria, transportando-a à realidade de maneira útil e agradável, encontrando o caminho da construção de uma sociedade mais digna de ser vivida por todos.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números Naturais. ✓ Sequências Numéricas. ✓ Operações com Números Naturais. ✓ Divisores e múltiplos de um 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora ✓ EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por

<p>Número Natural,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números Inteiros. ✓ Adição, Subtração, Multiplicação, Divisão, Potenciação e Raiz quadrada exata de números Inteiros. ✓ Expressões Numéricas. ✓ Problemas com Números Inteiros. ✓ Transformações Geométricas e Simetria; ✓ Números Racionais. ✓ Adição, Subtração, Multiplicação, Divisão, Potenciação e Raiz quadrada exata de números Racionais. ✓ Resolução de Problemas com Números Racionais. ✓ Área e volume de figuras geométricas planas. ✓ Volume de sólidos geométricos; ✓ Equações do 1 grau ✓ Identificação, resolução e aplicação de Equações do 1 grau. ✓ Ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice. ✓ Classificações dos triângulos e soma das medidas de seus 	<p>meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. ✓ (EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. ✓ (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros; ✓ EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. ✓ EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. ✓ EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. ✓ EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). ✓ (EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. ✓ EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. ✓ EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°. ✓ (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. ✓ EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
--	--

<p>ângulos.</p> <ul style="list-style-type: none">Retas.✓ Grandezas Proporcionais.✓ Razão;✓ Proporção Grandezas diretamente e inversamente proporcionais✓ Regra deTrês.✓ Porcentagem.✓ Triângulos.✓ Classificação dos triângulos e soma das medidas de seus ângulos internos.✓ Polígonos regulares.	<ul style="list-style-type: none">✓ EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.
---	---

MATEMÁTICA : 8º ANO

OBJETIVO GERAL:

Possibilitar ao aluno os conhecimentos matemáticos como meio de compreender e transformar a teoria, transportando-a à realidade de maneira útil e agradável, encontrando o caminho da construção de uma sociedade mais digna de ser vivida por todos.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números racionais ✓ Potencias, raízes e números reais ✓ Ângulos e Triângulos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. ✓ (EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica. ✓ (EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. ✓ (EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. ✓ (EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. ✓ (EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressões e cálculos algébricos ✓ Polígonos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. ✓ (EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equações ✓ Propriedades dos quadriláteros ✓ Transformações no plano 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. ✓ (EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. ✓ (EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. ✓ (EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudo de grandezas ✓ Contagem, probabilidade e estatística ✓ Área, volume e capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. ✓ (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes. ✓ (EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. ✓ (EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas. ✓ (EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.

	<ul style="list-style-type: none">✓ (EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.✓ (EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.✓ (EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.✓ (EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.✓ (EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).✓ (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.✓ (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.✓ (EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.✓ (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.
--	---

MATEMÁTICA : 9° ANO

OBJETIVO GERAL: Conhecer, interpretar e utilizar a linguagem matemática associando-a com a linguagem usual, desenvolvendo a capacidade de analisar, comparar, conceituar, representar, abstrair e generalizar. Associar a Matemática a outras áreas do conhecimento, com isso construir seu aprendizado, a fim de possibilitar sua integração na sociedade em que vive.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenciação ✓ Radiciação ✓ Proporção e Semelhança 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. ✓ (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. ✓ (EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. ✓ (EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. *Identificar segmentos proporcionais. ✓ *Aplicar o Teorema de Tales na resolução de problemas.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produtos Notáveis e ✓ Fatoração ✓ Equações do 2º grau ✓ Relações entre ângulos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau. ✓ (EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. ✓ (EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relações métricas no triângulo retângulo e na circunferência ✓ Porcentagem, probabilidade e estatística 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. ✓ (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. ✓ (EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. ✓ (EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Função ✓ Figuras planas, espaciais e vistas ✓ Circunferência 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis. ✓ (EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. ✓ (EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva. ✓ (EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 6º ANO

OBJETIVO GERAL: - Desenvolver o pensamento lógico e o espírito crítico para identificar e resolver problemas, formulando perguntas e hipóteses, aplicando conceitos científicos a situações variadas, testando, discutindo e redigindo explicações para os fenômenos naturais, comunicando suas conclusões aos colegas para que elas sejam debatidas com todos.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seres vivos e cadeias alimentares; ✓ Fotossíntese; ✓ Teias alimentares; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. ✓ (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. ✓ (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Níveis de organização do corpo humano; ✓ Ossos e músculos; ✓ Visão; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. ✓ (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras esensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. ✓ (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso ✓ (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema nervoso; ✓ Substâncias químicas; ✓ Transformações químicas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras esensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. ✓ (EF06CI09)Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam dainteração entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. ✓ (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atmosfera e hidrosfera; ✓ Nosso planeta e os recursos minerais; ✓ Dia e noite: regularidades celestes; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. ✓ (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. ✓ (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. ✓ (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 7º ANO

OBJETIVO GERAL: Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.

OBJETO DE

HABILIDADES

CONHECIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fenômenos naturais e impactos ambientais ✓ Classificação dos Seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07CI35MG) Relacionar estruturas e comportamentos dos seres vivos às chances de sobrevivência nesses ambientes. ✓ (EF07CI36MG) Compreender a organização taxonômica adotada pela Ciência ao longo da história para agrupar os seres vivos. ✓ (EF07CI37MG) Utilizar como características para agrupamento dos seres vivos os seguintes critérios: modo de nutrição, modo de obtenção de oxigênio, modo de reprodução e tipo de sustentação do corpo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Classificação dos Seres vivos ✓ Microrganismos e saúde pública ✓ Programas e indicadores de saúde pública 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07CI38MG) Identificar as principais características dos cinco reinos (Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia) e dos Vírus. ✓ (EF07CI39MG) Reconhecer os principais representantes dos cinco reinos (Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia) a partir de representações figurativas. ✓ (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diversidade de ecossistemas ✓ Composição do ar ✓ Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. ✓ (EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, camadas da atmosfera, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. ✓ (EF07CI13BX) Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do Efeito Estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.).

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Placas tectônicas e deriva continental Impactos ambientais 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. ✓ (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Máquinas simples ✓ Formas de propagação do calor ✓ Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra ✓ História dos combustíveis e das máquinas térmicas . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. ✓ (EF07CI02X) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas estabelecendo relações entre eles. ✓ (EF07CI03A) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana.

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 8º ANO

OBJETIVO GERAL: - Compreender e exemplificar como as necessidades humanas de caráter social, prático ou cultural contribuem para o desenvolvimento.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alimentos e nutrientes; ✓ Sistema digestório; ✓ Sistemas circulatório, linfático e urinário; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como a obesidade) entre crianças e jovens, a partir da análise de seus hábitos (tipos de alimento ingerido, prática de atividade física etc.) ✓ (EF08CI48) reconhecer a importância da passagem de nutrientes e água do tubo digestório para os capilares sanguíneos; ✓ (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. ✓ (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema respiratório; ✓ Reprodução sexuada e reprodução assexuada em animais; ✓ Reprodução sexuada e reprodução assexuada em plantas; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas ✓ (EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos é proposto por meio de conteúdos que abordam os tipos de reprodução (assexuada e sexuada) dos diferentes organismos.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adolescência, puberdade e sistema endócrino; ✓ Reprodução humana; ✓ Sexo, saúde e sociedade; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. ✓ (EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). ✓ (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Previsão do tempo; ✓ Lua e constelações; ✓ Produção e uso de energia elétrica; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. ✓ (EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. ✓ (EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

CIÊNCIAS DA NATUREZA : 9° ANO

OBJETIVO GERAL: Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Química ✓ Aspectos quantitativos das transformações químicas ✓ Estrutura da matéria ✓ Física ✓ Cinemática ✓ Genética ✓ Hereditariedade ✓ Núcleo celular 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. ✓ (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. ✓ (EF09CI64MG) Compreender a composição do núcleo celular e identificar a presença de material genético (DNA e RNA).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspectos quantitativos das transformações químicas ✓ Modelos atômicos ✓ Física ✓ Cinemática ✓ Genética ✓ Divisão celular ✓ Hereditariedade 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09CI59MG) Reconhecer uma transformação química como uma transformação que envolve o rearranjo de átomos e conservação da massa. ✓ (EF09CI60MG) Reconhecer que os elementos químicos e o número de átomos se conservam nas transformações químicas, mas que as substâncias mudam. ✓ (EF09CI55MG) Nomear as mudanças de estado físico da matéria e associar essas mudanças com a permanência das unidades estruturais, isto é, reconhecer que a substância não muda. ✓ (F09CI56MG) Reconhecer as variações de energia envolvida nas mudanças de estado físico da matéria. ✓ (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver

	problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Química ✓ Tabela periódica ✓ Física ✓ Dinâmica ✓ Gravitação ✓ Genética ✓ Ideias evolucionistas 	<p>organismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09CI58MG) Reconhecer que uma transformação química pode ocorrer com liberação ou absorção de energia na forma de calor e/ou luz. ✓ (EF09CI65MG) Reconhecer a importância da mitose nos processos de reposição das células do corpo, no desenvolvimento embrionário e na reprodução dos seres unicelulares. ✓ (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Química ✓ Tabela periódica ✓ Física ✓ Dinâmica ✓ Gravitação ✓ Genética ✓ Ideias evolucionistas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09CI57MG) Reconhecer a ocorrência de uma transformação química por meio de evidências e da comparação entre sistemas inicial e final. ✓ (EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. ✓ (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

GEOGRAFIA : 6° ANO:

OBJETIVO GERAL: conhecer o mundo atual em sua diversidade, desenvolvendo nos alunos situações de ensino-aprendizagem direcionadas à formação da consciência cidadã e geográfica, de modo que, desenvolvam através da incorporação de atitudes, valores e comportamentos, a capacidade de interação e intervenção nos problemas cotidianos de seu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espaço natural e geográfico. ✓ Paisagem Geográfica. ✓ Território. ✓ Orientação no espaço. ✓ A representação gráfica do Relevo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. ✓ (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. ✓ (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A Terra no Sistema Solar. ✓ A Terra em movimento. ✓ As intervenções humanas na dinâmica climática. ✓ O clima e seus fatores geográficos. ✓ Terra: grandes paisagens vegetais naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. ✓ (EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ O escoamento superficial da água. ✓ Os agentes externos e internos do relevo. ✓ O Relevo do Brasil. ✓ Os recursos hídricos. ✓ As grandes bacias hidrográficas do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.). ✓ (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos. ✓ (EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A Agricultura. ✓ A Pecuária. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. ✓ (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consciência Negra. ✓ Do Artesanato à Manufatura e à Indústria Moderna. ✓ Impactos Ambientais da Atividade Industrial. 	<p>trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
---	--

GEOGRAFIA : 7° ANO:

OBJETIVO GERAL: conhecer o mundo atual em sua diversidade, desenvolvendo nos alunos situações de ensino-aprendizagem direcionadas à formação da consciência cidadã e geográfica, de modo que, desenvolvam através da incorporação de atitudes, valores e comportamentos, a capacidade de interação e intervenção nos problemas cotidianos de seu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localização e extensão do território brasileiro. ✓ A regionalização do território brasileiro. ✓ Brasil: distribuição e crescimento da população. ✓ Brasil: Migrações Internas e emigrações. ✓ Brasil: A diversidade cultural e os afro-brasileiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. ✓ (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. ✓ (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. ✓ (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais e as regiões brasileiras

<ul style="list-style-type: none"> ✓ A urbanização brasileira. ✓ A sociedade de consumo e o meio ambiente. ✓ Redes de transportes no Brasil. ✓ Região Norte: Localização e meio natural. ✓ Região Norte: A construção do espaço geográfico. ✓ Amazônia: o desenvolvimento sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. ✓ (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro, específico de nossa região. ✓ (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais e as regiões brasileiras
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Região Nordeste: o meio natural e a Zona da Mata. ✓ O Sertão. ✓ Região Sudeste: o meio natural. ✓ Região Sudeste: ocupação e povoamento. ✓ Região Sudeste: população e economia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais e as regiões brasileiras. ✓ (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). ✓ (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Região Sul: a construção de espaços geográficos. ✓ Região Sul: População e economia. ✓ Região Centro-Oeste: localização e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais e as regiões brasileiras. ✓ (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas,

<p>meio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Consciência Negra. ✓ Região Centro-Oeste: fatores iniciais da construção de espaços geográficos. ✓ Região Centro-Oeste: população, economia e meio natural. 	<p>Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).
--	---

GEOGRAFIA : 8º ANO

OBJETIVO GERAL: conhecer o mundo atual em sua diversidade, desenvolvendo nos alunos situações de ensino-aprendizagem direcionadas à formação da consciência cidadã e geográfica, de modo que, desenvolvam através da incorporação de atitudes, valores e comportamentos, a capacidade de interação e intervenção nos problemas cotidianos de seu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Os Continentes e Oceanos; ✓ Estados nações e outros continentes. ✓ Dispersão da população mundial e migrações. ✓ Fluxos migratórios da América 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. ✓ (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). ✓ (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estados, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações

<p>Latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Os problemas das cidades 	<p>geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p>
<p>latino-americanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A ascensão dos EUA no cenário internacional. ✓ A ascensão da China no cenário internacional. ✓ Os BRICS e o Comércio Internacional. ✓ EUA: Potência Econômica. ✓ Canadá: Economia Integrada ao Nafta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos. ✓ (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. ✓ (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ México, Argentina e Brasil: industrialização tardia. ✓ México, Argentina e Brasil: concentrações industriais. ✓ Uruguai e Paraguai: economias com base agropecuária. ✓ América Central: economias com bases agropecuárias. ✓ Cuba. 	<p>(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. ✓ (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizações mundiais. ✓ América: organizações internacionais e regionais. ✓ Consciência Negra. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros). ✓ (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as

<ul style="list-style-type: none"> ✓ África; o meio natural. ✓ A África e o imperialismo europeu. ✓ A África no início do século XXI. 	<p>redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
--	--

GEOGRAFIA : 9º ANO

OBJETIVO GERAL: conhecer o mundo atual em sua diversidade, desenvolvendo nos alunos situações de ensino-aprendizagem direcionadas à formação da consciência cidadã e geográfica, de modo que, desenvolvam através da incorporação de atitudes, valores e comportamentos, a capacidade de interação e intervenção nos problemas cotidianos de seu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Origens e bases do mundo global. ✓ Consumo e cultura globalizada. ✓ Globalização e meio ambiente. ✓ Um mundo urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. ✓ (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. ✓ (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
<p style="text-align: center;">Sociedade urbana-industrial e a importância da agropecuária.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oriente e Ocidente: uma invenção 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. ✓ (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na

<p>européia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construção da UE. ✓ Do Império Russo a CEI. ✓ A CEI. ✓ Rússia: de potencial a país emergente. 	<p>Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. ✓ (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. ✓ (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. ✓ (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ásia: Diversidade Física, uso da terra e regionalizações. ✓ O colonialismo e o imperialismo na Ásia. ✓ O Japão. ✓ Tigres Asiáticos. ✓ China e a Índia. 	<p>Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. ✓ (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. ✓ (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. ✓ (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na
<ul style="list-style-type: none"> ✓ O Oriente Médio e o petróleo. ✓ Israel e Palestina. ✓ Consciência Negra. ✓ Oceania. 	<p>Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. ✓ (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. ✓ (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Austrália e Nova Zelândia. ✓ 	<p>esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p>
---	--

HISTÓRIA : 6° ANO

OBJETIVO GERAL: Possibilitar aos alunos situações de ensino-aprendizagem direcionadas à formação da consciência cidadã, de modo que, desenvolva através da incorporação de atitudes, valores e comportamentos, a capacidade de interação e intervenção nos problemas cotidianos de seu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONCEITO DE HISTÓRIA. ✓ PRÉ-HISTÓRIA. ✓ MESOPOTÂMIA. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), comparando os marcos referenciais dos períodos históricos. ✓ (EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades. ✓ (EF06HI03X) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação e comparar as diferentes visões

	<p>a respeito da origem da vida no planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06HI04X) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, refletindo sobre a importância da preservação do patrimônio arqueológico e do meio natural em que ele está inserido. ✓ (EF06HI05X) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade com destaque para os povos indígenas originários, povos africanos, discutindo a natureza e a lógica das transformações ocorridas. ✓ (EF06HI06X) Identificar histórico e geograficamente as rotas de povoamento no território americano com foco no povoamento do atual território brasileiro.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CIVILIZAÇÃO EGÍPCIA. ✓ ÁFRICA ANTIGA. ✓ OS POVOS DO MEDITERRÂNEO. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06HI05X) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade com destaque para os povos indígenas originários, povos africanos, discutindo a natureza e a lógica das transformações ocorridas. ✓ (EF06HI07X) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, Ásia, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e imaterial na tradição oral dessas sociedades. ✓ (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em ✓ diferentes tempos e espaços. ✓ (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. ✓ (EF06HI16X) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de

	<p>organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações de conflito e poder entre senhores e servos.</p>
<p>✓ GRÉCIA ANTIGA.</p> <p>✓ ROMA.</p>	<p>(EF06HI19X) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, identificando as relações de poder e dominação relacionando com a contemporaneidade.</p> <p>✓ (EF06HI02X) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, assim como as especificidades e singularidades das transformações históricas nas respectivas comunidades.</p> <p>✓ (EF06HI10X) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da polis e nas transformações políticas, sociais, culturais e seu legado para a contemporaneidade.</p> <p>✓ (EF06HI11X) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico, republicano e imperial. (EF06HI12X) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas, contextualizando em nossa sociedade atual.</p> <p>✓ (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p> <p>✓ (EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.</p> <p>✓ (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p> <p>✓ (EF06HI16X) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque</p>

	para as relações de conflito e poder entre senhores e servos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ OS GERMANOS E O FIM DO IMPÉRIO ROMANO. ✓ FEUDALISMO. 	<p>(EF06HI19X) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, identificando as relações de poder e dominação relacionando com a contemporaneidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. ✓ (EF06HI16X) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações de conflito e poder entre senhores e servos. ✓ (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, fazendo uma analogia com os tipos de trabalho na sociedade brasileira atual. ✓ (EF06HI18X) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval, desconstruindo generalizações relacionados a esse período. ✓ (EF06HI19X) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, identificando as relações de poder e dominação relacionando com a contemporaneidade.

HISTÓRIA : 7º ANO

OBJETIVO GERAL: Possibilitar aos alunos situações de ensino-aprendizagem direcionadas à formação da consciência cidadã, de modo que, desenvolva através da incorporação de atitudes, valores e comportamentos, a capacidade de interação e intervenção nos problemas cotidianos de seu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A formação das monarquias nacionais e o absolutismo. ✓ Mundo moderno: renascimento e reforma protestante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. ✓ (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. ✓ (EF07HI05X) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América, destacando o papel da Igreja em Minas Gerais no período colonial. ✓ (EF07HI06X) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI e seus desdobramentos no processo de globalização. ✓ (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ As grandes navegações. ✓ Dos povos pre colombianos à conquista espanhola. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. ✓ (EF07HI03X) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social, cultural, política, econômica, religiosa e o desenvolvimento de saberes e técnicas. ✓ (EF07HI05X) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Os primeiros tempos da colonização. 	<p>culturais e sociais do período moderno na Europa e na América, destacando o papel da Igreja em Minas Gerais no período colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07HI06X) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI e seus desdobramentos no processo de globalização. ✓ (EF07HI08X) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências, ampliando a discussão do conceito de colonização sob o ponto de vista do colonizado e do colonizador. ✓ (EF07HI09X) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência, com destaque para a ação dos distintos grupos indígenas que povoavam o Brasil a região das Minas Gerais. ✓ (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. ✓ (EF07HI13X) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico, observando a dimensão do comércio atlântico onde circulavam pessoas, bens materiais e culturais, plantas e também doenças. ✓ (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, reconhecendo o papel da América e da África no comércio do Atlântico, relatando as interações desse comércio com outras sociedades. ✓ (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A escravidão africana. ✓ A produção do açúcar e os holandeses. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. ✓ (EF07HI03X) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social, cultural, política, econômica, religiosa e o desenvolvimento de saberes e técnicas. ✓ (EF07HI05X) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos

	<p>culturais e sociais do período moderno na Europa e na América, destacando o papel da Igreja em Minas Gerais no período colonial.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ (EF07HI06X) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI e seus desdobramentos no processo de globalização.✓ (EF07HI08X) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências, ampliando a discussão do conceito de colonização sob o ponto de vista do colonizado e do colonizador.✓ (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.✓ (EF07HI11X) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos produzidos em diferentes contextos.✓ (EF07HI12X) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) destacando a miscigenação e a diversidade cultural em Minas Gerais.✓ (EF07HI13X) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico, observando a dimensão do comércio atlântico onde circulavam pessoas, bens materiais e culturais, plantas e também doenças.✓ (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, reconhecendo o papel da América e da África no comércio do Atlântico, relatando as interações desse comércio com outras sociedades.✓ (EF07HI15X) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.✓ (EF07HI16) X Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados, dando enfoque na existência de um sistema escravista na África antes da chegada dos europeus.✓ (EF07HI17X) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo, identificando e compreendendo suas diferenças e os seus impactos para a sociedade contemporânea.
--	--

<ul style="list-style-type: none">✓ A expansão do território brasileiro. ✓ A mineração.	<ul style="list-style-type: none">✓ (EF07HI08X) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências, ampliando a discussão do conceito de colonização sob o ponto de vista do colonizado e do colonizador.✓ (EF07HI09X) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência, com destaque para a ação dos distintos grupos indígenas que povoavam o Brasil a região das Minas Gerais.✓ (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.✓ (EF07HI11X) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos produzidos em diferentes contextos.✓ (EF07HI12X) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) destacando a miscigenação e a diversidade cultural em Minas Gerais.✓ (EF07HI13X) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico, observando a dimensão do comércio atlântico onde circulavam pessoas, bens materiais e culturais, plantas e também doenças.✓ (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, reconhecendo o papel da América e da África no comércio do Atlântico, relatando as interações desse comércio com outras sociedades.✓ (EF07HI15X) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.✓ (EF07HI16) X Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados, dando enfoque na existência de um sistema escravista na África antes da chegada dos europeus.
--	---

HISTÓRIA : 8º ANO

OBJETIVO GERAL: Possibilitar aos alunos situações de ensino-aprendizagem direcionadas à formação da consciência cidadã, de modo que, desenvolva através da incorporação de atitudes, valores e comportamentos, a capacidade de interação e intervenção nos problemas cotidianos de seu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iluminismo. ✓ Revolução industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08HI01X) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e suas contribuições para a organização do mundo contemporâneo. ✓ (EF08HI02X) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa, enfatizando a importância da Declaração dos Direitos de 1689 (Bill of Rights) para ampliação de direitos de liberdade civil no mundo contemporâneo. ✓ (EF08HI03X) Analisar os impactos da Revolução Industrial, suas transformações tecnológicas na produção e circulação de povos, produtos e culturas e na formação de estruturas sociais desiguais evidenciando os movimentos sociais para a conquista de direitos trabalhistas, a explosão do consumo e o processo do crescimento urbano desordenado. ✓ (EF08HI04X) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, destacando a importância da Declaração dos Direitos Humanos para a sociedade atual.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revoluções iluministas: eua e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08HI04X) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, destacando a importância da Declaração dos Direitos Humanos para a sociedade atual.

<p>frança.</p> <p>✓ As rebeliões na colônia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08HI05X) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas, enfatizando as conjurações mineira e baiana. ✓ (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. ✓ (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. ✓ (EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. ✓ (EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. ✓ (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações sociais, políticas, culturais e econômicas. ✓ ((EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. ✓ (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. ✓ (EF08HI13X) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas. ✓ (EF08HI14X) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil, bem como para as populações quilombolas e indígenas de Minas Gerais, e nas Américas.
<p>✓ Primeiro</p>	<p>✓ (EF08HI15X) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o</p>

<p>reinado e período regencial.</p> <p>✓ Segunda revolução industrial.</p>	<p>Primeiro Reinado, Regências e o Segundo Reinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. ✓ (EF08HI19) Formular questionamentos sobre o impacto da escravidão e o genocídio das populações afro-ameríndias nas Américas e no Brasil, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. ✓ (EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império. ✓ (EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX. ✓ (EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia. ✓ (EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica. ✓ (EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. ✓ (EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.
<p>✓ Segundo Reinado</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08HI15X) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro Reinado, Regências e o Segundo Reinado. ✓ (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos

<p>✓ A guerra do paraguai e o fim da escravidão.</p>	<p>movimentos contestatórios ao poder centralizado.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ (EF08HI17X) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império, com destaque para a Revolução Liberal (1842) em Minas Gerais.✓ (EF08HI18X) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai, discutindo diferentes versões para o conflito, seus desdobramentos e influências para o término da monarquia e da escravidão.✓ (EF08HI19) Formular questionamentos sobre o impacto da escravidão e o genocídio das populações afro-ameríndias nas Américas e no Brasil, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.✓ (EF08HI20X) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas, para combater a violência, as desigualdades e preconceitos.✓ (EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.✓ (EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.✓ (EF08HI27X) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios e a política de "branqueamento", avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.
--	---

HISTÓRIA : 9º ANO

OBJETIVO GERAL: Possibilitar aos alunos situações de ensino-aprendizagem direcionadas à formação da consciência cidadã, de modo que, desenvolva através da incorporação de atitudes, valores e comportamentos, a capacidade de interação e intervenção nos problemas cotidianos de seu tempo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proclamação da república. ✓ A república oligarquica. ✓ Primeira guerra mundial e a revolução russa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09HI01X) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, destacando os movimentos contestatórios como parte constituinte da identidade nacional e mostrando a enorme desigualdade social entre as elites e a população pobre. ✓ (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. ✓ (EF09HI03X) Identificar os mecanismos de inserção/exclusão dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. ✓ (EF09HI04X) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil, identificando as lutas de resistência das comunidades quilombolas e movimentos negros no Brasil e em Minas Gerais contra o preconceito e a discriminação. ✓ (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. ✓ (EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes, considerando as particularidades da história regional e local. ✓ (EF09HI09X) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais enfatizando o protagonismo feminino.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Àsia e África lutam pela independência. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. ✓ (EF09HI04X) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil, identificando as lutas de resistência das comunidades quilombolas e

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ditadura militar 	<p>movimentos negros no Brasil e em Minas Gerais contra o preconceito e a discriminação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade). ✓ (EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes, considerando as particularidades da história regional e local. ✓ (EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema, ressaltando que a nação brasileira é multirracial e pluriétnica. ✓ (EF09HI09X) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais enfatizando o protagonismo feminino. ✓ (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. ✓ (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. ✓ (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. ✓ (EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946 até 1964. ✓ (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. ✓ (EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses. ✓ (EF09HI31X) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia, ressaltando os impactos da nova ordem econômica mundial para tais continentes.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ O fim da guerra fria e o mundo contemporâneo. ✓ O Brasil e a virada do 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09HI19X) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. ✓ (EF09HI20X) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade

milênio.	<p>brasileira durante a ditadura civil-militar, destacando a produção cultural e os aspectos políticos e econômicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura no Brasil, em Minas Gerais e no Município. ✓ (EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. ✓ (EF09HI23X) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo, homofobia, xenofobia, LGBTfobia entre outros. ✓ (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. (EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989, reconhecendo os diferentes agentes ou atores sociais que protagonizaram essas transformações no Brasil, em Minas Gerais e no Município. ✓ (EF09HI26X) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (de periferias urbanas e não urbana, negros, indígenas, mulheres, LGBTQ, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia, tolerância e inclusão, respeito às pessoas e a desconstrução de visões estereotipadas sobre essas populações. ✓ (EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização. ✓ (EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. ✓ (EF09HI30) Comparar e discutir as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos. ✓ (EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. ✓ (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação, discutindo as consequências
----------	---

	<p>do consumo desenfreado das novidades tecnológicas para os recursos naturais e de energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região. ✓ (EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. ✓ (EF09HI36X) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, reconhecendo os movimentos urbanos e rurais, formados por segmentos excluídos, que podem incluir mulheres, afrodescendentes, indígenas, grupos geracionais (jovens e idosos), portadores de necessidades especiais, seguidores de uma determinada religião, etc., combatendo qualquer forma de preconceito e violência
--	--

EDUCAÇÃO FÍSICA : 6º ANO

OBJETIVO GERAL: Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e estabelecidas com os outros reconhecendo e respeitando as características físicas e de desempenho de si próprio, sem discriminar por características pessoais, físicas ou sociais.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jogos pré-desportivos de futsal, queimada, handebol, basquete, vôlei ✓ Os riscos e benefícios da prática esportiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. ✓ (EF67EF19) Identificar os riscos e os benefícios durante a realização de práticas esportivas e planejar estratégias para sua superação.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ Os jogos e as culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos

<ul style="list-style-type: none"> ✓ História dos jogos eletrônicos. ✓ Jogos pré-desportivos de futsal, queimada, handebol, basquete, vôlei 	<p>sociais e etários.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ginástica Geral ✓ Jogos pré-desportivos de futsal, queimada, handebol, basquete, vôlei 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. ✓ (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade física ✓ Jogos pré-desportivos de futsal, queimada, handebol, basquete 	<p>(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

EDUCAÇÃO FÍSICA : 7º ANO

OBJETIVO GERAL: _Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos, com base na análise dos marcadores sociais de gênero geração, padrões corporais e etnia.

OBJETO DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Voleibol; história, regras e seus fundamentos. ✓ - Desenvolvimento físico, medidas antropométricas e índice de massa corporal. ✓ - Capacidades físicas e as práticas corporais. ✓ - Lutas brasileiras; lutas indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos e as sensações corporais provocadas pela sua prática. ✓ (EF67EF09) Construir coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. ✓ (EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes lutas no Brasil, valorizando a própria segurança e a integridade física, bem como a dos demais.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Ginástica rítmica ✓ - Os aparelhos da ginástica rítmica. ✓ - Handebol – fundamentos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, invasão técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. ✓ (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e precisão ,invasão técnico combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades básicas e respeitando regras. ✓ (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Semelhanças entre os esportes coletivos de invasão. ✓ - Basquetebol e seus fundamentos. ✓ - As regras e os fundamentos do corfebol. ✓ - Corridas com obstáculos e saltos no atletismo. ✓ - Provas combinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, invasão técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. ✓ (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e precisão, invasão técnico combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades básicas e respeitando regras. ✓ (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações. ✓ (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ - História do skate e suas modalidades. ✓ - Bike e sua história ✓ - Futsal; regras e seus fundamentos. ✓ - Conhecendo ginástica circense, laboral e acrobática. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF03) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais. ✓ (EF67EF02) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventuras urbanas e planejar estratégias para superação. ✓ (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, invasão técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. ✓ (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e precisão ,invasão técnico combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades básicas e respeitando regras. ✓ -Reconhecer as diferenças entre esporte coletivo de invasão e esporte coletivo de rede.
--	---

EDUCAÇÃO FÍSICA : 8º ANO

OBJETIVO GERAL: Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ História do vôlei, fundamentos do vôlei. ✓ Vôlei de praia ✓ História e funcionamento do badminton... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. ✓ (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. ✓ (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios

	oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Handebol e seus sistemas táticos. ✓ A origem das lutas. ✓ A esgrima. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. ✓ (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemas táticos do basquete e jogos. ✓ Ginástica de condicionamento físico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. ✓ (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práticas corporais e hábitos saudáveis. ✓ Ginásticas da consciência corporal. ✓ Futsal; sistemas táticos, regras, fundamentos e jogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). ✓ (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. ✓ (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

EDUCAÇÃO FÍSICA: 9º ANO

OBJETIVO GERAL: Utilizar, desfrutar e apreciar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Voleibol – mudanças sistemas de jogo. ✓ - Judô e caratê. ✓ - Sumô. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF02) Identificar a importância do esporte e suas mudanças nos sistemas de jogos. ✓ (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. Vivenciar os diferentes tipos de lutas: judô, caratê e sumô
<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Danças de salão. ✓ - As danças de salão no Brasil ✓ - Handebol e seus fundamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. ✓ (EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. Analisar os diferentes tipos de danças de salão. ✓ (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ - Peteca. ✓ - Basqueteol. ✓ - Jogos Interclasses. ✓ - Atividades recreativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. ✓ (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. ✓ (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes

	manifestações (profissional e comunitário/lazer).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jogos de mesa. ✓ - Jogos de tabuleiro. ✓ - Futsal. ✓ - Circuito com várias estações. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. ✓ (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. ✓ (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. ✓ (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

LÍNGUA INGLESA : 6º ANO

OBJETIVO GERAL: Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Greetings and farewells. ✓ Subject pronouns ✓ Verb to be (affirmative form). ✓ Personal interests. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos ✓ (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade em diálogos simples. (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Numbers. ✓ Possessive adjectives. 	<p>temas familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. ✓ (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. ✓ (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, o assunto e a realidade de cada aluno. ✓ (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula com ajuda do professor (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. ✓ (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. ✓ (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos. (EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Occupations. ✓ Months of the year. ✓ Countries and nationalities. ✓ Verb to be (negative and interrogative forms). ✓ Family members. ✓ Plurals. ✓ Genitive case ('s). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. ✓ (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade em diálogos simples. (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. ✓ (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. ✓ (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. ✓ (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias ✓ (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s. ✓ (EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira

	ou segunda língua).
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parts of the house. ✓ Furniture. ✓ There is / There are. ✓ Prepositions of place. ✓ Animals and Pets. ✓ Imperative. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares ✓ (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. ✓ (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. ✓ (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. ✓ (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. ✓ (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kinds of Music. ✓ Musical Instruments. ✓ Present Continuous. ✓ Actions Verbs. ✓ Present Simple(I/You/He/She/It/We/You/they). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos ✓ (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade em diálogos simples. (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. ✓ (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si, de outras pessoas e do lugar onde vive, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. ✓ (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. ✓ (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

LÍNGUA INGLESA : 7º ANO

OBJETIVO GERAL: Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ The Body. ✓ Present Simple. ✓ Adverbs of Frequency. ✓ Sports. ✓ Object Pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. ✓ (EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros). ✓ (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas ✓ (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tourist Attractions. ✓ Means of Transportation. ✓ Question Words. ✓ Occupations. ✓ Prepositions of Time (in,on,at). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. ✓ (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. ✓ (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado e do presente ✓ (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). ✓ (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado),

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Past Simple of Verb To Be. 	<p>preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo ✓ (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kinds of TV Show. ✓ Words with more than one meaning. ✓ Past Simple with Regular Verbs. ✓ False Friends. ✓ Past Simple with Irregular Verbs. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos ✓ (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. ✓ Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos) ✓ (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). ✓ (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. ✓ (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares. ✓ (EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). ✓ (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). ✓ (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). ✓ (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo. ✓ (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Household Chores. ✓ Linking Words. ✓ Past Continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. ✓ (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Past Continuous or Past Simple? (The difference). ✓ Words with more than one meaning. ✓ Abilities. ✓ Can / Could. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado e do presente. ✓ (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares. ✓ (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. ✓ (EF07LI13) Organizar com a ajuda do professor texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto ✓ (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). ✓ (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). ✓ (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. ✓ (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado e do presente. ✓ Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. ✓ (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo. ✓ (EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
--	---

LÍNGUA INGLESA : 8º ANO

OBJETIVO GERAL: Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Word Groups. ✓ Word Formation: Prefixes. ✓ Present Simple. ✓ Present Continuous. ✓ Clothes. ✓ Word Formation: Suffixes. ✓ Past Simple. ✓ Past Continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. ✓ (EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver malentendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. ✓ (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. ✓ (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. ✓ (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Synonyms. ✓ Future with Will. ✓ Word Formation: Suffixes. ✓ Future with Be Going To. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. ✓ (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. ✓ (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. ✓ (EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta). ✓ (EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa ✓ (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. ✓ (EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Book Genres. ✓ Making Comparisons – Comparative Adjectives. ✓ Adjectives. ✓ Making Comparisons – Superlative Adjectives. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor. ✓ (EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). ✓ (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Food. ✓ Countable and Uncountable Nouns. ✓ Expressions of Quantity. ✓ Word Formation: Suffixes. ✓ Noun Phrases. ✓ Relative Pronouns: Who, Whose, That, Which. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. ✓ (EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa. ✓ (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. ✓ (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa. ✓ (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much ✓ (EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação. ✓ (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

	✓ (EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
--	--

LÍNGUA INGLESA : 9º ANO

OBJETIVO GERAL: identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet Slang. ✓ Relative Pronouns. ✓ Modal Verbs (Should / Must). ✓ Multi-word Verbs. ✓ Modal Verbs (May / Might / Must). ✓ Reflexive Pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. ✓ (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. ✓ (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. ✓ (EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. ✓ (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. ✓ (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade. ✓ (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Word Formation-Prefixes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. ✓ (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linking Words/Phrases. ✓ First Conditional. ✓ Collocations. ✓ Linking Words/Phrases. ✓ Second Conditional. 	<p>social e coletivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. ✓ (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito. ✓ (EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica. ✓ (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). ✓ (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. ✓ (EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses) ✓ (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Health Problems. ✓ Modal Verbs (Should / Must / Have to). ✓ Linking Words/Phrases. ✓ Leisure Activities. ✓ Passive Voice. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação em situações de menor complexidade. ✓ (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. ✓ (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas. ✓ (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). ✓ (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. ✓ (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. ✓ (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar

	recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Natural Disasters. ✓ The Weather. ✓ Present Perfect. ✓ Linking Words/Phrases. ✓ Kinds of Movie. ✓ Present perfect or Past Simple? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação em situações de menor complexidade. ✓ (EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto. ✓ (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. ✓ (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. ✓ (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito. ✓ (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). ✓ (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

ARTE : 6º AO 9º ANO

OBJETIVO GERAL: Expressar sabendo comunicar-se em arte, mantendo uma atitude de busca pessoal ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, emoção, investigação, sensibilidade, reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.

OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introdução á análise das imagens artísticas: ✓ Conceito da arte (arte figurativa e abstrata); ✓ Conceito do belo (observando obras de arte e fazendo releituras); ✓ Função da arte; ✓ História da arte: ✓ Pré história ✓ Arte indígena ✓ danças rituais, artefatos cerimoniais, pintura corporal, cestaria, cerâmica e objetos de uso diário; ✓ Arte africana; ✓ Utensílios, mobiliários, escultura, pintura, tatuagens, desenhos, máscaras, artesanatos e etc; ✓ O belo na concepção africana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69AR02A) Pesquisar diferentes estilos visuais, contextualizando – os no tempo e espaço; ✓ (EF69AR01MGB) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes conceitos e práticas. ✓ (EF69AR05MGA) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, dobradura, colagem, quadrinhos, escultura modelagem, instalação vídeo, fotografia, performance etc). Explorando práticas tradicionais(locais e regionais) de produção artística. ✓ (EF69AR09MGA) Pesquisar diferentes formas de expressão e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composição de dança de artistas e grupos brasileiros(enfatizando a cultura popular, regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Morfologia (estudo das formas geométricas); ✓ Ponto, linha, plano e ângulos; ✓ Quadrado, círculo, triângulo e retângulo; ✓ Geometria criativa: ✓ Linhas, letras e números; ✓ Tangram; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais(ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala dimensão, espaço, movimento etc.) na diferentes produções artísticas. ✓ (EF69AR13MG) Investigar brincadeiras, jogos, danças ✓ Coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, com referência para criação e a

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Folclore; ✓ Linhas e formas; ✓ Criando formas; ✓ Festa junina. ✓ 	<p>composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69AR14B) Experimentar diferentes elementos(figurinos, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para a composição cênica e apresentação coreográfica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudo da cor; ✓ Origem e evolução, ✓ Cores quentes e cores frias; ✓ Aspectos psicológicos das cores; ✓ Cultura Nordestina: ✓ Festas regionais; ✓ Monumentos históricos; ✓ Arte- colagem e mosaico(técnicas, materiais, pesquisa e criatividade) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69AR09MGA) Pesquisar diferentes formas de expressão e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composição de dança de artistas e grupos brasileiros(enfatizando a cultura popular, regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas. ✓ (EF69AR13MG) Investigar brincadeiras, jogos, danças ✓ Coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais, partindo da cultura local, com referência para criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. ✓ (EF69AR05MGA) Experimentar diferentes formas de expressão artística(desenho, pintura, dobradura, colagem, quadrinhos, escultura modelagem, instalação vídeo, fotografia, performance etc.) Explorando práticas tradicionais(locais e regionais) de produção artística.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica de pintura mista (mistura de materiais ou técnicas.); ✓ Textura; ✓ Musica: ✓ História da música; ✓ Linguagem música; ✓ Tetro: ✓ Origem do teatro grego; ✓ Máscaras e Fantoques; ✓ Linguagem cênica; ✓ Sarau Literário. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ (EF69AR05MGA) Experimentar diferentes formas de expressão artística(desenho, pintura, dobradura, colagem, quadrinhos, escultura modelagem, instalação vídeo, fotografia, performance etc.) Explorando práticas tradicionais(locais e regionais) de produção artística. ✓ (EF69AR17MGB) Explorar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do equipamento musical enfatizando artes locais e regionais; ✓ (EF69AR09MGA) Pesquisar diferentes formas de expressão e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composição de dança de artistas e grupos brasileiros(enfatizando a cultura popular, regional e local); ✓ (EF69AR25A) Identificar diferentes estilos cênicos, contextualizando – os

	tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação de estética teatral.
--	---

REFERÊNCIAS

- , Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Estrangeira - 5ª. - 8ª. série. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- , Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Programa Ciências sem Fronteiras, 2011.
- , Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, SEB, 2017. Disponível em: . Acesso em: 16/05/2018.
- , Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, SEB, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf. Acesso em: 07 jun. 2018.
- , Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017.
- , Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade Inclusão. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional da Educação. Câmara Nacional de Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEM, DICEI, 2013.
- , M OLSHTAIN, E. Discourse and context in language teaching. Cambridge: Cambridge, 2000.
- _____. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.
- _____. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CP Nº: 15/2017, de 15 de dezembro de 2017, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, p. 146, 21 de dezembro, 2017.
- _____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. Brasília, Diário oficial da União, 22/ dez.2017.

_____. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. Organização do texto: Juarez de Oliveira. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1990. (Série Legislação Brasileira).

_____. Estatuto da Criança e do Adolescente, Câmara dos Deputados, Lei nº. 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF.

_____. Razão histórica: teoria da história: fundamentos da ciência histórica. Tradução de: Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1ª reimpressão, 2010, 55-57.

_____. Ministério da Educação. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996. Disponível em: https://undime.org.br/uploads/documentos/phpbJEN9S_5acba4bfbdff8.pdf Acesso em: 13 jun. 2018.

_____. Ministério da Educação. **Programa de Apoio a Implementação da Base Nacional Comum Curricular – Pro BNCC** e estabelece diretrizes, parâmetros e critérios para sua implementação. Diário Oficial da União, ed. 66. Brasília, DF. 04. abr. 2018. Seção 1. pg. 10. Portaria nº 331, de 5 de abril de 2018.

ARIÈS, P. **História social da infância e da família**. Tradução: D. Flaksman. Rio de Janeiro: LCT, 1978.

BARBOSA, M. C.; RITCHER, S. R. S. **Campos de Experiência**: uma possibilidade para interrogar o currículo. In: FINCO, D.; BARBOSA, M. C.;

BARCA, Isabel. **O pensamento histórico dos jovens**: ideias dos adolescentes acerca da provisoriedade da explicação histórica. Braga: Universidade do Minho, 2000.

BITTENCOURT, Renato Nunes. **Identidade e alteridade na história da formação sociocultural brasileira**. Expedições: Teoria da História & Historiografia. V. 4, nº.2, Agosto/Dezembro, 2013, 124-147. Disponível em:< file:///D:/REDAC3%87%C3%83O %20BNCC/IDENTIDADE%20E%20 ALTERIADADE% 20NA%20FORMA%C3%87%C3%83 O%20DA%20 CULTURA%20BRASILEIRA.pdf>. Acesso em: 19/06/2018.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: educação é a base**. Brasília: DF, 2017. Disponível em: . Acesso em 02. jun. 2018.

CALLAI, Helena Copetti. **A Formação do Profissional da Geografia – O Professor**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2013. CANALE, M.; SWAIN, M. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied Linguistics, v. 1, n. 1, p. 1-47, 1980.

CARVALHO, A. M. P. **Ensino de Ciências e a proposição de sequências de ensino investigativas**. In: _____ (Org.). Ensino de Ciências por Investigação: condições para implementação em sala de aula. (p. 1-20). São Paulo, SP: Cengage Learning, 2013.

CAVALCANTI, Lana de Souza. **Geografia , escola e construção de conhecimentos**. Campinas, S: Papyrus, 1998. 166 CELCE-MURCIA, M. (Ed.). Teaching English as a second or foreign language.3.ed. Cambridge: Cambridge, 2001.

CORSINO, P. **As crianças de seis anos e as áreas do conhecimento**. In: BRASIL. Ministério da Educação. Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 57-68.

DAVYDOV, Vasili. V. **La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico**: investigación psicológica teórica y experimental. Madrid: Progreso, 1988.

DECRETO, nº 7.037/2009 -**Educação para os Direitos Humanos**. Parecer CNE/CP nº 8/2012 e Resolução CNE/CP nº 1/2012).

ECA,**Estatuto da Criança e do Adolescente**. (Lei nº 8.069/1990). E I, Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003).

KRAMER, Sonia. **A infância e sua singularidade**. In: BEAUCHAMP Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 13-24.

LEAL, Telma Ferraz. ALBUQUERQUE, Eliana Borges. MORAIS, Gomes de Moraes. **Letramento e alfabetização**: pensando a prática pedagógica. In: BEAUCHAMP, Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 69 -96.

MAUAD, Ana Maria. **Usos do passado e História pública no Brasil**: a trajetória do Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense (1982-2017). História Crítica. Bogotá: Universidad de los Andes. Nº. 68, Abril-junho, 2018, p. 27-45. Disponível em: www.scielo.org.co/pdf/rhc/n68/0121-1617-rhc-68-00027.pdf . Acesso em: 20/06/2018.

NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). **Ensino fundamental de nove anos**: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 25 -32.

PARECER CNE/CP nº 14/2012. **Educação Ambiental**. Lei nº 9.795/1999, e Resolução CNE/CP nº 2/201218;

PARECER CNE/CP nº 3/2004. **Educação das Relações Étnico-Raciais e ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena** Resolução CNE/CP nº 1/2004) e LDB (Lei no 9.394/1996 atualizada em 2017)..Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008;

PIRES, Lucineide Mendes. **Desafios da Didática de Geografia**. Goiânia: Ed. Da PUC Goiás, 2013. pp. 235-254. RÜSEN, Jörn. Razão histórica: teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

PIRES, Lucineide Mendes; ALVES, Adriana Olivia. **Revisitando os conceitos geográficos e sua abordagem no ensino**. In: SILVA, Eunice Isaias da;

SANTOS, W. L. P. **Educação científica na perspectiva de letramento como prática social: funções, princípios e desafios**. Revista Brasileira de Educação, v. 12, n. 36, set./dez. 2007.

SASSERON, L. H.; DUSCHL, A. R. **Ensino de ciências e as práticas epistêmicas: o papel do professor e o engajamento dos estudantes**. Investigações em Ensino de Ciências, v. 21(2), ago. 2016, p. 52-67. 167 SOARES, C.L.; TAFFAREL, C.N.Z.; VARJAL, E.; CASTELLANI FILHO, L.; ESCOBAR, M. O.; BRACHT, V. Metodologia do Ensino da Educação Física. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2012

SOARES, M. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010,p 123.